

Plena Mixer Amplifier



Security Systems

it

Installazione e Manuale operativo
LBB 1903/10, LBB 1906/10,
LBB 1912/10, LBB 1914/10

BOSCH

Istruzioni di sicurezza

- 1 Leggere le istruzioni - Prima di utilizzare il sistema, leggere tutte le istruzioni per la sicurezza.
- 2 Conservare le istruzioni - Conservare le istruzioni d'uso e di sicurezza in caso di bisogno in futuro.
- 3 Osservare gli avvertimenti - Seguire tutti gli avvertimenti riportati sull'unità e nelle istruzioni operative.
- 4 Seguire le istruzioni - Seguire tutte le istruzioni operative e d'uso.
- 5 Pulizia - Scollegare l'unità di sistema dalla presa di corrente prima di qualsiasi operazione di pulizia. Non utilizzare detergenti liquidi o spray. Pulire con un panno umido.
- 6 Collegamenti - L'utilizzo di collegamenti non consigliati dal produttore potrebbe causare scariche elettriche.
- 7 Acqua ed umidità - Non utilizzare l'unità in prossimità d'acqua, ad esempio accanto ad una vasca da bagno, un lavabo, un lavandino, o un lavatoio, su una base bagnata, accanto ad una piscina, in un'installazione in esterni non protetta, o in qualsiasi area in cui vi sia la presenza d'acqua.
- 8 Accessori - Non installare l'unità su un'asta, un treppiede, un supporto o un sostegno instabile. L'unità potrebbe cadere con conseguenti gravi danni alle persone ed all'unità stessa. Utilizzare esclusivamente aste, treppiedi, supporti o sostegni raccomandati dal produttore o venduti con il prodotto. Qualsiasi installazione del prodotto deve essere effettuata seguendo le istruzioni del produttore ed utilizzando accessori di installazione raccomandati dallo stesso. Quando il dispositivo si trova su un carrello, deve essere spostato con cura. Improvvise frenate, spinte eccessive e superfici irregolari possono far rovesciare il carrello.
- 9 Aerazione - Le aperture eventualmente presenti nella struttura servono per assicurare la ventilazione ed un funzionamento affidabile dell'unità e per evitare che la stessa si surriscaldi. Non ostruire o coprire suddette aperture. L'unità non deve essere montata in installazioni ad incasso senza un'adeguata ventilazione o senza seguire le istruzioni fornite dal produttore.
- 10 Alimentatori - L'unità deve essere alimentata esclusivamente dal tipo di alimentatori indicato sull'etichetta identificativa. In caso di dubbi sul tipo di alimentatore necessario, consultare il proprio rivenditore o la compagnia elettrica locale. Per istruzioni riguardanti le unità funzionanti a batterie, o con altri tipi di alimentazione, consultare le "Istruzioni per l'installazione e l'uso".
- 11 Messa a terra e polarità - L'unità può avere in dotazione una spina polarizzata per corrente alternata (cioè con un polo più largo dell'altro). Si tratta di una spina ad inserimento guidato, per garantire una totale sicurezza. Se la spina non si inserisce completamente nella presa, riprovare dopo averla capovolta. Se, anche in questo caso, la spina non si inserisce, contattare il proprio elettricista per la sostituzione della vecchia presa con una nuova. Non danneggiare il polo di sicurezza della spina polarizzata. In alternativa, l'unità potrebbe avere in dotazione una spina a 3 conduttori dotata di messa a terra, ovvero una spina con un terzo pin (per la messa a terra). Questa spina può essere inserita esclusivamente in una presa dotata di messa a terra, per garantire una totale sicurezza. Se la spina non si inserisce nella presa, contattare il proprio elettricista per la sostituzione della vecchia presa con una nuova. Non danneggiare il polo di sicurezza della spina dotata di messa a terra.
- 12 Protezione cavo alimentazione - E' bene proteggere i cavi d'alimentazione di modo che non possano essere calpestati o schiacciati da oggetti collocati sopra o contro, prestando particolare attenzione ai cavi ed alle spine, alle scatole di derivazione, ed al punto in cui fuoriescono dall'apparecchio.
- 13 Sovraccarico - Il sovraccarico di prese e prolunghe potrebbe causare incendi e scosse elettriche.
- 14 Penetrazione di oggetti e liquidi - Non inserire oggetti nelle aperture dell'unità perché potrebbero toccare punti di tensione o parti soggette a corto circuito provocando incendi o scariche elettriche. Non versare liquidi nell'unità.
- 15 Assistenza - Non riparare l'unità senza l'intervento di un tecnico, poiché l'apertura o la rimozione dei coperchi espone a tensione pericolosa od altri pericoli. Richiedere sempre l'intervento di personale tecnico qualificato.
- 16 Danni che richiedono intervento d'assistenza - Scollegare l'unità dalla presa e richiedere l'intervento di personale tecnico qualificato in presenza delle seguenti condizioni:
 - Se il cavo d'alimentazione o la spina sono danneggiati.
 - Se nell'unità è stato versato del liquido o inserito un oggetto.
 - Se l'unità è stata esposta a pioggia od acqua.
 - Se l'unità non funziona correttamente secondo le istruzioni per l'uso. Regolare sono i controlli descritti nelle istruzioni per l'uso, in quanto un'impostazione non corretta di altri controlli potrebbe provocare danni e spesso richiedere un'attività intensiva da parte di un tecnico qualificato per riportare l'unità al suo corretto e normale funzionamento.
 - Se l'unità è caduta o risulta danneggiata.
 - In presenza di modifiche nelle prestazioni dell'unità; ciò indica la necessità di un intervento d'assistenza.
- 17 Pezzi di ricambio - Nel caso in cui siano necessari pezzi di ricambio, accertarsi che il tecnico abbia utilizzato parti di ricambio specificate dal produttore o con le stesse caratteristiche dei pezzi originali. Sostituzioni non autorizzate possono causare incendi, scariche elettriche o altri pericoli.
- 18 Controlli di sicurezza - Al termine delle operazioni di manutenzione o di riparazione, richiedere al tecnico l'effettuazione dei controlli di sicurezza per verificare che l'unità sia in perfette condizioni operative.
- 19 Illuminazione - Per un'ulteriore protezione dell'unità durante un temporale o quando rimane incustodita o inutilizzata per lunghi periodi di tempo, scollegarla dalla presa a muro e scollegare il cavo del sistema. In questo modo si evitano danni all'unità dovuti a fulmini e cali di tensione.

Informazioni sul presente manuale

Questo manuale contiene tutte le informazioni necessarie per installare ed utilizzare l'unità.

Convenzioni

**Avvertenza**

Seguire queste istruzioni per prevenire lesioni alla persona.

**Cautela**

Seguire queste istruzioni per prevenire danni alle attrezzature.

**Nota**

Leggere queste istruzioni per ottenere suggerimenti ed altre utili informazioni.

Precauzioni per la sicurezza

**Avvertenza**

Non aprire l'unità mentre è collegata alla rete elettrica. All'interno dell'unità si trovano componenti non isolati, che possono essere causa di folgorazione.

**Cautela**

All'interno dell'unità non sono presenti parti riparabili personalmente. L'assistenza deve essere svolta da personale qualificato.

Contenuti

Istruzioni di sicurezza.....	3
Informazioni sul presente manuale	4
Precauzioni per la sicurezza	4
Contenuti.....	5
1 L'amplificatore del miscelatore	7
1.1 Controlli e connessioni (frontali)	8
1.2 Controlli e connessioni (posteriori)	9
2 Impostazioni interne	10
2.1 Impostazione del VOX per l'ingresso del microfono 1	10
2.2 Impostazione dei filtri vocali	10
2.3 Impostazione del volume della campana	11
2.4 Impostazione della tensione in uscita per LBB1903, LBB1906 e LBB1912	11
2.5 Impostazione della tensione di uscita per LBB1914	11
3 Installazione in rack	12
4 Impostazioni esterne e connessioni	13
4.1 Connessione dell'alimentazione CC (batteria)	13
4.2 Microfono con priorità	13
4.3 Attivazione/disattivazione suono avviso di comunicazione	14
4.4 Ingressi microfono	15
4.5 Ingresso di emergenza	15
4.6 Ingressi sorgente musicale	16
4.7 Collegamento dell'uscita di linea	16
4.8 Connessione delle casse acustiche	17
4.8.1 Casse acustiche a tensione costante	17
4.8.2 Casse acustiche a bassa impedenza	18
4.9 Connessione elettrica	18
5 Funzionamento dell'amplificatore mixer	19
5.1 Selezione della fonte	19
5.2 Regolazione del volume e del tono	19
5.3 Selezione della zona (solo per LBB1914/10)	19
6 Dati tecnici	20
6.1 Elettrici	20
6.2 Prestazioni	20
6.3 Ingressi	20
6.4 Uscite	21
6.5 Condizioni ambientali	21
6.6 Generali	22

1 L'amplificatore del miscelatore

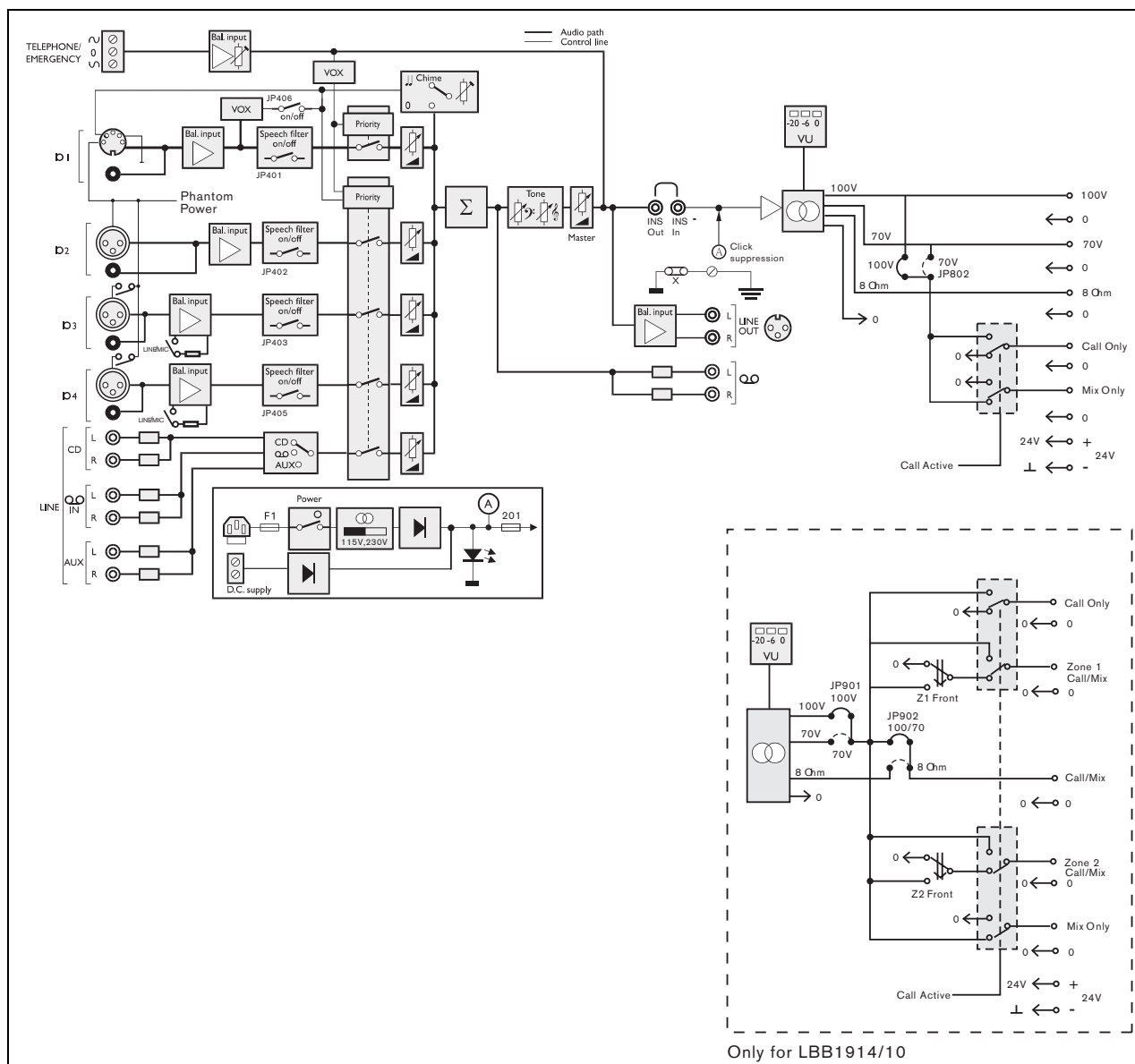


Figura 1.1

L'Amplificatore del Miscelatore Plena è un amplificatore mono per la miscelazione fino a 4 segnali di microfono e segnali musicali (in sottofondo). È possibile regolare il volume di ogni ingresso separatamente per ottenere la corretta miscelazione e controllare l'uscita miscelata attraverso il volume master ed i controlli del tono. L'ingresso del microfono 1 può avere la priorità con un segnale campana opzionale, disabilitando le altre fonti. L'amplificatore di potenza ha un'uscita diretta per i segnali misti e annunci di priorità, ma in più dispone di un relè di uscita controllato dalla priorità che instrada l'uscita alle zone delle casse acustiche che dovrebbero ricevere solo annunci di priorità o nessun annuncio di priorità.

1.1 Controlli e connessioni (frontali)

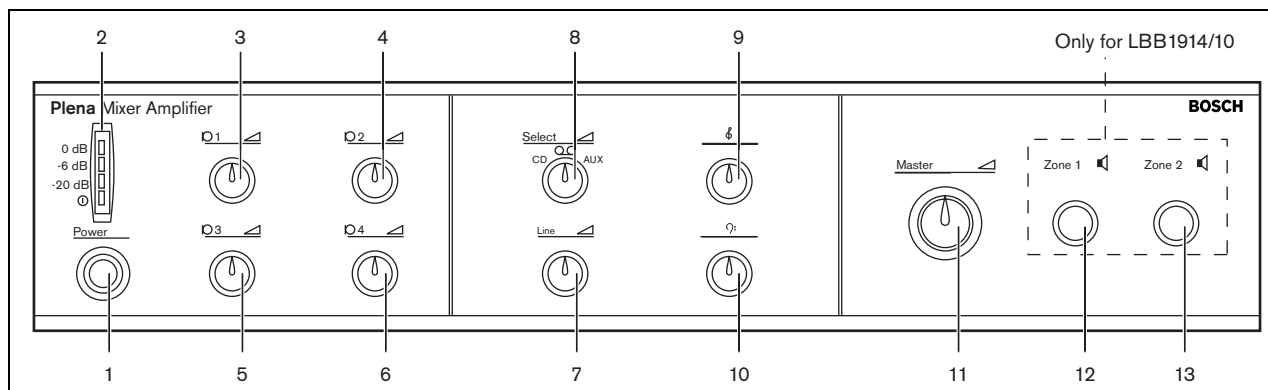


Figura 1.2

- | | |
|---|---|
| 1 Pulsante accensione | 8 Selettore sorgente musicale (CD, nastro, AUX) |
| 2 Indicatore VU (LED per -20, -6, 0 dB ed ON) | 9 Controllo toni principale (acuti) |
| 3 Controllo volume ingresso 1 (microfono) | 10 Controllo toni principale (bassi) |
| 4 Controllo volume ingresso 2 (microfono) | 11 Controllo volume principale (tutti gli ingressi eccetto emergenza) |
| 5 Controllo volume ingresso 3 (microfono) | 12 Pulsante selezione zona 1 (solo per LBB1914/10) |
| 6 Controllo volume ingresso 4 (microfono) | 13 Pulsante selezione zona 2 (solo per LBB1914/10) |
| 7 Controllo volume di linea (sorgente mixer) | |

1.2 Controlli e connessioni (posteriori)

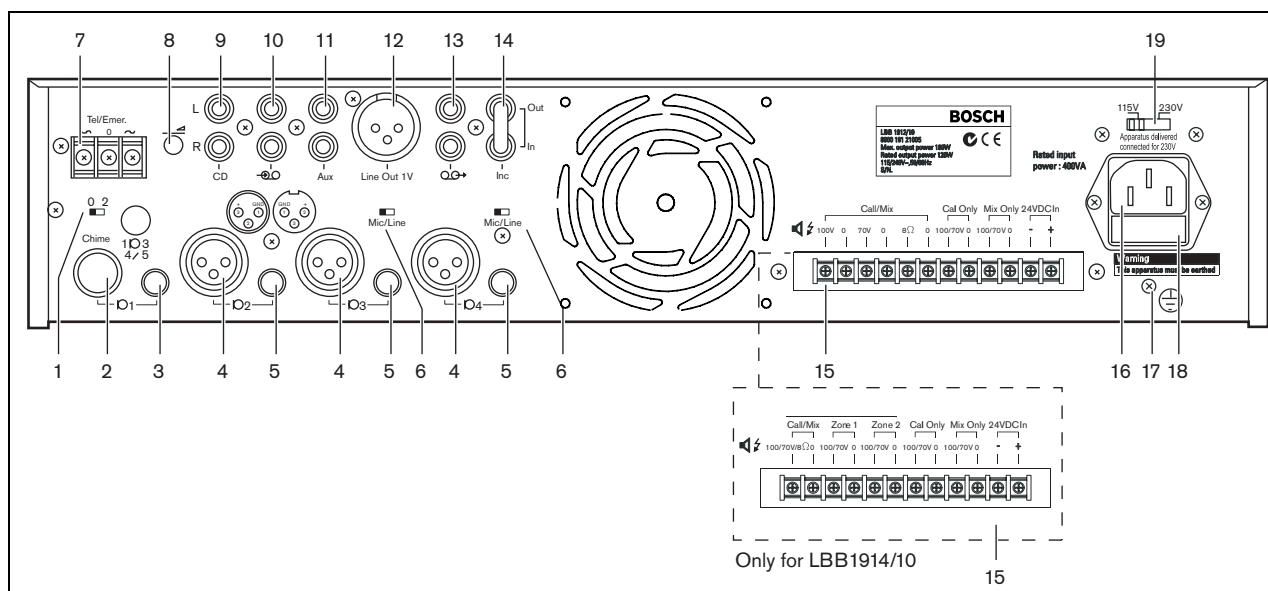


Figura 1.3

- | | |
|--|--|
| 1 Interruttore ON/OFF suono avviso di comunicazione | 11 Ingresso ausiliario (2 connettori phono) |
| 2 Ingresso microfono priorità ingresso (DIN 5-poli/bilanciato con alimentazione fantasma) | 12 Uscita di linea (XLR) |
| 3 Ingresso microfono ingresso 1 (jack phono da 6,3 mm/bilanciato con alimentazione fantasma) | 13 Uscita nastro (2 connettori phono) |
| 4 Ingresso microfono (XLR/bilanciato con alimentazione fantasma, in modalità microfono) | 14 Ingresso/ uscita inserzione (2 connettori phono) |
| 5 Ingresso microfono (jack phono da 6,3 mm/bilanciato) | 15 Terminale uscita altoparlante e terminali alimentazione 24 Vcc |
| 6 Mic/Linea ingresso | 16 Connettore alimentazione elettrica (3-poli) |
| 7 Terminali ingresso connessione emergenza | 17 Vite connessione di terra |
| 8 Pre-impostazione volume emergenza | 18 Fusibile alimentazione elettrica
LBB1903 T1A (230 Vac) / T2A (115 Vac)
LBB1906 T1.6A (230 Vac) / T3.15A (115 Vac)
LBB1912 T2.5A (230 Vac) / T5A (115 Vac)
LBB1914 T2.5A (230 Vac) / T5A (115 Vac) |
| 9 Ingresso CD (2 connettori phono) | 19 Interruttore tensione alimentazione elettrica 115/230 V |
| 10 Ingresso nastro (2 connettori phono) | |

2 Impostazioni interne

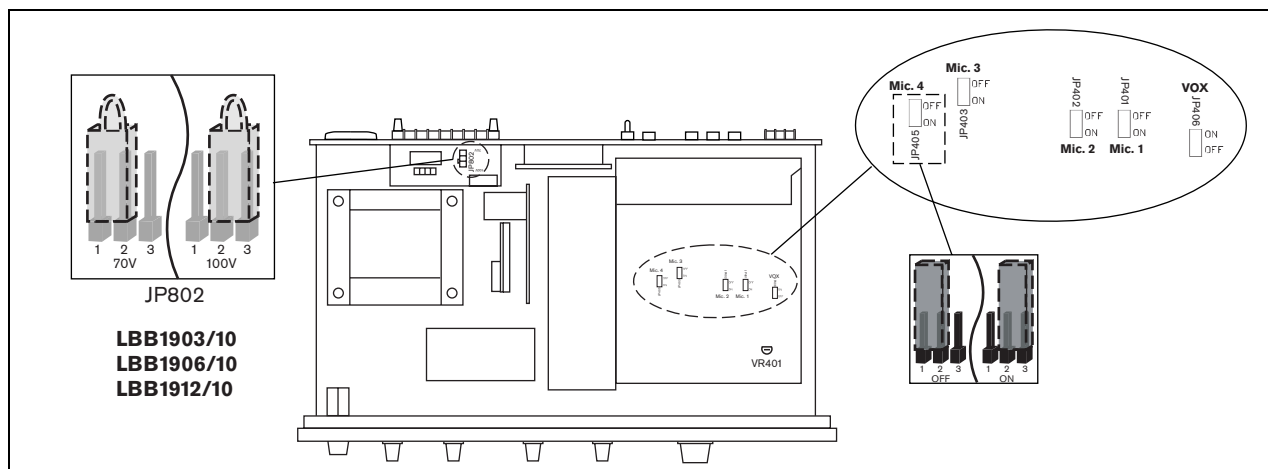


Figura 2.1

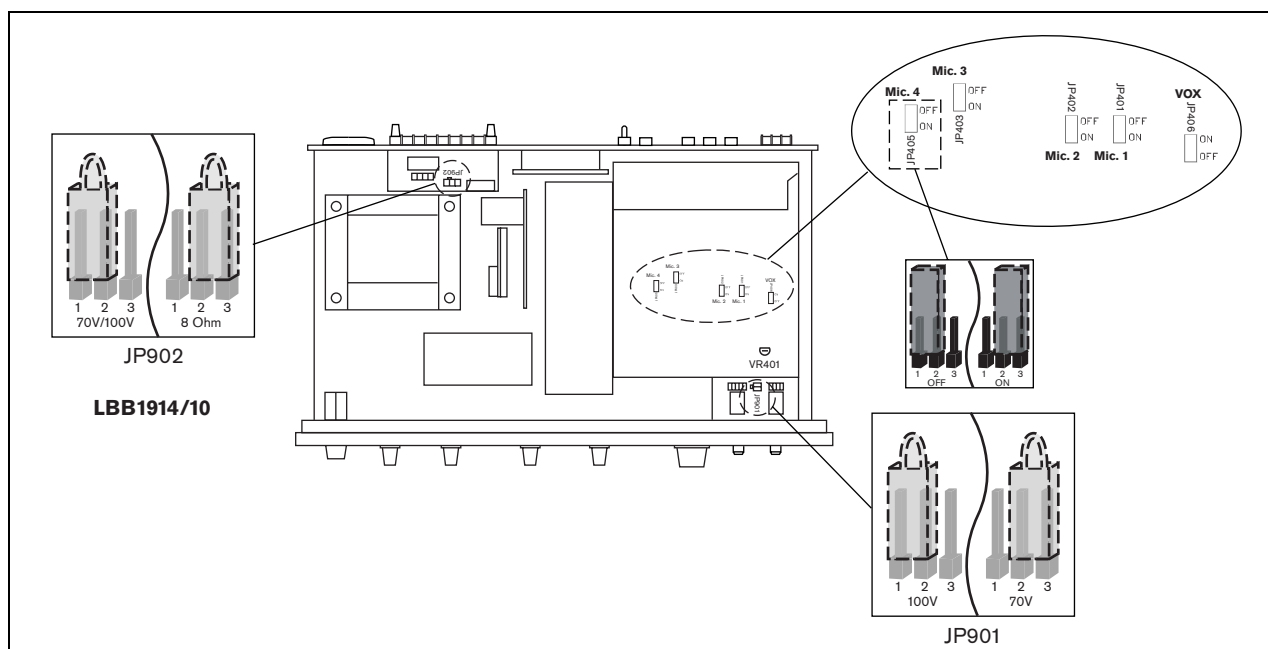


Figura 2.2

2.1 Impostazione del VOX per l'ingresso del microfono 1

L'ingresso 1 dispone dell'opzione priorità a controllo vocale (VOX) che consente di escludere tutti gli altri ingressi quando riconosce un segnale vocale. Per attivare questa funzione, impostare il ponticello VOX (JP406) su ON.

2.2 Impostazione dei filtri vocali

La comprensione del segnale vocale parlato può essere migliorata escludendo le frequenze basse del segnale. Per attivare questo filtro per ogni ingresso di microfono, impostare il rispettivo ponticello del filtro (JP401 per l'ingresso 1, JP402 per l'ingresso 2, JP403 per l'ingresso 3 e JP405 per l'ingresso 4) su ON.

2.3 Impostazione del volume della campana

Regolando il potenziometro VR401 si può cambiare il volume del segnale di attenzione della campana che precede una chiamata di priorità. Fare attenzione a non regolare il VR 701; questa è una impostazione di fabbrica dell'amplificatore di potenza.

2.4 Impostazione della tensione in uscita per LBB1903, LBB1906 e LBB1912

Vengono fornite delle uscite dirette per casse acustiche (da 8 Ohm) a bassa impedenza, da 70 V e da 100V. Il ponticello JP802 permette l'impostazione delle uscite Call Only e Mix Only su una potenza da 70 V o 100 V. Queste uscite sono controllate da un relè di priorità. L'uscita Call Only fornisce gli annunci di priorità, mentre l'uscita Mix Only fornisce i segnali misti e si spegne durante le chiamate di priorità.

2.5 Impostazione della tensione di uscita per LBB1914

Il ponticello JP901 permette l'impostazione delle uscite Call/Mix, Zona 1, Zona 2, Call Only e Mix Only su una potenza da 70 V o 100 V. L'impostazione di JP902 può inoltre impostare l'uscita diretta Call/Mix su 8 Ohm per bassa impedenza. Le uscite Call Only e Mix Only sono controllate da un relè di priorità. L'uscita Call Only fornisce gli annunci di priorità, mentre l'uscita Mix Only fornisce i segnali misti e si spegne durante le chiamate di priorità. I pulsanti di selezione di zona controllano le uscite di Zona 1 e 2, ma gli annunci di priorità vengono sempre instradati su queste zone.

3 Installazione in rack

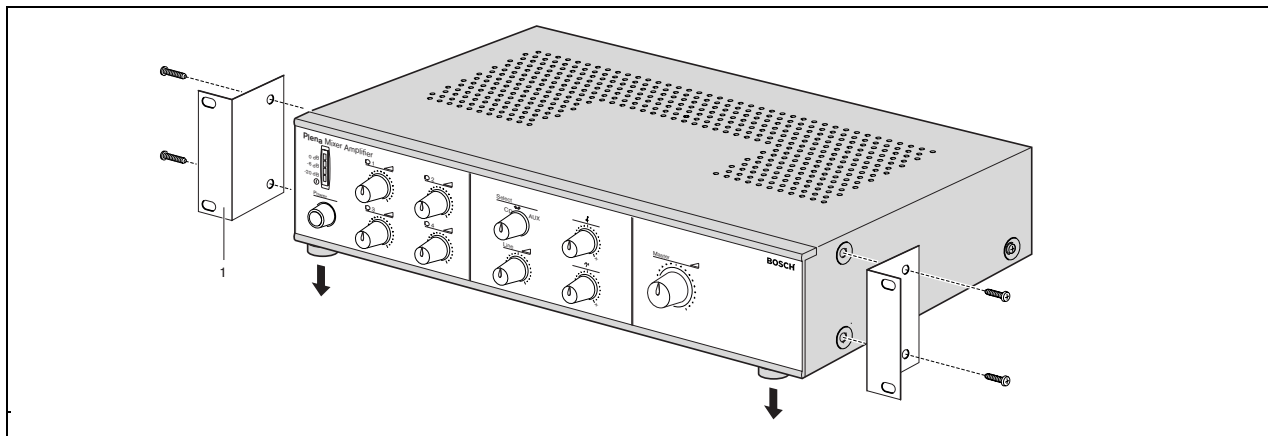


Figura 3.1

Il amplificatore mixer viene fornito come unità da tavolo, ma è possibile montarlo anche all'interno di un rack da 19". Per installarlo in un rack, è necessario:

- controllare che la temperature dell'unità non ecceda i valori massimi consentiti (45 °C di temperatura ambiente).
- utilizzare le staffe di montaggio ordinabili da Bosch (LBC 1901/00).
- rimuovere i 4 piedini dal fondo dell'unità. Senza piedini l'unità misura 2U in altezza.

4 Impostazioni esterne e connessioni

4.1 Connessione dell'alimentazione CC (batteria)

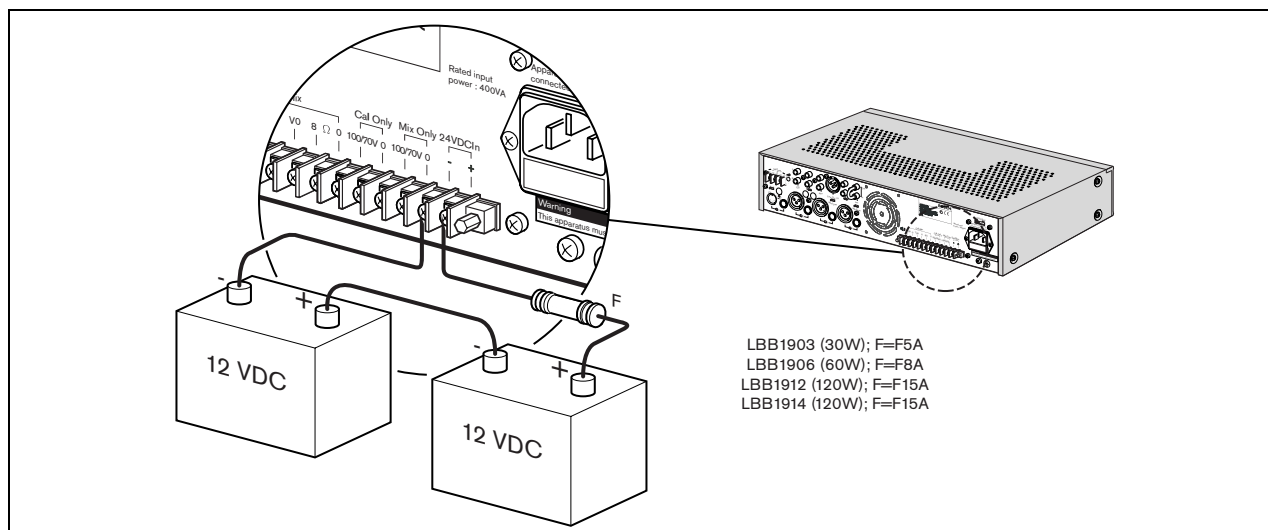


Figura 4.1

Il amplificatore mixer comprende un ingresso 24 Vcc (terminale a vite), utilizzabile per collegare un alimentatore di back up, p.e. delle batterie. Per aumentare la stabilità del sistema è possibile collegare la terra all'unità.



Cautela

Il cavo di collegamento deve essere provvisto di fusibile in linea. Utilizzare il tipo di fusibile specificato nell'illustrazione.

4.2 Microfono con priorità

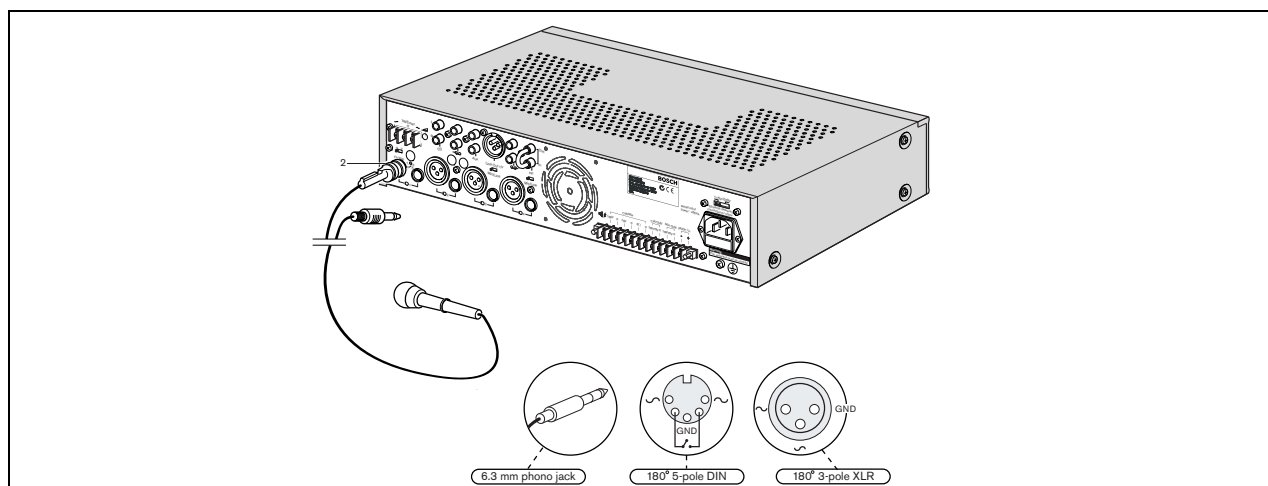


Figura 4.2

L'ingresso microfono 1 presenta un DIN a 5-poli (per un microfono DIN a 3 o 5-poli) ed un jack phono da 6.3 mm connesso in parallelo. Solo durante la connessione di un microfono con un contatto di priorità sul pin 4 e 5 del connettore DIN a 5 poli (2), questo ingresso ha la priorità su tutti gli ingressi, eccetto quello di emergenza. Questo ingresso microfono posse essere corredati di un circuito controllato a voce (VOX) che blocca tutti gli altri segnali in ingresso. Le modalità per l'attivazione della funzione VOX sono descritte a §2.1.

**Nota**

Usare solo una delle due possibilità di connessione per ogni ingresso di microfono.

4.3 Attivazione/disattivazione suono avviso di comunicazione

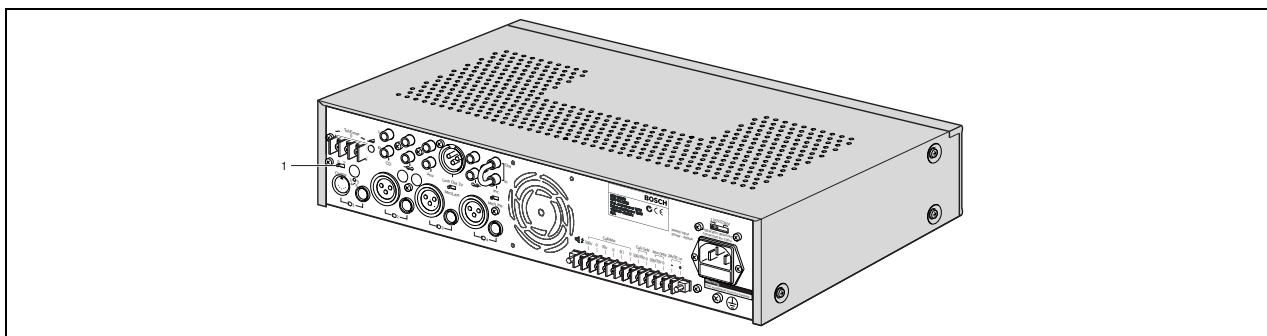


Figura 4.3

A seconda della posizione dell'interruttore ON/OFF suono avviso di comunicazione (1), l'attivazione del microfono 1 può attivare il segnale di attenzione. Il volume predefinito di questo avvertimento è impostato su -8 dB (40 V), valore sufficiente per la maggior parte delle applicazioni. Il volume può essere alterato regolando il potenziometro VR401 posto sulla PCB dell'unità (vedi §2.3).

**Nota**

L'avviso di annuncio può essere attivato solo se si collega un microfono DIN a 5-poli al connettore DIN a 5-poli dell'ingresso microfono 1.

4.4 Ingressi microfono

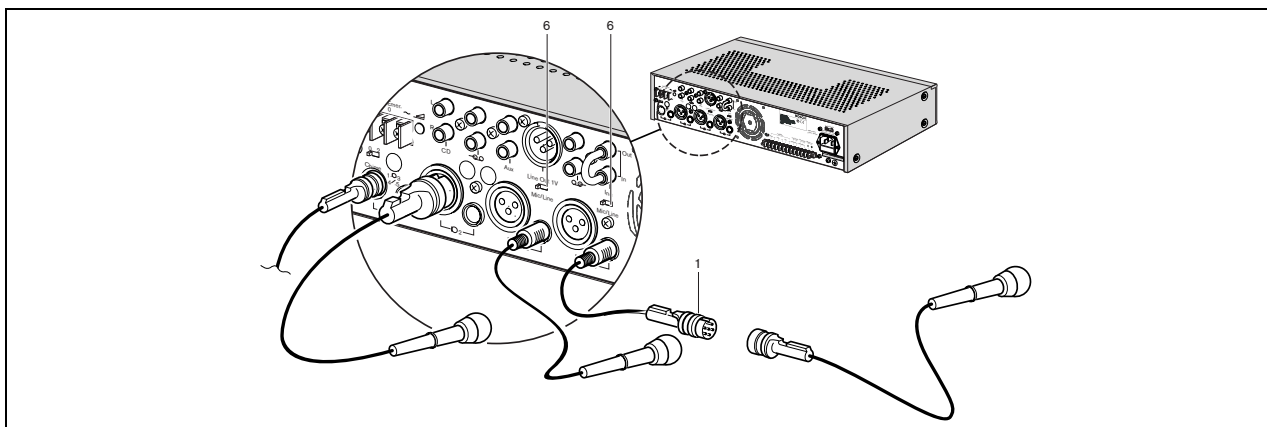


Figura 4.4

Sono legati al tipo di connessione del microfono, tra il connettore XLR con alimentazione fantasma o jack phono da 6,3 mm. Se necessario, utilizzare un cavo di prolunga (1). Quando si utilizzano gli ingressi 3 o 4 per il collegamento dei microfoni, impostare i selettori (6) su Mic. Quando si utilizzano questi ingressi come ingressi di linea, impostare i selettori (6) su Line. Per tagliare le frequenze basse del segnale, attivare il filtro vocale sulla PCB (vedi §2.2).

4.5 Ingresso di emergenza

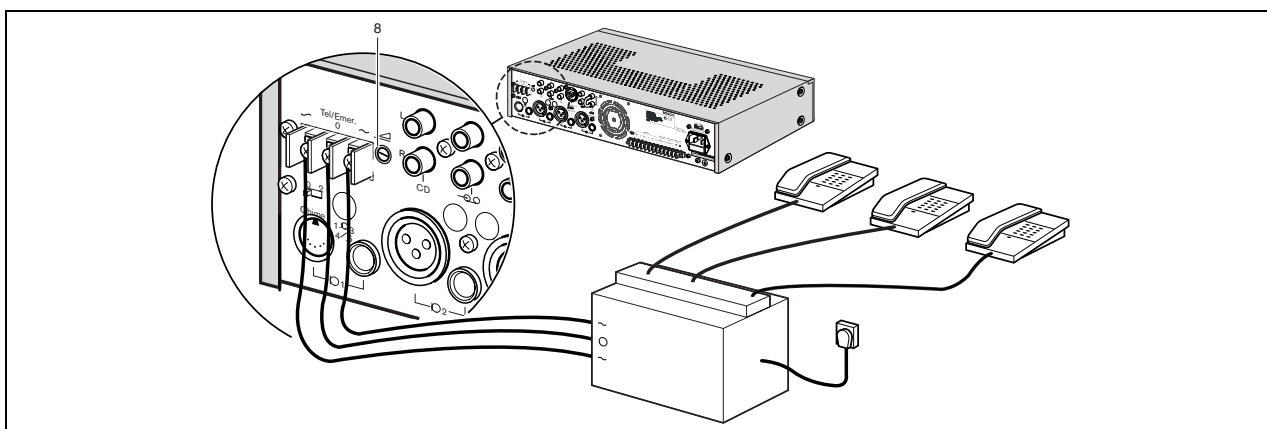


Figura 4.5

L'ingresso di emergenza riguarda gli annunci/segnali di emergenza e naturalmente ha la massima priorità (tutti gli altri ingressi vengono esclusi). Il volume di emergenza -che non può essere regolato dal controllo di volume master (11)-può essere impostato su 8, con un cacciavite. Non può essere impostato su zero.



Cautella

La connessione ad una linea telefonica deve essere svolta attraverso l'installazione di un accoppiatore acustico che fornisca un'adeguata isolamento tra la rete telefonica (PBX) ed il sistema Plena. L'accoppiatore acustico deve anche rispondere a tutti i principali e rilevanti requisiti per questo tipo di attrezzature per la comunicazione, imposte dalla legge e/o dagli organismi responsabili per le telecomunicazioni nel Paese d'utilizzo. Non effettuare mai una connessione diretta tra la rete telefonica e l'amplificatore mixer.

4.6 Ingressi sorgente musicale

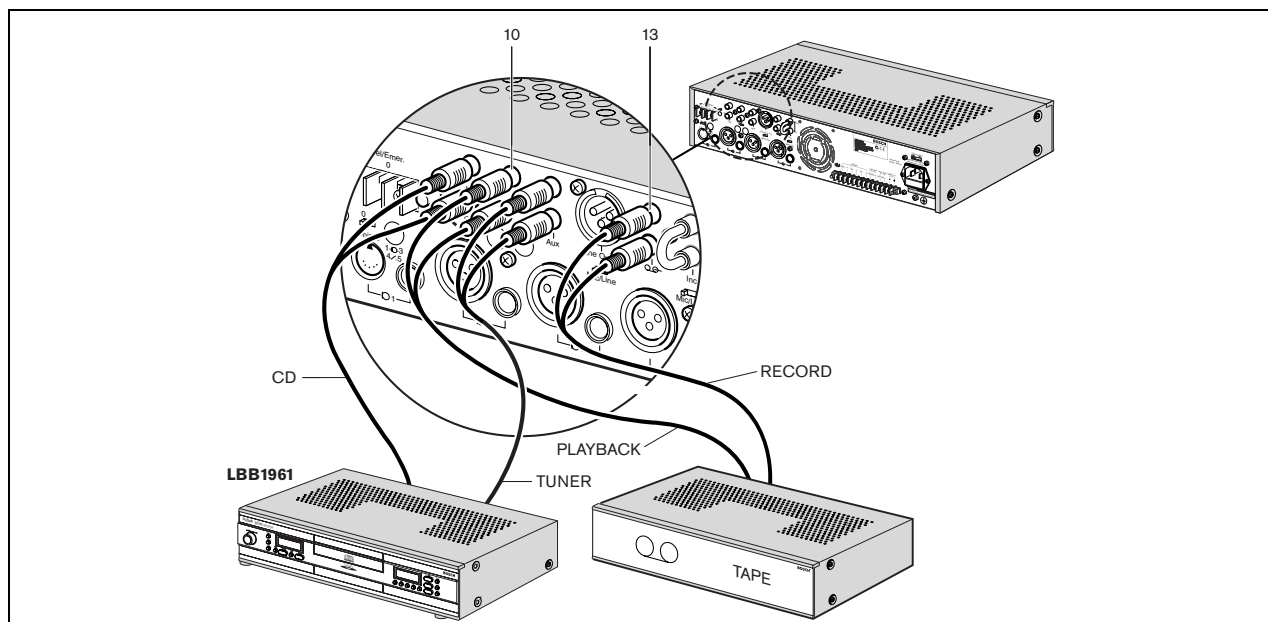


Figura 4.6

Quando si utilizza un lettore CD, un registratore a nastro od un sintonizzatore per la musica in sottofondo, collegare i connettori uscita di linea della sorgente musicale agli appropriati connettori ingresso di linea dell'amplificatore mixer (p.e. il registratore a nastro va collegato all'ingresso sorgente a nastro (10)). Quando si utilizza un registratore a nastro per registrare l'uscita dell'amplificatore, collegare i connettori ingresso di linea del registratore al connettore uscita di linea (13) dell'amplificatore mixer.

4.7 Collegamento dell'uscita di linea

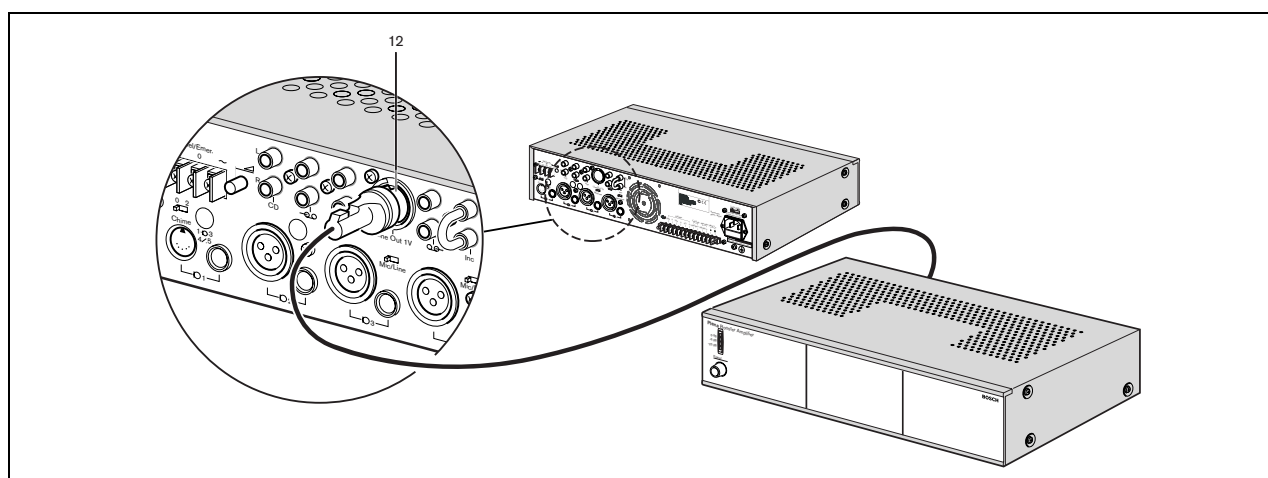


Figura 4.7

Si tratta dell'uscita (12) per la connessione di ulteriori amplificatori PA (quali i Booster Plena).

4.8 Connessione delle casse acustiche

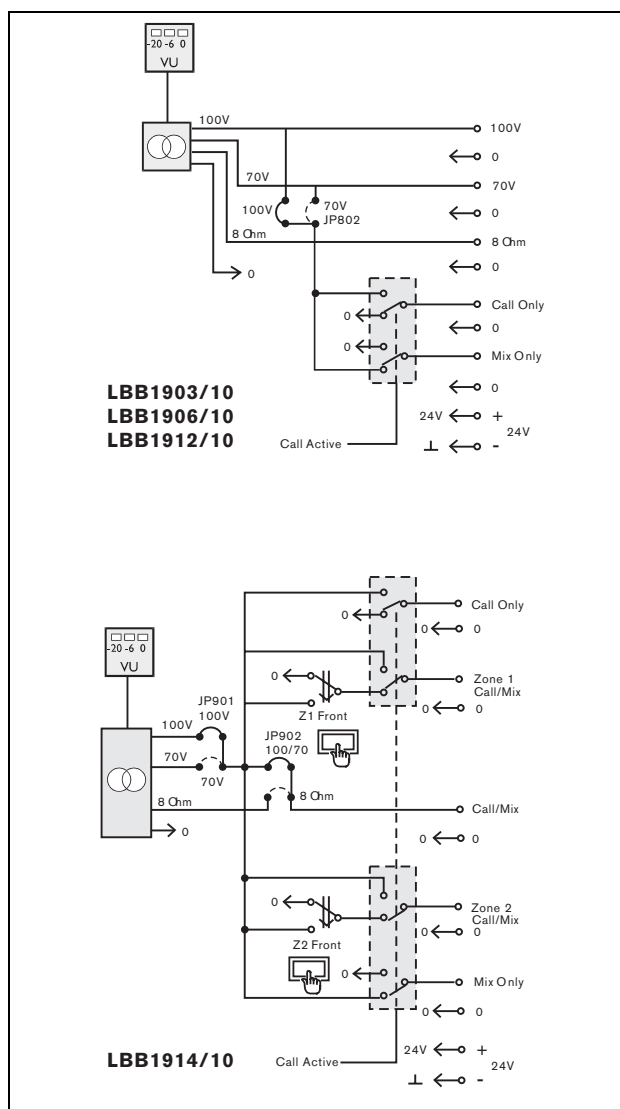


Figura 4.8

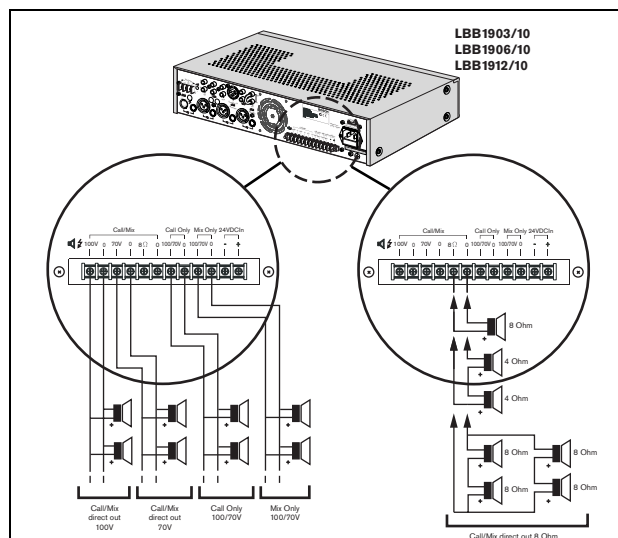


Figura 4.9

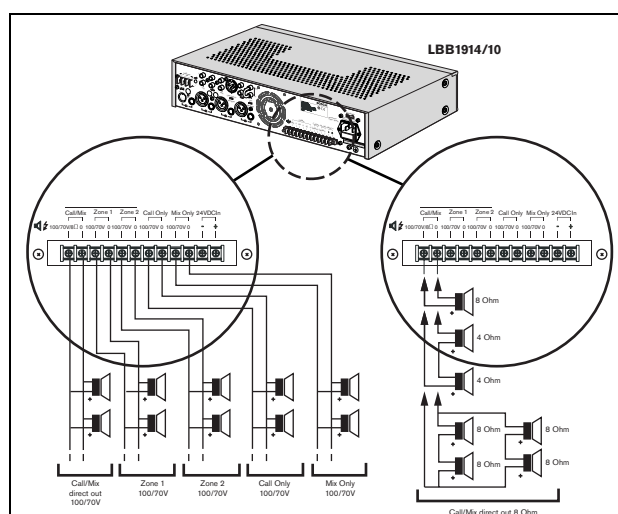


Figura 4.10

4.8.1 Casse acustiche a tensione costante

L'amplificatore del mixer può sostenere casse acustiche a tensione costante da 100V alla massima potenza (100V) o a potenza ridotta (70V). Connettere le casse acustiche in parallelo e controllarne la polarità per la connessione in fase. La potenza sommata delle casse acustiche non deve superare la potenza di amplificazione nominale.

Controllare che i ponticelli per la selezione della tensione delle casse acustiche siano correttamente impostati (vedi §2.4).

Si può usare l'uscita Call Only per l'esclusione del controllo del volume a distanza a tre fili. In questo caso, controllare che la tensione selezionata per l'uscita Call Only sia la stessa, sia per l'uscita diretta che per le uscite di zona.

4.8.2 Casse acustiche a bassa impedenza

Connettere le casse acustiche a bassa impedenza ai terminali da 8 Ohm/0. Questa uscita può erogare una potenza di uscita nominale in un carico da 8 Ohm. Connettere le casse acustiche multiple in una disposizione in serie/parallelo per ottenere una impedenza combinata di 8 Ohm o superiore. Controllare la polarità delle casse acustiche per la connessione in fase. Controllare che i ponticelli per la selezione della tensione delle casse acustiche siano correttamente impostati (vedi §2.5).

4.9 Connessione elettrica

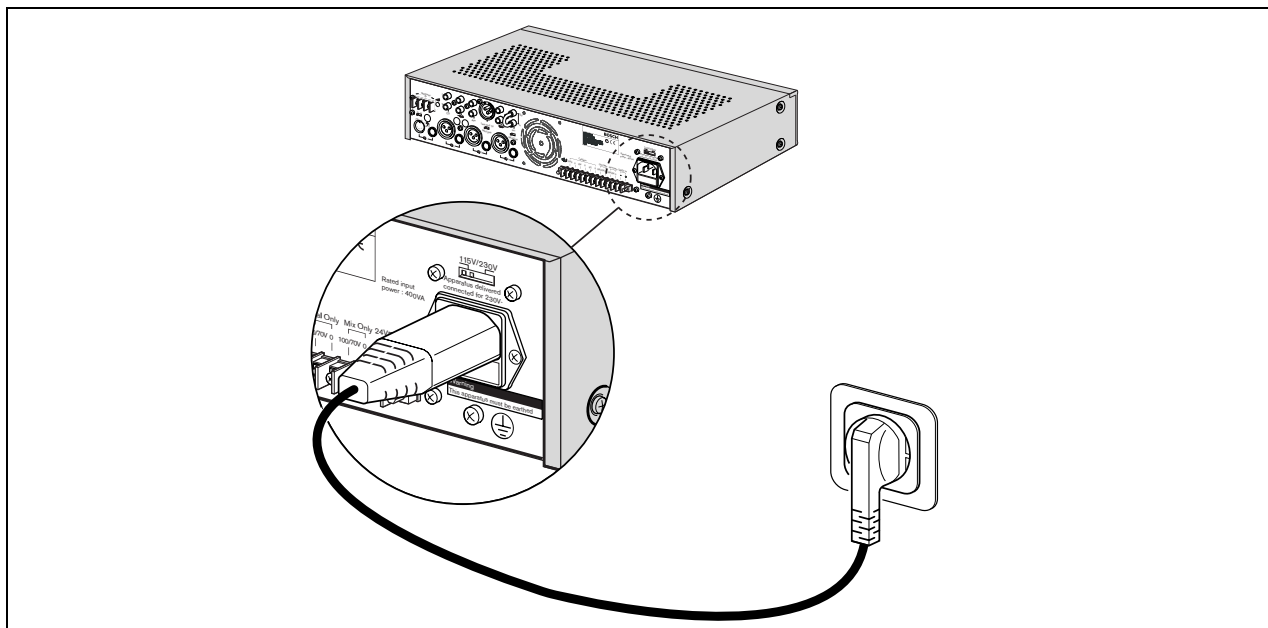


Figura 4.11

Utilizzare il cavo d'alimentazione in dotazione per collegare il sistema all'alimentazione di rete elettrica.



Nota

Se necessario, impostare il selettore 115/230 V sulla tensione richiesta, tramite un piccolo cacciavite.

5 Funzionamento dell'amplificatore mixer

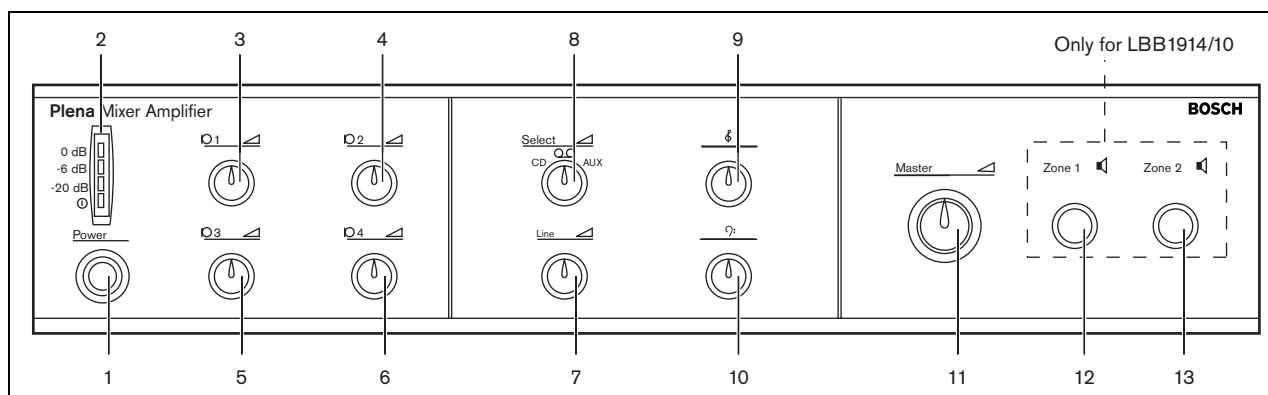


Figura 5.1

5.1 Selezione della fonte

- Usare il selettore sorgente musicale (8) per selezionare la fonte musicale.
- Usare i controlli di volume di ingresso (3, 4, 5, 6 e 7) per bilanciare il volume degli ingressi del microfono e della musica di sottofondo.

5.2 Regolazione del volume e del tono

- Usare il controllo del volume principale (11) per regolare il volume di miscelazione della musica/microfono.
- I controlli degli acuti e dei bassi (9 e 10) hanno effetto sia sui microfoni che sulla musica.

5.3 Selezione della zona (solo per LBB1914/10)

- Usare l'interruttore di selezione di zona (12 e 13) per instradare la miscelazione della musica/microfono dall'uscita della cassa acustica di zona 1 e/o dalla cassa acustica di zona 2. Tuttavia gli annunci di priorità sono sempre instradati su entrambe le zone, indipendentemente dalla posizione dell'interruttore di selezione di zona.

6 Dati tecnici

6.1 Elettrici

Tensione principale	230/115 V c.a., $\pm 10\%$, 50/60 Hz
Consumo di corrente max.	
LBB1903/10	100 VA
LBB1906/10	200 VA
LBB1912/10, LBB1914/10	400 VA
Corrente di punta di rete	
LBB1903/10	4,5 A/9 A (230/115 V c.a.)
LBB1906/10	5 A/10 A (230/115 V c.a.)
LBB1912/10, LBB1914/10	8 A/16 A (230/115 V c.a.)
Tensione batteria	24 V c.d., $+20\%/-10\%$
Corrente batteria mass	
LBB1903/10	1,6 A
LBB1906/10	3 A
LBB1912/10, LBB1914/10	6 A

6.2 Prestazioni

Risposta di frequenza	50 Hz - 20 kHz (+1/-3 dB @ -10 dB rif. uscita nominale)
Distorsione	< 1% @ di uscita nominale, 1 kHz
Controllo dei bassi	-8/+8 dB @ 100 Hz
Controllo degli alti	-8/+8 dB @ 10 kHz

6.3 Ingressi

Ingresso 1 (DIN a 5-pin, bilanciato con potenza virtuale, jack telefonico da 6,3 mm)

Ingresso 2 (XLR a 3 piedini, bilanciato con potenza virtuale, jack telefonico da 6,3 mm)

Sensibilità	1 mV
Impedenza	> 1 kOhm
S/N (piatto al volume massimo)	63 dB
S/N (piatto al volume minimo/silenziato)	> 75 dB
CMRR	> 40 dB (50 Hz - 20 kHz)
Margine di altezza	> 25 dB
Filtro voce	-3 dB @ 315 Hz, passo alto, 6 dB/oct
Alimentazione virtuale	16 V via 1,2 kOhm
VOX (solo per ingresso 1)	tempo di attacco 150 ms tempo di rilascio 2 s

Ingressi 3 e 4 (XLR a 3 piedini, bilanciato con potenza virtuale, jack telefonico da 6,3 mm)

Sensibilità	1 mV (microfono), 200 mV (line)
Impedenza	> 1 kOhm (microfono) > 5 kOhm (line)
S/N (piatto al volume massimo)	63 dB (microfono), 70 dB (line)
S/N (piatto al volume minimo/silenziato)	75 dB
CMRR	> 40 dB (50 Hz - 20 kHz)
Margine di altezza	> 25 dB
Filtro voce	-3 dB @ 315 Hz, passo alto, 6 dB/oct
Alimentazione virtuale	16 V via 1,2 kOhm (microfono)

Ingresso musica (Cinch, stereo convertito in mono)

Sensibilità	200 mV
Impedenza	22 kOhm
S/N (piatto al volume massimo)	> 70 dB
S/N (piatto al volume minimo/silenziato)	> 75 dB
Margine di altezza	> 25 dB

Emergenza / telefono (Vite, bilanciato)

Sensibilità	100 mV - 1 V (regolabile)
Impedenza	> 10 kOhm
VOX	soglia 50 mV tempo di attacco 150 ms tempo di rilascio 2 s
S/N (piatto al volume massimo)	> 65 dB

Interconnessione (Cinch)

Livello nominale	1 V
Impedenza	> 10 kOhm

6.4 Uscite

Uscita master 1 (XLR a 3 piedini, bilanciato)

Livello nominale	1 V
Impedenza	< 100 Ohm

Uscite nastro (Cinch, 2x mono)

Livello nominale	350 mV
Impedenza	1,5 kOhm

Interconnessione (Cinch)

Livello nominale	1 V
Impedenza	< 100 Ohm

Uscite bassi (vite, flottante)

Potenza in uscita nominale/mass. 70/100 V	
LBB1903/10	45 W/30 W
LBB1906/10	90 W/60 W
LBB1912/10, LBB1914/10	180 W/120 W
Uscite da 8 Ohm	
LBB1903/10	16 V (30 W)
LBB1906/10	22 V (60 W)
LBB1912/10, LBB1914/10	31 V (120 W)
Potenza in uscita con funzionamento a batteria da 24V	-1 dB rif. potenza nominale

6.5 Condizioni ambientali

Intervallo di temperatura operativa	da -10 a +45 °C
Intervallo di temperatura di conservazione	da -40 a +70 °C
Umidità relativa	< 95%

6.6 Generali

Emissioni EMC	in conformità a EN 55103-1
Immunità EMC	in conformità a EN 55103-2
Livello rumorosità acustica della ventola	< 40 dBSPL @ 1 m (solo per LBB1912/10, LBB 1914/10)
Dimensioni	100 x 430 x 270 mm (larghezza 19 pollici, altezza 2U)
Peso	
LBB1903/10	5 kg circa
LBB1906/10	8,5 kg circa
LBB1912/10, LBB1914/10	10,5 kg circa
Staffa di montaggio 19"	LBC1901/00 (ordinabili da Bosch)

For more information visit
www.boschsecuritysystems.com

© Bosch Security Systems B.V.
Data subject to change without notice
2003-09 | 3922 988 92883it

BOSCH