



Telecamera PTZ MIC serie 500

MIC Series 500



BOSCH

it Manuale utente

Sommario

Sicurezza	5
Istruzioni importanti per la sicurezza	5
Norme di sicurezza	7
Informazioni importanti	7
Servizio e assistenza clienti	12
Vista telecamera	13
Disimballaggio	14
Elenco dei componenti	14
Strumenti aggiuntivi richiesti	14
Descrizione	15
Caratteristiche	15
Alimentazione	16
Video	16
Montaggio	17
Regolazione della telecamera MIC serie 500	18
Regolazione della schermatura per la pioggia per il funzionamento in posizione capovolta	20
Montaggio della telecamera MIC serie 500	21
Messa a terra della telecamera MIC serie 500	22
Protezione da scariche elettriche	22
Collegamenti elettrici della telecamera	23

Navigazione dei menu	25
Menu MIC Setups	27
Config Mode	29
IR Mode	29
Menu Activate Feature	30
Menu Preset Tour	31
Create/Modify Tour	32
Random Tours	32
Menu Pattern Tour	33
Menu Presets	33
Learn Preset	34
GOTO Preset	34
Manual Control	34
Menu Communications	35
Menu Advanced Setups	36
Factory Defaults	39
Nuova mappatura dei comandi Aux con protocolli Pelco (solo per i protocolli Pelco D e P)	40
Menu Alarms	40
Relé di allarme e tempo di ripristino	41
Menu Sony Set	42
Mappatura ad una funzione della MIC serie 500	43
Menu Captions	48
Default Caption	49
Preset Captions	49
Sector Captions	50
Impostazione delle didascalie	50
Menu Privacy	52
Mask / Clear Whole	52
Impostazione di Privacy Zones	52
Menu Pot Test	53
Menu MIC Information	54
Menu MIC Information	55
Menu Set User Access	56
Factory Defaults	57
Menu Help	58
Self Diagnosis	58
Avvio di un test di Self Diagnosis	58
Test eseguiti	58

1 Sicurezza

1.1 Istruzioni importanti per la sicurezza

Leggere, seguire e conservare le istruzioni per la sicurezza seguenti per riferimento futuro. Seguire tutte le avvertenze riportate sull'unità e nelle istruzioni operative prima di utilizzare l'unità.

1. **Pulizia** - Scollegare l'unità dalla presa prima di eseguire le operazioni di pulizia. Attenersi a tutte le istruzioni fornite con l'unità. In genere, è sufficiente utilizzare un panno asciutto per la pulizia, ma è anche possibile utilizzare un panno privo di lanugine e leggermente inumidito o una pelle di daino. Non utilizzare detergenti liquidi o spray.
2. **Fonti di calore** - Non installare l'unità in prossimità di fonti di calore come radiatori, termoconvettori, fornelli o altri apparecchi (inclusi amplificatori) che producono calore.
3. **Ventilazione** - La telecamera MIC serie 500 è un'unità completamente sigillata e non richiede particolari istruzioni riguardo alla ventilazione.
4. **Acqua** - Non installare l'alimentatore della telecamera in prossimità di acqua, ad esempio vicino ad una vasca, una bacinella o una piscina. Gli alimentatori sono conformi allo standard IP65 e sono adatti per l'installazione all'esterno ma, per motivi di sicurezza, Bosch consiglia di installarli in un rivestimento adatto. La telecamera è sigillata in conformità con lo standard IP68 e può essere utilizzata in modo sicuro in ambienti umidi o all'esterno, a condizione che il connettore del cavo di base sia adeguatamente sigillato.
5. **Oggetti e liquidi** - Ad eccezione del connettore di base, la telecamera MIC serie 500 può essere esposta a liquidi non corrosivi senza rischio di danni. Non introdurre mai oggetti nel connettore di base, poiché ciò potrebbe causare danni ai pin di collegamento e compromettere il corretto funzionamento della telecamera.
6. **Fulmini** - Per una maggiore protezione dell'unità durante i temporali o quando l'unità viene lasciata incustodita o inutilizzata per lunghi periodi, scollegare l'unità dalla presa a muro ed il sistema via cavo. Ciò consente di prevenire eventuali danni all'unità dovuti a fulmini e sovratensioni della linea elettrica.
7. **Regolazione dei controlli** - Regolare solo i controlli specificati nelle istruzioni operative. Una regolazione errata di altri controlli può causare danni all'unità.
8. **Sovraccarico** - Non sovraccaricare le prese e le prolunghe, poiché ciò potrebbe causare incendi o scosse elettriche.
9. **Protezione del cavo di alimentazione e della spina** - Fare in modo che la spina ed il cavo di alimentazione non vengano calpestati o schiacciati da oggetti posti sopra o contro l'uscita delle prese elettriche. Per le unità funzionanti con alimentazione a 230 VAC, 50 Hz, il cavo di alimentazione in ingresso ed in uscita deve essere conforme alle ultime versioni della pubblicazione IEC 227 o IEC 245.
10. **Scollegamento alimentazione** - Le unità dotate o sprovviste di interruttori ON-OFF vengono alimentate quando si inserisce il cavo nella presa di alimentazione. Tuttavia l'unità è in funzione solo quando l'interruttore ON-OFF si trova nella posizione ON. Il cavo di alimentazione è il dispositivo principale di scollegamento per disattivare tutte le unità.

11. **Fonti di alimentazione** - Utilizzare l'unità solo con l'alimentazione indicata sulla targhetta. Prima di procedere, assicurarsi di scollegare l'alimentazione dal cavo che si desidera installare nell'unità.
 - Per le unità funzionanti con alimentazione a batteria, consultare le istruzioni operative.
 - Per le unità con fonti di alimentazione esterne, utilizzare esclusivamente gli alimentatori consigliati o approvati.
 - Per le unità con alimentazione a corrente limitata, è necessario che l'alimentatore sia conforme alla normativa *EN60950*. Sostituzioni improprie possono danneggiare l'unità o causare incendi o scosse elettriche.
 - Per le unità con alimentazione a 24 VAC, la massima tensione applicabile non deve essere superiore a $\pm 10\%$ o a 28 VAC. I cavi di alimentazione devono essere conformi alle normative locali in materia di sistemi elettrici (livelli di alimentazione di Classe 2). Non effettuare la messa a terra dell'alimentazione in corrispondenza della morsettiera o dei terminali di alimentazione dell'unità.
 - Se non si è certi del tipo di alimentatore da utilizzare, contattare il proprio rivenditore o l'azienda elettrica locale.
12. **Interventi tecnici** - Non tentare di riparare l'unità personalmente. L'apertura o la rimozione delle coperture può esporre a tensioni pericolose ed altri rischi. Richiedere sempre l'intervento di personale tecnico qualificato per eventuali riparazioni.
13. **Danni che richiedono l'intervento di tecnici** - Scollegare l'unità dalla presa a muro e rivolgersi a personale tecnico qualificato quando l'apparecchiatura viene danneggiata, ad esempio:
 - danni al cavo di alimentazione o alla spina
 - caduta di liquidi all'interno dell'unità
 - caduta di oggetti all'interno dell'unità
 - caduta dell'unità o danni alla custodia
 - modifica delle prestazioni dell'unità
 - errato funzionamento dell'unità durante l'esecuzione delle istruzioni d'uso.
14. **Parti di ricambio** - Assicurarsi che il tecnico dell'assistenza abbia utilizzato pezzi di ricambio specificati dal produttore o aventi le stesse caratteristiche di quelli originali. Le sostituzioni improprie possono causare incendi, scosse elettriche o altri rischi.
15. **Controlli di sicurezza** - Al termine dell'intervento di manutenzione o riparazione dell'unità, è necessario effettuare dei controlli relativi alla sicurezza per accertare il corretto funzionamento dell'unità.
16. **Installazione** - Installare l'unità in conformità con le istruzioni del produttore e con le normative locali vigenti.
17. **Attacchi, variazioni o modifiche** - Utilizzare esclusivamente attacchi/accessori specificati dal produttore. Eventuali modifiche all'apparecchiatura non espressamente approvate da Bosch potrebbero invalidare la garanzia o, in caso di accordo di autorizzazione, il diritto dell'utente all'uso dell'unità.

1.2 Norme di sicurezza



PERICOLO!

Questo simbolo indica una situazione di pericolo imminente, ad esempio "Tensione pericolosa" all'interno del prodotto. La mancata osservanza di quanto indicato in questo simbolo può causare scosse elettriche, gravi lesioni fisiche o morte.



AVVERTIMENTO!

Indica una situazione potenzialmente pericolosa. La mancata osservanza di quanto indicato in questo simbolo potrebbe provocare gravi lesioni fisiche o morte.



ATTENZIONE! Rischio medio

Indica una situazione potenzialmente pericolosa. La mancata osservanza di quanto indicato in questo simbolo potrebbe causare lesioni di lieve o media entità. Segnala all'utente importanti istruzioni allegate al prodotto.



ATTENZIONE!

Indica una situazione potenzialmente pericolosa. La mancata osservanza di quanto indicato in questo simbolo potrebbe causare danni a cose o danneggiare l'unità.



NOTA!

Questo simbolo segnala informazioni o una linea di condotta aziendale correlata in modo diretto o indiretto alla sicurezza personale o alla protezione di aree specifiche.

1.3 Informazioni importanti



Accessori - Non collocare questa unità su un supporto, un cavalletto, una mensola o una staffa non stabile, poiché potrebbe cadere, danneggiandosi, e causare gravi infortuni e/o danni gravi all'unità. Utilizzare solo con carrelli, supporti, cavalletti, mensole o tavoli specificati dal produttore. Se si utilizza un carrello, prestare attenzione durante lo spostamento dell'apparecchio sul carrello per evitare danni alle persone causati dal ribaltamento. Arresti bruschi, forza eccessiva o superfici irregolari possono causare il ribaltamento dell'unità e del carrello. Montare l'unità attenendosi alle istruzioni del produttore.

Interruttore di alimentazione unipolare - Incorporare un interruttore di alimentazione unipolare, con separazione dei contatti di almeno 3 mm in ciascun polo, nell'impianto elettrico dell'edificio. Se è necessario aprire l'alloggiamento per eventuali interventi tecnici e/o altre attività, utilizzare l'interruttore unipolare come dispositivo di scollegamento principale per spegnere l'unità.

Messa a terra della telecamera - Per il montaggio della telecamera in ambienti potenzialmente umidi, accertarsi che il sistema sia collegato a terra tramite il connettore dell'alimentazione (vedere la sezione Collegamento di un'alimentazione esterna).

Obiettivo telecamera - Un gruppo telecamera/obiettivo installato nell'alloggiamento per esterno deve essere testato in conformità a *UL/IEC60950*. Eventuali linee di uscita o di segnale della telecamera devono essere SELV o a corrente limitata. Per motivi di sicurezza la specifica ambientale del gruppo telecamera/obiettivo deve rispettare i valori di specifica ambientale compresi tra -10 °C (14 °F) e 50 °C (122 °F).

Segnale della telecamera - Proteggere il cavo con una protezione primaria se il segnale della telecamera supera i 42 metri, in conformità alla normativa *NEC800 (CEC Sezione 60)*.

Messa a terra del cavo coassiale:

- Se all'unità è collegato un sistema via cavo esterno, collegarlo a terra.
- Collegare l'apparecchiatura per esterno agli ingressi dell'unità solo dopo aver collegato correttamente la spina di messa a terra alla relativa presa o il terminale di messa a terra ad una sorgente di terra.
- Prima di scollegare la spina o il terminale di messa a terra, scollegare i connettori di ingresso dell'unità dall'apparecchiatura esterna.
- Quando si collega un'apparecchiatura esterna all'unità, attenersi alle norme di sicurezza, ad esempio sulla messa a terra.

Solo per i modelli USA - la *Sezione 810* del *National Electrical Code ANSI/NFPA n.70*, fornisce informazioni relative a un'adeguata messa a terra della struttura di montaggio e di supporto, messa a terra del cavo coassiale a un dispersore, dimensioni dei conduttori di messa a terra, ubicazione del dispersore, collegamento agli elettrodi di messa a terra e ai requisiti per gli elettrodi di messa a terra.

**NOTA!**

Questo dispositivo è esclusivamente progettato per l'uso in luoghi pubblici.

Le leggi federali statunitensi vietano severamente la registrazione surrettizia di comunicazioni orali.



Questo prodotto Bosch è stato sviluppato e fabbricato con materiali e componenti di alta qualità riciclabili e riutilizzabili. Questo simbolo indica che le apparecchiature elettroniche ed elettriche non più utilizzabili devono essere raccolte e smaltite separatamente dai rifiuti domestici. Normalmente esistono impianti di raccolta differenziata per prodotti elettronici ed elettrici non più utilizzati. Smaltire queste unità in un impianto di riciclaggio compatibile con l'ambiente, in conformità alla *Direttiva Europea 2002/96/EC*.

Dichiarazione ambientale - Bosch tiene in particolare considerazione gli aspetti legati all'inquinamento ambientale. Questa unità è stata progettata nel maggiore rispetto dell'ambiente possibile.

Dispositivo sensibile alle scariche elettrostatiche - Osservare le precauzioni CMOS/MOSFET per evitare scariche elettrostatiche.

NOTA: è necessario indossare polsini collegati a terra ed attenersi alle precauzioni di sicurezza ESD appropriate quando si manipolano le schede dei circuiti stampati sensibili alle scariche elettrostatiche.

Capacità del fusibile - Per proteggere il dispositivo, la protezione del circuito derivato deve essere garantita con una capacità massima del fusibile di 16 A. Il sistema deve essere conforme alla normativa *NEC800 (CEC Sezione 60)*.

Messa a terra e polarizzazione - L'unità può essere dotata di una spina per corrente alternata polarizzata (spina con una lamella piatta più larga dell'altra). Tale caratteristica di sicurezza consente l'inserimento della spina nella presa in un solo verso. Se non fosse possibile inserirla completamente, rivolgersi ad un elettricista certificato per sostituire la presa obsoleta. Non manomettere la funzione di sicurezza della spina.

In alternativa, è possibile dotare l'unità di una spina a tre poli (il terzo spinotto è per la messa a terra). Tale caratteristica di sicurezza consente l'inserimento della spina solo in una presa elettrica con messa a terra. Se non fosse possibile inserire la spina nella presa, rivolgersi a un elettricista certificato per sostituire la presa obsoleta. Non manomettere la funzione di sicurezza della spina.

Spostamento - Scollegare l'alimentazione prima di spostare l'unità. L'unità deve essere spostata con cautela. L'uso di forza eccessiva o eventuali urti possono danneggiare l'unità.

Segnali esterni - L'installazione di segnali esterni, soprattutto relativi alla distanza dai conduttori di alimentazione e di illuminazione e la protezione transitoria, deve essere conforme a *NEC725* e *NEC800* (*Norma CEC 16-224* e *Sezione CEC 60*).

Apparecchiature collegate in modo permanente - Utilizzare un dispositivo di disconnessione facilmente accessibile nel cablaggio dell'edificio.

Apparecchiature collegabili - Installare l'uscita vicino all'apparecchiatura in modo che sia facilmente accessibile.

Scollegamento alimentazione - L'alimentazione viene fornita alle unità ogni volta che il cavo viene collegato alla fonte di alimentazione. Il cavo di alimentazione è il dispositivo principale di scollegamento per tutte le unità.

Linee elettriche - Non collocare la telecamera in prossimità di linee elettriche sospese, circuiti di alimentazione, lampioni oppure in luoghi in cui potrebbe entrare in contatto con tali linee, circuiti o luci.

Perdita di segnale video - La perdita del segnale video è una caratteristica delle registrazioni video digitali, pertanto Bosch Security Systems non è responsabile di eventuali danni dovuti alla mancanza di informazioni video. Per ridurre il rischio di perdita di informazioni digitali, Bosch Security Systems consiglia di utilizzare più sistemi di registrazione ridondanti ed una procedura di backup di tutte le informazioni analogiche e digitali.



NOTA!

Questo è un prodotto di Classe B. Il prodotto, utilizzato in un ambiente domestico, può causare interferenze radio, nel qual caso l'utente dovrà adottare i provvedimenti necessari per porvi rimedio.

Informazioni FCC E ICES

(solo per i modelli U.S.A. e Canada)

Questa apparecchiatura è stata collaudata e ritenuta conforme ai limiti stabiliti per i dispositivi digitali della **Classe B**, ai sensi del *Comma 15* delle *normative FCC*. Questi limiti sono stabiliti per fornire un grado di protezione adeguato contro le interferenze dannose in **installazioni domestiche**. L'apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia in radiofrequenza e, se non installata ed utilizzata in conformità al manuale utente, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Non è comunque garantita l'assenza di interferenze in alcune installazioni. Qualora l'apparecchiatura dovesse provocare interferenze nella ricezione radiotelevisiva, cosa che si può verificare spegnendo e riaccendendo l'apparecchio, si consiglia di eliminare l'interferenza in uno dei seguenti modi:

- riorientare e riposizionare l'antenna ricevente;
- aumentare la distanza tra l'apparecchiatura ed il ricevitore;
- collegare l'apparecchiatura ad una presa di un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore;
- rivolgersi al rivenditore o a un tecnico radio/TV esperto per ottenere assistenza.

Non è consentito apportare modifiche all'unità, volontarie o accidentali, senza l'autorizzazione esplicita dell'ente competente. Tali modifiche possono annullare l'autorizzazione dell'utente a utilizzare l'apparecchiatura. Se necessario, l'utente dovrà richiedere l'assistenza del rivenditore o di un tecnico radiotelevisivo qualificato.

Per ulteriori informazioni, consultare l'opuscolo elaborato dalla Commissione federale delle comunicazioni *How to Identify and Resolve Radio-TV Interference Problems* (Come identificare e risolvere i problemi d'interferenza radio/TV), disponibile su richiesta presso U.S. Government Printing Office, Washington, DC 20402, N. 004-000-00345-4.

INFORMATIONS FCC ET ICES

(modèles utilisés aux États-Unis et au Canada uniquement)

Suite à différents tests, cet appareil s'est révélé conforme aux exigences imposées aux appareils numériques de **classe B**, en vertu de la *section 15 du règlement* de la *Commission fédérale des communications des États-Unis (FCC)*, et en vertu de la norme *ICES-003 d'Industrie Canada*. Ces exigences visent à fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles lorsque l'appareil est utilisé dans le cadre d'une **installation résidentielle**. Cet appareil génère, utilise et émet de l'énergie de radiofréquences et peut, en cas d'installation ou d'utilisation non conforme aux instructions, engendrer des interférences nuisibles au niveau des radiocommunications. Toutefois, rien ne garantit l'absence d'interférences dans une installation particulière. Il est possible de déterminer la production d'interférences en mettant l'appareil successivement hors et sous tension, tout en contrôlant la réception radio ou télévision. L'utilisateur peut parvenir à éliminer les interférences éventuelles en prenant une ou plusieurs des mesures suivantes:

- Modifier l'orientation ou l'emplacement de l'antenne réceptrice;
- Éloigner l'appareil du récepteur;
- Brancher l'appareil sur une prise située sur un circuit différent de celui du récepteur;
- Consulter le revendeur ou un technicien qualifié en radio/télévision pour obtenir de l'aide.

Toute modification apportée au produit, non expressément approuvée par la partie responsable de l'appareil, est strictement interdite. Une telle modification est susceptible d'entraîner la révocation du droit d'utilisation de l'appareil.

La brochure suivante, publiée par la Commission fédérale des communications (FCC), peut s'avérer utile : <<*How to Identify and Resolve Radio-TV Interference Problems (Comment identifier et résoudre les problèmes d'interférences de radio et de télévision)*>>. Cette brochure est disponible auprès du U.S. Government Printing Office, Washington, DC 20402, États-Unis, sous la référence n° 004-000-00345-4.

Esclusione di responsabilità

Underwriter Laboratories Inc. ("UL") non ha collaudato le prestazioni o l'affidabilità degli aspetti relativi alla sicurezza o alla segnalazione di questo prodotto. UL ha collaudato solo i rischi di incendio, urto e/o incidente, come stabilito dai propri *Standard(s) for Safety for Closed Circuit Television Equipment, UL 2044*. La certificazione UL non riguarda le prestazioni o l'affidabilità degli aspetti relativi alla sicurezza o alla segnalazione di questo prodotto.

UL NON EMETTE ALCUNA GARANZIA O CERTIFICAZIONE RIGUARDANTE LE PRESTAZIONI O L'AFFIDABILITÀ DEGLI ASPETTI RELATIVI ALLA SICUREZZA O ALLA SEGNALAZIONE DI QUESTO PRODOTTO.

Esclusione di responsabilità

Underwriter Laboratories Inc. ("UL") non ha collaudato le prestazioni o l'affidabilità degli aspetti relativi alla sicurezza o alla segnalazione di questo prodotto. UL ha collaudato solo i rischi di incendio, urto e/o incidente, come stabilito dai propri *Standard(s) for Safety for Information Technology Equipment, UL 60950-1*. La certificazione UL non riguarda le prestazioni o l'affidabilità degli aspetti relativi alla sicurezza o alla segnalazione di questo prodotto.

UL NON EMETTE ALCUNA GARANZIA O CERTIFICAZIONE RIGUARDANTE LE PRESTAZIONI O L'AFFIDABILITÀ DEGLI ASPETTI RELATIVI ALLA SICUREZZA O ALLA SEGNALAZIONE DI QUESTO PRODOTTO.

Copyright

Questa guida dell'utente è proprietà intellettuale di Bosch Security Systems ed è protetta da copyright.

Tutti i diritti riservati.

Marchi

Tutti i nomi dei prodotti hardware e software utilizzati nel presente documento sono marchi registrati e devono essere trattati come tali.

**NOTA!**

Questa guida dell'utente è stata redatta con estrema attenzione e le informazioni in essa contenute sono state verificate scrupolosamente. Al momento della stampa, il testo risulta completo e corretto. Come conseguenza dei continui aggiornamenti dei prodotti, il contenuto della guida dell'utente è soggetto a modifica senza alcun preavviso. Bosch Security Systems declina ogni responsabilità per danni, diretti o indiretti, derivanti da errori, incompletezza o discrepanze tra la guida dell'utente e il prodotto descritto.

1.4 Servizio e assistenza clienti

Nel caso in cui sia necessario riparare l'unità, contattare il centro di assistenza Bosch Security Systems più vicino per richiedere l'autorizzazione al reso e le istruzioni per la spedizione.

Centri di assistenza

Stati Uniti

Centro riparazioni

Telefono: 800-566-2283

Fax: 800-366-1329

e-mail: repair@us.bosch.com

Servizio clienti

Telefono: 888-289-0096

Fax: 585-223-9180

e-mail: security.sales@us.bosch.com

Assistenza tecnica

Telefono: 800-326-1450

Fax: 585-223-3508 o 717-735-6560

e-mail: technical.support@us.bosch.com

Canada

Telefono: 514-738-2434

Fax: 514-738-8480

Europa, Medio Oriente, Africa

Centro riparazioni

Telefono: 31 (0) 76-5721500

Fax: 31 (0) 76-5721413

e-mail: RMADesk.STService@nl.bosch.com

Asia

Centro riparazioni

Telefono: 65 63522776

Fax: 65 63521776

e-mail: rmahelpdesk@sg.bosch.com

Servizio clienti

Telefono: 86 (0) 756 7633117 o

86 (0) 756 7633121

Fax: 86 (0) 756 7631710

e-mail: customer.service@cn.bosch.com

Garanzia e informazioni aggiuntive

Per ulteriori informazioni e domande sulla garanzia, rivolgersi al rappresentante Bosch Security Systems o visitare il nostro sito Web all'indirizzo www.boschsecuritysystems.com

2 Vista telecamera



Immagine 2.1 Telecamera PTZ MIC serie 500 - Inclinata

N. riferimento	Descrizione
1	Vista anteriore completa in posizione inclinata
2	Tergivetro
3	Vista anteriore completa in posizione verticale
4	Vista laterale in posizione verticale
5	Vista laterale in posizione inclinata
6	Base

3 Disimballaggio

Disimballare e maneggiare l'apparecchiatura con cautela. Se un articolo ha subito danni durante il trasporto, segnalare immediatamente il problema al corriere.

Verificare che siano presenti tutti i componenti indicati nell'elenco fornito. Se uno dei componenti risultasse mancante, contattare il rappresentante di vendita o l'assistenza clienti di Bosch Security Systems.

La scatola d'imballaggio originale è il contenitore più sicuro per il trasporto dell'unità e deve essere riutilizzata in caso di restituzione della stessa all'assistenza. Conservarla per eventuali usi successivi.



NOTA!

Non disporre la telecamera MIC serie 500 inclinata (45°) in posizione verticale poiché, se non viene montata correttamente, risulta instabile.

3.1 Elenco dei componenti

La confezione contenente la telecamera MIC serie 500 deve contenere i seguenti elementi:

Quantità	Componente
1	Telecamera MIC serie 500
1	CD di installazione e configurazione (inclusi i manuali utente ed i pacchetti di protocolli)
1	Guida all'installazione rapida
1	Convertitore di segnale MIC-USB485CVTR (che attiva il collegamento della telecamera MIC serie 500 ad un PC)

3.2 Strumenti aggiuntivi richiesti

Nella seguente tabella vengono elencati gli strumenti aggiuntivi richiesti:

Quantità	Componente
1	Chiave da 13 mm per la base PCD della telecamera MIC serie 500, bulloni di fissaggio
1	Cacciavite da 3 mm per i blocchi terminale nell'alimentatore
1	Cacciavite da 8 mm per viti di fissaggio dell'alloggiamento della PSU serie MIC
1	Cacciavite a croce Phillips n. 2 per alloggiamento con schermatura per la pioggia della telecamera MIC serie 500, se richiesto

4 Descrizione

L'unità MIC serie 500 è una straordinaria telecamera TVCC con funzionalità complete di panoramica, inclinazione e zoom, progettata per offrire una soluzione TVCC resistente, di elevata qualità e ricca di funzioni, adatta per la maggior parte delle applicazioni di sicurezza. La telecamera MIC serie 500 dispone di un solido alloggiamento in lega di alluminio, impermeabile e conforme allo standard IP68 per offrire resistenza con un peso ridotto e durata grazie ai motori brushless, che consentono un controllo preciso ed un funzionamento silenzioso. Il software completo integrato consente ad un installatore di configurare rapidamente l'utilizzo di una nuova telecamera MIC serie 500 o ad un operatore TVCC di configurare facilmente posizioni preimpostate, tour, allarmi (se collegati), filtri privacy (se collegati) e di controllare quasi tutte le altre funzioni della telecamera direttamente dalla sala di controllo TVCC, indipendentemente dal sistema di controllo utilizzato. Inoltre, è possibile configurare la telecamera anche da un PC tramite MIC Series Universal Camera Setup Software (cam-set) e tramite il convertitore MIC-USB485CVTR, entrambi forniti con la telecamera MIC serie 500.

Da ora in poi MIC Series Universal Camera Setup Software (cam-set) di Bosch Security Systems verrà denominato anche 'cam-set' nella documentazione relativa al prodotto. Per ulteriori informazioni sul collegamento di MIC-USB485CVTR alla telecamera MIC serie 500, consultare il manuale di installazione di MIC-USB485CVTR e di MIC Series Universal Camera Setup Software o il file della guida di Cam-set.

4.1 Caratteristiche

La telecamera MIC serie 500 è stata progettata con le seguenti caratteristiche:

- Tecnologia motore brushless per un funzionamento silenzioso
- Funzionamento multiprotocollo
- Menu a schermo per configurazione e funzionamento
- Nuova inclinazione con sistema di bloccaggio a ghiera che semplifica la regolazione del campo
- Funzione del modulo telecamera programmabile conforme allo standard industriale
- Ampia gamma di opzioni di montaggio per varie applicazioni
- Finestra piatta dal punto di vista ottico
- Schermatura rivoltabile per la pioggia

4.2 Alimentazione

Il cavo di alimentazione consigliato è a 2 conduttori con diametro di 14-18, a seconda della distanza (cavi MIC-2MS, MIC-10MS, MIC-20MS, MIC-25MS).

4.3 Video

È necessario utilizzare una schermatura in rame intrecciato al 95% ed un conduttore centrale in rame standard per coprire il cavo video coassiale. I cavi consigliati sono RG-59, RG-6/U o RG-11U.

Tipo di cavo	Distanza massima
RG-59/U	300 m (1.000 piedi)
RG-6/U	450 m (1.500 piedi)
RG-11/U	600 m (2.000 piedi)
Dimensioni	Diametro esterno compreso tra 4,6 mm (0,181") e 7,9 mm (0,312")
Schermatura	In rame intrecciato: 95%
Conduttore centrale	In rame standard
Morsettiera	BNC

5 Montaggio

L'installazione deve essere eseguita da personale tecnico qualificato e in conformità con le norme elettriche americane (National Electrical Code) o con le normative locali vigenti. La gamma di telecamere MIC serie 500 è stata progettata per una facile installazione su diversi raccordi comuni. Il tipo di supporto di montaggio più comune è un palo dedicato per telecamere TVCC sulla cui parte superiore viene fissata direttamente la telecamera MIC serie 500 con dei bulloni, tramite dei raccordi standard da 4" (101,6 mm). Questo tipo di palo per telecamere offre una solida piastra di montaggio che consente di ridurre il movimento della telecamera ed in genere dispone di una cassa con base ampia per il montaggio di apparecchiature ausiliari, ad esempio alimentatori.

La telecamera MIC serie 500 può essere montata anche sui pali dei lampioni tramite la staffa per montaggio su palo (MIC-PMB); tuttavia, è necessario tenere presente che i lampioni spesso possono essere soggetti a movimento e non sono piattaforme adatte in tutte le condizioni o per tutte le applicazioni.

Sono disponibili le seguenti staffe di montaggio:

Componente	Descrizione
MIC-SPA	Piastra per diffusione da muro
MIC-PMB	Staffa di montaggio su palo
MIC-CMB	Staffa per montaggio angolare
MIC-WMB	Staffa per installazione a parete
MIC-SCA	Adattatore di condotti sottili
MIC-DCA	Adattatore di condotti profondi

Per l'installazione diretta in un edificio, sono disponibili staffe per tutte le applicazioni tipiche negli edifici, ad esempio in posizione verticale (90°), inclinata (45°) o capovolta.

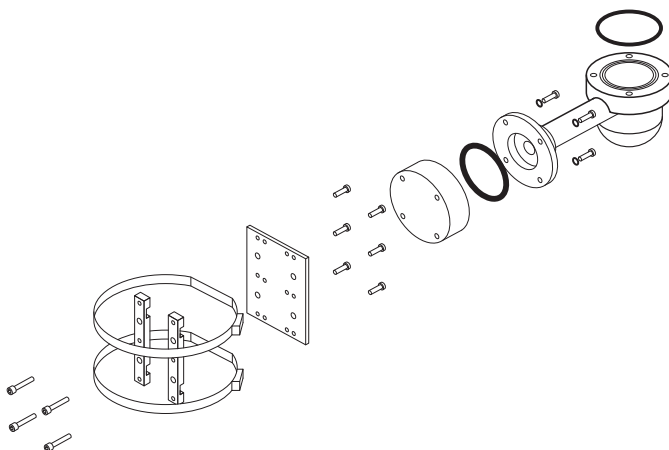


Immagine 5.1 Installazione della telecamera MIC serie 500 con disposizione per montaggio su palo (MIC-PMB con MIC-SCA e MIC-WMB)

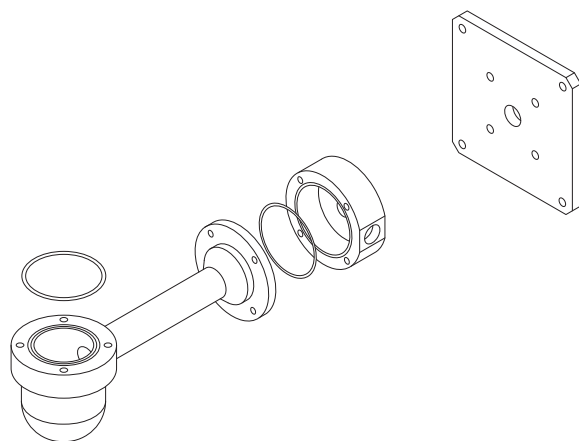


Immagine 5.2 Installazione della telecamera MIC serie 500 con disposizione per montaggio a parete (MIC-SPA con MIC-SCA e MIC-WMB)

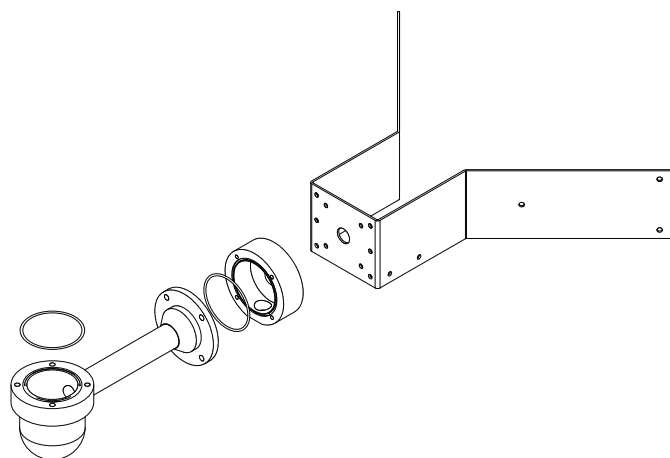


Immagine 5.3 Installazione della telecamera MIC serie 500 con disposizione per montaggio angolare (MIC-SPA con MIC-SCA e MIC-WMB)

5.1

Regolazione della telecamera MIC serie 500

La telecamera MIC serie 500 è adatta per la regolazione dalla posizione verticale (90°) alla posizione inclinata (45°).



Immagine 5.4 Viti di fissaggio del corpo panoramica

Per regolare la telecamera MIC serie 500, attenersi alla seguente procedura:

1. Fissare saldamente la base della telecamera tramite i bulloni da 4" della base PCD.
2. Individuare e rimuovere le due (2) viti di fissaggio del corpo panoramica. Dopo aver allentato le viti, sollevarle e continuare a girare per bloccare le viti aperte. Accertarsi di non danneggiare la verniciatura della telecamera.



Immagine 5.5 Viti di sicurezza



NOTA!

Le piccole viti di sicurezza non sono progettate per essere rimosse. Qualsiasi tentativo di rimozione di queste viti invaliderà la garanzia e può provocare seri danni alla telecamera.

3. Afferrare il corpo inferiore della telecamera sotto lo snodo del corpo panoramica, quindi ruotare con cautela il corpo superiore della telecamera in senso orario finché il corpo della telecamera non viene ruotato di 180°, inclinando la parte superiore della telecamera ad un angolo di 45°, garantendo l'allineamento dei fori per i bulloni di fissaggio.



4. Sostituire e serrare con cautela il corpo panoramica fissando i bulloni (MIC-DCA, MIC-SCA, MIC-WMB) in dotazione. Accertarsi di non danneggiare la verniciatura della telecamera.



5. La telecamera MIC serie 500 è a questo punto pronta per essere installata e configurata.

**NOTA!**

L'installazione deve essere eseguita da personale tecnico qualificato ed in conformità con le norme elettriche americane (National Electrical Code) o con le normative locali vigenti. Verificare che venga utilizzata una catena di sicurezza resistente per fissare la telecamera MIC serie 500 ed evitare qualsiasi pericolo di caduta del prodotto durante l'installazione.

5.2**Regolazione della schermatura per la pioggia per il funzionamento in posizione capovolta**

L'unità verticale può essere montata anche verso l'alto, con la sfera della telecamera rivolta verso l'alto o verso il basso. Quando la telecamera è capovolta, è necessario capovolgere anche la schermatura per la pioggia in modo da proteggere il vetro della finestra dagli agenti atmosferici; per capovolgere la schermatura per la pioggia effettuare le seguenti operazioni:

- Rimuovere le 4 viti M3 x 6 che fissano la schermatura per la pioggia sulla parte anteriore della telecamera, capovolgere la schermatura, quindi montarla di nuovo sulla parte anteriore della telecamera ed installare la telecamera.



Immagine 5.6 Rimuovere le viti



Immagine 5.7 Capovolgere la schermatura per la pioggia



Immagine 5.8 Schermatura per la pioggia capovolta

- Tramite il menu a schermo, (opzioni MIC Setups, Config) impostare la telecamera su 'Inverted,' in questo modo i controlli ed il video vengono impostati automaticamente per il funzionamento in posizione capovolta. È anche possibile impostare la telecamera per una configurazione capovolta tramite cam-set.

Per ulteriori informazioni sulla configurazione e l'inversione dei controlli tramite cam-set, consultare le istruzioni ed il file della guida di cam-set.

5.3

Montaggio della telecamera MIC serie 500

Per montare la telecamera MIC serie 500, attenersi alla seguente procedura:

1. Identificare una postazione sicura per la staffa di montaggio (fornita separatamente).
2. Verificare che la superficie di montaggio sia in grado di supportare il baricentro della telecamera e la minuteria d'installazione in tutte le condizioni di carico, vibrazione e temperatura previste.
3. Sollevare con cautela la telecamera sul punto di montaggio e posizionare il connettore femmina del cavo da 12 pin sulla spina maschio nella base della telecamera e, quando inserito, avvitare il manicotto del connettore del cavo sulla spina finché non viene fissato saldamente (circa quattro (4) giri dall'inizio del fissaggio della filettatura).
4. Eseguire la messa a terra della telecamera tramite uno dei bulloni di sicurezza in dotazione. Eseguire la messa a terra della telecamera solo in un singolo punto per evitare anelli di massa e brusio.
5. È necessario utilizzare 20 dadi, bulloni e rondelle M8 in acciaio per fissare la base PCD da 4" della telecamera alla staffa di montaggio. È possibile utilizzare una guarnizione Nebar aggiuntiva o un sigillante in silicone adatto per garantire una tenuta stagna tra la base PCD da 4" e la superficie di montaggio. Verificare che tutti i bulloni siano avvitati saldamente. Fissare tutto il cablaggio ed il condotto.



AVVERTIMENTO! Se la telecamera è montata con la sfera verso il basso, è fondamentale che il connettore e l'area della base della telecamera siano completamente sigillati dall'ingresso di acqua. Qualsiasi infiltrazione d'acqua nel connettore può causare la corrosione dei pin, provocando un funzionamento non affidabile della telecamera.



AVVERTIMENTO! Per impedire la penetrazione di acqua nelle filettature del connettore del cavo composito, è necessario sigillare la filettatura da 25 mm nell'installazione finale tramite un nastro PTFE (non in dotazione). In alternativa, è possibile applicare liberamente un sigillante adatto alla filettatura prima del serraggio finale.

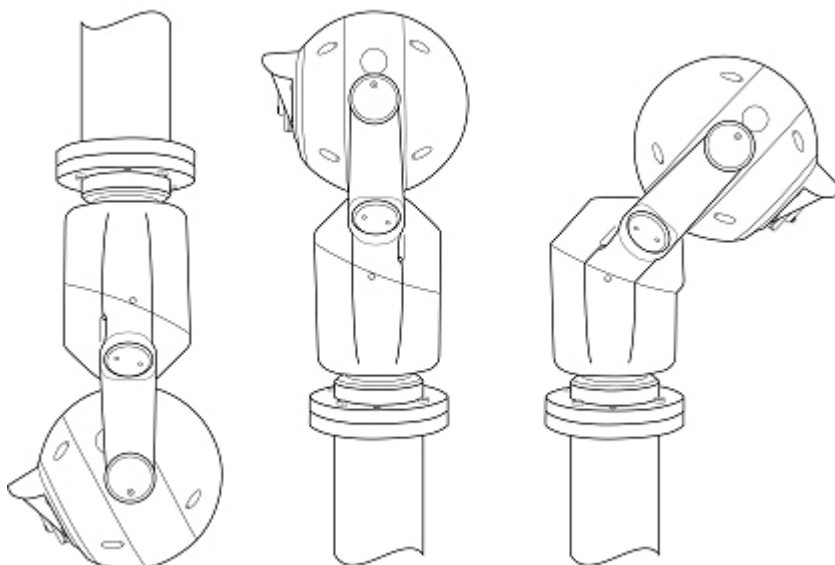


Immagine 5.9 Posizioni di montaggio della telecamera MIC serie 500: capovolta, verticale e inclinata

5.4

Messa a terra della telecamera MIC serie 500

Il modulo della telecamera e l'alloggiamento sono isolati elettricamente; tuttavia, si consiglia di eseguire la messa a terra dell'alloggiamento per sicurezza. La messa a terra di sicurezza deve essere un collegamento al rivestimento esterno della telecamera, ad esempio uno dei bulloni di sicurezza. È necessario eseguire la messa a terra della telecamera per evitare anelli di massa e distorsione video provocati da interferenze elettriche. Se il sistema è tutto in rame e le immagini della telecamera vengono inviate al cavo coassiale in rame della sala di controllo, è necessario eseguire la messa a terra della telecamera sul punto di terminazione video della sala di controllo. Se il video viene trasmesso di nuovo alla sala di controllo tramite alcuni supporti diversi dai collegamenti elettrici, ad esempio collegamenti in fibra ottica, radio o a microonde, è necessario eseguire la messa a terra della telecamera nel punto del trasmettitore nell'unità di alimentazione. Se la doppia messa a terra è inevitabile, è necessario integrare un trasformatore di isolamento video tra i due (2) collegamenti di messa a terra.

5.5

Protezione da scariche elettriche

Se la telecamera è posizionata in un'area fortemente esposta ai fulmini, si consiglia di installare un parafulmine entro 0,5 m dalla telecamera ed almeno 1,5 m più in alto rispetto alla telecamera.

La struttura dell'alloggiamento stesso è in grado di resistere alle scariche secondarie. Se viene applicata una corretta protezione dalle scariche elettriche, non si verificheranno danni all'elettronica interna o alla telecamera. Inoltre, il collegamento della messa a terra all'alloggiamento offre protezione contro i danni provocati da scariche secondarie.

5.6

Collegamenti elettrici della telecamera

Tutti i collegamenti alla telecamera sono forniti tramite i collegamenti del terminale a vite nell'alimentatore MIC. È disponibile un cavo composito speciale da utilizzare con la telecamera nelle lunghezze di 2 m, 10 m, 20 m e 25 m (richiesto, non in dotazione); questi cavi sono già pronti e vengono forniti con un connettore a 12 vie con terminazione femmina inserito, da collegare al connettore maschio installato nella base della telecamera.

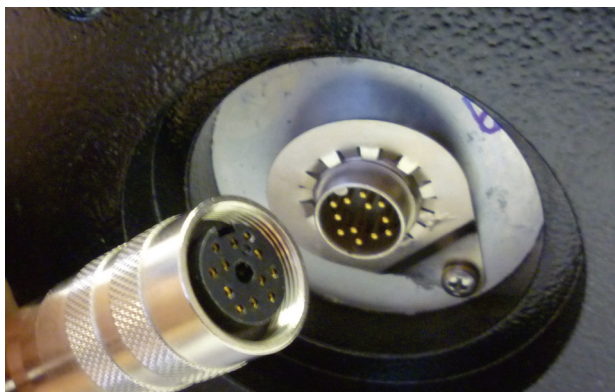


Immagine 5.10 Vista del connettore del cavo composito collegato ad una telecamera MIC serie 500

Per informazioni dettagliate sull'installazione di un'unità di alimentazione (PSU) serie MIC e sul collegamento ad una telecamera MIC serie 500, consultare il *manuale di installazione dell'alimentatore serie MIC* incluso nel CD di installazione.

Il cavo composito non dispone di una terminazione (cavi liberi) nell'altra estremità per il collegamento nell'alimentatore. Il colore standard utilizzato in questi cavi è riportato di seguito:

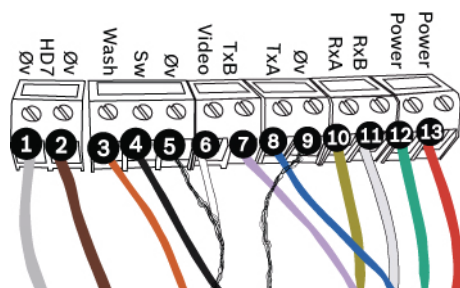


Immagine 5.11 Schema dei componenti dei collegamenti del cavo composito

Pin connettore cavo telecamera	Nome segnale	Descrizione	Colore cavo
1	Washer Drive Rtn	Collegamento ausiliario	Grigio
2	Tamper Sw Rtn	Collegamento ausiliario	Marrone
3	Washer Drive	Segnale pulizia	Arancione
4	Tamper Sw	Comunicazioni di allarme	Nero
5	Video Return	Massa del segnale video	Schermo coassiale
6	Video Output	Da uscita video alla sala di controllo	Circuito coassiale
7	Full Duplex Tx B	Da I/O telemetria a RS-422/485	Viola
8	Full Duplex Tx A	Da I/O telemetria a RS-422/485	Blu
9	0v	Terra	Schermatura
10	Full Duplex Rx A Half Duplex Tx/Rx A	Da I/O telemetria a RS-422/485	Giallo
11	Full Duplex Rx B Half Duplex Tx/Rx B	Da I/O telemetria a RS-422/485	Bianco
12	Power Input 2	Ingresso alimentazione a bassa tensione	Verde
13	Power Input 1	Ingresso alimentazione a bassa tensione	Rosso



NOTA!

Si consiglia di non utilizzare il cavo composito schermato per distanze superiori a 25 m tra la telecamera e l'alimentatore MIC.



AVVERTIMENTO! Verificare che l'alimentazione sia scollegata prima di aprire o utilizzare l'alimentatore MIC. L'installazione deve essere eseguita da personale tecnico qualificato ed in conformità con le norme elettriche americane (National Electrical Code) o con le normative locali vigenti. Verificare che venga utilizzata una catena di sicurezza resistente per fissare la telecamera MIC serie 500 ed evitare qualsiasi pericolo di caduta del prodotto durante l'installazione.

6 Navigazione dei menu

- La telecamera MIC serie 500 è programmata tramite i menu OSD. In ciascun OSD viene visualizzato un elenco di parametri o sottomenu che l'operatore può selezionare. Per accedere al menu principale, esistono due (2) metodi:
- Sistema di controllo basato su PC in cui l'utente deve identificare il comando predefinito appropriato Goto preset 85.
- Controllo manuale tramite un joystick compatibile

Se il sistema di controllo non supporta posizioni preimpostate o è limitato ad un numero preimpostato inferiore a 85, inclinare l'unità verso l'alto finché non raggiunge il punto di arresto meccanico e tenere premuto il joystick per circa 10 secondi. Il menu viene visualizzato automaticamente. Se il menu non riceve controlli manuali per tre (3) minuti, si chiude automaticamente, ripristinando lo stato precedente della telecamera MIC serie 500. Tutte le impostazioni non salvate andranno perse.

Per un accesso a tutti i menu per scopi tecnici è necessario immettere la password "1000" nella sezione "Password" del menu.

Per accedere al menu principale tramite il controllo, attenersi alla seguente procedura:

- Premere Shot + 85 + Enter (controller Bosch). Viene visualizzato il menu principale. Se si utilizza la telecamera per la prima volta o se questa è bloccata, attenersi alla seguente procedura:
 - Muovere il joystick verso il basso fino a ENTER PASSWORD, quindi premerlo verso destra per accedere al sottomenu. Viene visualizzato il messaggio PASSWORD "0000".
 - Premere il joystick verso destra, il messaggio "0000" diventa verde ed il primo numero inizia a lampeggiare.
 - Premere il joystick verso l'alto per aumentare e verso il basso per diminuire i numeri. Premere il joystick verso sinistra e destra per spostarsi tra i numeri.
 - Immettere la password "1000", quindi uscire dal menu premendo il joystick verso sinistra. Viene visualizzato automaticamente il messaggio PASSWORD VALID.
Nota: la password non può mai essere modificata e deve sempre essere "1000".
- Consigli da ricordare quando si naviga tra i menu tramite il controllo:
 - Le voci dei menu vengono visualizzate in bianco, con la voce corrente evidenziata in blu o in verde. Se una linea viene evidenziata in blu, utilizzare i comandi su e giù per spostarsi tra i menu.
 - Se la linea viene evidenziata in verde, utilizzare i comandi su e giù per scorrere le impostazioni relative all'opzione.
 - Utilizzando il comando verso destra è possibile eseguire una delle due operazioni seguenti: spostarsi nell'opzione corrente in cui sono visualizzate tutte le opzioni disponibili oppure selezionare l'opzione corrente, cambiandola da blu a verde, e questo consente di selezionare un nuovo valore per tale impostazione.
 - Tramite i comandi sinistra è possibile tornare indietro di un livello nel menu oppure impostare la nuova impostazione che è stata appena modificata.
 - Per alcune voci di menu l'operazione è leggermente diversa. Ad esempio, le opzioni Set-up Tour e Sony Set della pagina principale richiedono un numero prima di entrare nelle impostazioni. La sequenza è: selezionare SETUP TOUR quindi inviare verso destra, utilizzare i comandi su e giù per spostarsi tra i numeri del tour, quindi di nuovo destra per entrare nei sottomenu del tour. Il contenuto della prima schermata dipende dal livello di accesso dell'utente definito dall'installatore nella

sezione del menu bloccata da password.

- Utilizzare i comandi su e giù per scorrere l'elenco e destra per spostarsi al livello successivo del menu. Premendo verso destra su EXIT si disattiva il menu.

MAIN MENU	1/2	MAIN MENU	2/2
MIC SETUPS		SONY SET	
ACTIVATE FEATURE		CAPTIONS	
PRESET TOUR		PRIVACY	
PATTERN TOUR		POT TEST	
PRESETS		MIC INFORMATION	
COMMUNICATIONS		SET USER ACCESS	
ADVANCED SETUPS		HELP	
ALARMS		EXIT	

Voce del Menu	Descrizione
MIC SETUPS	Consente di controllare le impostazioni della telecamera, come ad esempio: homing, wiping, OSD, positioning, alarm, zooming, e self diagnostic testing.
ACTIVATE FEATURE	Consente di attivare un Preset o Pattern tour una volta chiuso il menu o di richiamare direttamente una singola posizione preimpostata SonySet.
PRESET TOUR	Consente di richiamare le posizioni preimpostate nell'ordine di impostazione in attesa del tempo di permanenza di ciascuna posizione preimpostata. È possibile programmare contemporaneamente fino a quattro (4) tour preimpostati separati.
PATTERN TOUR	Imita i movimenti dell'utente durante la registrazione in modo che possa seguire un percorso specifico. È possibile programmare contemporaneamente fino a due (2) tour modelli separati.
PRESETS	Preseleziona e memorizza combinazioni di posizioni di panoramica, inclinazione e zoom, consentendo di richiamare una serie di viste. Noto anche come preposizionamento.
COMMUNICATIONS	Fornisce la selezione di MIC Address, Protocol e Baud Rate. Una volta modificate, le impostazioni diventano effettive quando si esce dal menu e dopo aver accettato la pagina di conferma. Il campo dell'indirizzo consente di inserire valori compresi tra 1 e 254, questo verrà riportato tra i protocolli.
ADVANCED SETUPS	Consente di accedere al menu delle funzionalità avanzate.
ALARMS	Consente di accedere alle impostazioni di allarme, quali: input type, timeout options e dwell time.
SONY SET	Consente all'utente di selezionare il numero di posizione preimpostata SonySet.
CAPTIONS	Consente l'impostazione di Default caption e Preset o Sector caption, nonché le opzioni associate. La pagina principale contiene impostazioni relative a tutte e tre (3) le modalità delle didascalie, come ad esempio la posizione ed il colore. Inoltre determina se le didascalie sono utilizzate ed in tal caso, quali. La posizione verticale consente di selezionare una linea da 0 a 10 (0 nella parte superiore dello schermo e 10 in quella inferiore). Tenere presente che l'impostazione delle didascalie disattiverà le icone OSD della telecamera (zoom digitale, ecc).
PRIVACY	Contiene i comuni controlli della privacy. È possibile trovare ulteriori configurazioni tramite Cam-set.
POT TEST	Indica la posizione corretta della telecamera MIC serie 500, le letture dei motori e la tensione di alimentazione dell'alimentatore.

Voce del Menu	Descrizione
MIC INFORMATION	Offre un modo rapido per visualizzare le impostazioni e le misurazioni correnti della telecamera MIC serie 500. In queste pagine è incluso un elenco completo di dati MIC (indirizzo, numero di serie, velocità di trasmissione, ecc), un elenco dei dati della scheda di controllo, un elenco di sola lettura delle impostazioni MIC (MIC SETUPS e ADVANCED SETUPS), un elenco di mappature predefinite (per funzioni ausiliarie e Sony Set), misurazioni di temperatura ed umidità, timer statistici e registri di errori di comunicazione.
SET USER ACCESS	Contiene il nome di ciascuna opzione del menu principale in cui una semplice opzione Yes o No indica se è visualizzata in condizioni di normale utilizzo. Quando si esce e si entra di nuovo nel menu, l'accesso tramite password viene ripristinato e l'utente può visualizzare solo gli elementi selezionati. Nella parte superiore della prima pagina di accesso dell'utente sono disponibili 2 opzioni, "Set Full Access" e "Set No Access". Questa operazione consente di utilizzare e disattivare rispettivamente tutte le funzioni selezionandole con un comando verso destra.
HELP	Contiene le informazioni sui contatti.
EXIT	Consente di uscire dal menu.

6.1 Menu MIC Setups

Questa sezione contiene alcune delle impostazioni modificate più comunemente per la telecamera MIC serie 500. Premendo verso destra su un'opzione, questa viene evidenziata in verde ed è possibile modificare il valore dell'impostazione corrente.

MAIN MENU	1/2	MIC SETUPS	1/2	MIC SETUPS	2/2
MIC SETUPS		CONFIG	UPRIGHT	DIGITAL ZOOM	ON
ACTIVATE FEATURE		IR MODE	OFF	AUTO FLIP	OFF
PRESET TOUR		AUTO HOME	ON	SELF DIAGNOSIS	
PATTERN TOUR		HOME TO	PRESET		
PRESETS		WASH-WIPE	OFF		
COMMUNICATIONS		OSD	OFF		
ADVANCED SETUPS		POS DISPLAY	OFF		
ALARMS		AUTO ALARM	OFF		

Voce del Menu	Descrizione
CONFIG	Disponibile solo tramite il menu, vedere la <i>Sezione 6.1.1 Config Mode, Pagina 29</i> .
IR MODE	Disponibile solo tramite il menu, vedere la <i>Sezione 6.1.2 IR Mode, Pagina 29</i> .
AUTO HOME	Consente all'unità di rimanere ferma quando impostata su OFF o fino al prossimo input dell'utente. Con l'opzione Auto Home attivata, la telecamera MIC serie 500 può essere configurata per spostarsi nella posizione originaria (posizione preimpostata 1), avviare il tour preimpostato 1 o riprodurre il tour modello 1 tramite l'impostazione "Home To". È possibile impostare la quantità di tempo che deve trascorrere prima dell'avvio di tale operazione su 30 secondi, 1 minuto, 5 minuti o 1 ora tramite l'impostazione "Home Time" in "Advanced Controls".
HOME TO	

Voce del Menu	Descrizione
WASH-WIPE	Quando attivata, la telecamera si sposta in una posizione salvata (Wash Wipe Position, impostazioni avanzate), che deve essere impostata per vedere gli ugelli di pulizia, avviare la pompa tergivetro ed attivare il tergivetro. Quando è disattivata, l'unità torna alla propria posizione originale, la pompa tergivetro si arresta ed il tergivetro continua a funzionare per alcuni secondi. Questo processo si verifica solo se il comando Wash Wipe è attivato; altrimenti la telecamera attiva solo la pompa tergivetro e non si muove. Se si richiede l'utilizzo di un sistema di pulizia esterno, è necessario acquistare i kit MIC-WKT (ugelli e staffa tergivetro e scheda MIC-WSH) o MIC-WKT-IR (ugelli e staffa tergivetro) per consentire l'installazione di una pompa tergivetro di terze parti (vedere il manuale di MIC-WKT).
OSD (on-screen display)	Consente di visualizzare le icone delle informazioni relative al modulo della telecamera sul video, quali la posizione di zoom, la modalità di bilanciamento del bianco, la velocità dello shutter e così via. Queste vengono visualizzate solo quando non ci sono didascalie sullo schermo.
POS DISPLAY	Indica la direzione corrente in gradi della telecamera MIC serie 500 per la panoramica e l'inclinazione rispetto alla propria posizione zero; questo dato viene impostato durante l'installazione. Nella telecamera MIC serie 500, 0° è impostato come Nord, pertanto quando si installa questa telecamera, verificare che sia puntata verso Nord, sull'inclinazione di un livello, quindi utilizzare "Set Zero Pos" in "Advanced Controls". Una volta attivata, Position display consente di visualizzare la direzione corrente di Nord, Sud, Est o Ovest della bussola in un codice composto da 1 o 2 caratteri: N, NW, W, SW, S e così via, insieme ad un preciso orientamento per panoramica ed inclinazione. Viene visualizzato un messaggio in bianco simile a "N PAN: 125 TILT: 10".
AUTO ALARM	Consente l'utilizzo della funzionalità di allarme singolo o multiallarme. Con la funzione Auto Alarm attivata, la telecamera MIC si sposta nella posizione Auto Alarm (come configurato tramite Cam-set o "Alarms" - "Learn Alarm Pos") quando viene rilevato un ingresso di linea antimanomissione. Se la funzione Auto Alarm è disattivata, la telecamera MIC serie 500 ignora qualsiasi modifica dello stato della linea antimanomissione che termina nell'alimentatore MIC; per ulteriori informazioni, consultare il manuale dell'alimentatore MIC.
DIGITAL ZOOM	Fornisce sia zoom ottico che digitale. Su alcuni sistemi, è disponibile l'opzione per la selezione dello zoom digitale, tuttavia con altri il sistema di controllo emette sempre comandi per continuare con lo zoom digitale e ciò potrebbe non essere sempre utile. Per arrestare questa operazione, è disponibile una funzione di sovrascrittura, Digital Zoom, che se viene disattivata non mantiene attivo il digitale, indipendentemente dal comando inviato dalla tastiera, mentre se attivata consente di utilizzare lo zoom digitale come indicato dal controller.
AUTO FLIP	Quando è attivato, questo comando rovescia automaticamente l'immagine video ed i controlli PTZ per consentire un facile controllo quando la telecamera viene capovolta. I controlli rimangono capovolti finché non si riceve un comando di arresto, a questo punto tornano normali.
SELF DIAGNOSIS	Esegue dei test basilari che indicano qualsiasi guasto dell'unità. Il test inizia con il movimento dell'unità verso una posizione specifica di test, quindi viene verificata la validità delle letture del resolver e l'affidabilità delle comunicazioni del modulo della telecamera. Quindi, viene eseguito il test delle unità di panoramica ed inclinazione e dello zoom della telecamera. Infine, viene attivato il tergivetro. I risultati di tutti test vengono visualizzati come completati, consultare la <i>Sezione 6.16 Self Diagnosis, Pagina 58</i> .

- Le impostazioni di Config e IR Mode sono disponibili all'interno del menu ed offrono un modo rapido per impostare la telecamera MIC serie 500 per differenti

configurazioni. Nella *Tabella 6.2* e *Tabella 6.3* vengono indicate le opzioni disponibili e quali impostazioni sono modificate quando queste vengono impostate.

È possibile impostare singolarmente le impostazioni modificate da tali opzioni (ad esempio Image Flip, Pan Reverse, Auto Alarm, ecc.) in un altro punto del menu; tuttavia le impostazioni di "Config" e "IR Mode" mantengono il proprio valore corrente, che potrebbe comportare confusione sullo stato corrente della telecamera MIC serie 500. Le singole impostazioni non vengono modificate a meno che non è specificatamente richiesto.

Impostazione	Opzioni	Valore predefinito
Config	Upright/Canted/Inverted/Inverted IR	UPRIGHT
IR Mode	ON/OFF : Auto/ON : P-cell/ON : Manual	OFF
Auto Home	ON/OFF	OFF
Home To	Preset/Tour	TOUR
Wash-Wipe	ON/OFF	OFF
OSD	ON/OFF	OFF
Pos Display	ON/OFF	OFF
Auto Alarm	ON/OFF	OFF
Digital Zoom	ON/OFF	OFF
Auto Flip	ON/OFF	OFF
Self Diagnosis	N/A	

Tabella 6.1 Impostazioni ed opzioni della telecamera MIC serie 500

6.1.1

Config Mode

Le impostazioni di Config Mode sono disponibili nel menu a schermo ed offrono un modo rapido per impostare l'unità per varie configurazioni (per conoscere le opzioni e le impostazioni disponibili quando viene impostata Config Mode, vedere *Tabella 6.2*).

	Image Flip	Pan Reverse	Tilt Reverse	Privacy
Upright	OFF	OFF	OFF	Upright
Canted	OFF	OFF	OFF	Canted
Inverted	OFF	ON	OFF	Inverted
Inverted IR	ON	ON	ON	Inverted

Tabella 6.2 Opzioni ed impostazioni di Config Mode, quando impostata

6.1.2

IR Mode

Il menu IR Mode consente di modificare le impostazioni multiple che possono anche essere impostate singolarmente in un altro punto del menu. Tuttavia, le impostazioni di Config e IR Mode mantengono il proprio valore corrente, che potrebbe comportare confusione sullo stato corrente della telecamera MIC serie 500. Le singole impostazioni non vengono modificate a meno che non è specificatamente richiesto (per conoscere le opzioni e le impostazioni disponibili quando si seleziona IR Mode, consultare la *Tabella 6.3*).

Le modalità CONFIG e IR hanno la priorità sulle singole impostazioni. Prestare attenzione a non utilizzare questa impostazione se si usa la modalità di configurazione.

IR Mode	Auto Alarm	Multi Alarm	Auto IR	Photocell IR	Auto Lowlight
OFF	N/A	OFF	OFF	OFF	OFF
ON : Auto	ON	ON	ON	OFF	OFF
ON : P-Cell	ON	ON	OFF	ON	OFF
ON : Manual	ON	ON	OFF	OFF	OFF

Tabella 6.3 Opzioni ed impostazioni di IR Mode, quando impostata

6.2

Menu Activate Feature

Il menu Activate Feature può essere utilizzato per avviare un Preset o Pattern tour dopo la chiusura del menu o per richiamare direttamente una singola posizione preimpostata SonySet.

MAIN MENU	1/2	..ACTIVATE FEATURE..	
MIC SETUPS		PRESET TOUR NO	1
ACTIVATE FEATURE		START TOUR	
PRESET TOUR			
PATTERN TOUR			
PRESETS		PATTERN TOUR NO.	1
COMMUNICATIONS		START TOUR	
ADVANCED SETUPS			
ALARMS		SONYSET NO	1
		RUN SONYSET	

Voce del Menu	Descrizione
PRESET TOUR	Per avviare un Preset o Pattern tour, selezionare il numero sotto l'opzione appropriata, quindi premere "Start Tour" a destra, appena sotto la funzione richiesta. Ad esempio, per avviare Preset Tour 3, modificare "Preset Tour No." in 3, quindi premere "Start Tour" direttamente nella parte sottostante. Il tour inizia circa 1 secondo dopo la chiusura del menu.
PATTERN TOUR	
SONYSET	Selezionare la posizione preimpostata Sony Set richiesta tramite "Sonyset No." e premere "Run SonySet" direttamente in basso. La tabella predefinita viene attivata immediatamente.

6.3 Menu Preset Tour

Per programmare un Tour, accedere al menu Preset Tour; specificare il numero del tour da 1 a 6, quindi premere a destra per accedere alla pagina Tour Settings. Una volta all'interno del menu, è presente un'opzione disponibile "No of Tour Points", due (2) ulteriori sottomenu "Tour Point Settings" e "Create / Modify Tour", quindi un'opzione per il salvataggio del tour.

MAIN MENU 1/2	..PRESET TOUR 1..	.. TOUR SETTINGS ..
MIC SETUPS	NUMBER OF TOUR	DWELL SETTINGS
ACTIVATE FEATURE	POINTS 5	DEFAULT 10
PRESET TOUR	TOUR POINT SETTINGS	MAX RANDOM 64
PATTERN TOUR	CREATE/MODIFY TOUR	MIN RANDOM
PRESETS	SAVE TOUR	PRESET SETTINGS
COMMUNICATIONS		MAX RANDOM 10
ADVANCED SETUPS		MIN RANDOM 1
ALARMS		

: PRESET	: DWELL
-----	-----
1: 1	: 5
2: 2	:DEFAULT
3: RANDOM	: 5
4: RANDOM	:RANDOM
5: 5	: 5

Voce del Menu	Descrizione
NUMBER OF TOUR POINTS	Il numero dei punti del tour è compreso tra 1 e 32 ed ogni punto dispone di una posizione preimpostata e di un tempo di permanenza, programmabili nella pagina Create / Modify Tour.
TOUR POINT SETTINGS	Contiene le impostazioni dei limiti predefinite e casuali. Le impostazioni sono separate nei sottomenu Dwell e Preset. Se viene definito un punto del tour per l'utilizzo di una posizione preimpostata casuale o di una permanenza casuale, i valori rimangono entro i limiti impostati su questa pagina.
CREATE/MODIFY TOUR	Consente di visualizzare un elenco dei singoli punti del tour in modo tabulare. Il numero di punti disponibile è definito dall'impostazione presente nella pagina precedente. I comandi su e giù consentono di spostare la linea selezionata rispettivamente sul punto del tour successivo o precedente, passando alla pagina successiva se il cursore viene spostato oltre la fine della pagina (vedere la <i>Sezione 6.3.1 Create/Modify Tour, Pagina 32</i>).
RANDOM TOURS	Consente di spostarsi in modo intelligente tra le posizioni preimpostate, se viene selezionata l'opzione casuale. Non verrà ripetuta una posizione specificata finché non sono state visitate tutte le posizioni preimpostate nella selezione.

6.3.1 Create/Modify Tour

Per modificare una delle impostazioni, selezionare il punto del tour spostandosi a destra, in questo modo la linea verrà evidenziata in verde. Il numero preimpostato inizierà a lampeggiare indicando che ora è possibile modificare tale impostazione tramite i comandi su e giù.

È possibile programmare quattro (4) tour, ognuno con fino a 32 fasi. Ciascuna fase può essere programmata singolarmente con un numero di posizionamento preimpostato (da 1 a 64) ed un tempo di permanenza in secondi (da 1 a 240).

Per modificare il tempo di permanenza, inviare un altro comando verso destra per avviare il lampeggiamento dell'opzione di permanenza e, come descritto in precedenza, è possibile utilizzare i comandi su e giù per modificare questo valore.

Per selezionare le opzioni Random o Default, spostare il joystick alla fine delle opzioni disponibili, per le posizioni preimpostate i valori casuali sono compresi tra 1 e 64 e per i tempi di permanenza le impostazioni predefinite e casuali sono comprese tra 1 e 240.

6.3.2 Random Tours

Affinché l'opzione casuale funzioni, è necessario configurare dei limiti che indicano la gamma di posizioni preimpostate disponibili e l'intervallo disponibile per i tempi di permanenza. Ad esempio, se si imposta una posizione preimpostata come Random ed i limiti rispettivamente come 5 e 20, la telecamera MIC serie 500 si sposta in una posizione preimpostata casuale compresa tra 5 e 20 e attende il tempo di permanenza specificato, che può essere anch'esso casuale e quindi funzionare allo stesso modo. In alternativa, è disponibile un'opzione predefinita per la permanenza, il cui valore può essere modificato a seconda delle esigenze dell'utente.

Esempio di configurazione del tour:

Impostazione del tour	Valore
Min. Random Preset Position	5
Max. Random Preset Position	15
Min. Random Dwell Time	10
Max. Random Dwell Time	20
Default Dwell Time	8

Punto del tour	Posizione preimpostata	Tempo di permanenza
1	1	Default
2	Random	5
3	Random	Random

Prima di tutto, la telecamera MIC serie 500 si sposta nella posizione preimpostata 1 e vi rimane per 8 secondi. Quindi si sposta in una posizione preimpostata compresa tra 5 e 15 e vi rimane per 5 secondi. Infine, si sposta in un'altra posizione preimpostata compresa tra 5 e 15, ma non in quella in cui si è appena fermata, e vi rimane per un intervallo di tempo casuale compreso tra 10 e 20 secondi. Questo processo quindi ripete solo lo spostamento casuale delle posizioni preimpostate che non sono già state visitate. Una volta che tutte le posizioni preimpostate comprese tra 5 e 15 sono state visitate, la telecamera MIC serie 500 le cancella tutte.

Infine, Save Tour consente di salvare le modifiche effettuate al numero del tour specificato, mentre Exit Without Saving consente di annullare le modifiche.

6.4 Menu Pattern Tour

La telecamera MIC serie 500 supporta due tour modelli che consentono di registrare un percorso o una serie di movimenti che possono quindi essere riprodotti in ripetizione come un tour. Il numero del tour viene selezionato dal "Main Menu" premendo a destra su "Pattern Tour", quindi sui comandi su e giù per selezionare 1 o 2. Premere di nuovo a destra per accedere al menu.

Registrazione di un Pattern Tour

Per registrare un tour modello nel menu, è sufficiente specificare la lunghezza richiesta in secondi tramite l'impostazione "Length", quindi premere a destra su "Record".

Il menu viene rimosso ed è possibile eseguire un controllo funzionale completo, con alcune didascalie in sovrapposizione che indicano il numero del tour registrato, la quantità di tempo rimasto ed il numero di fasi rimanenti. Un singolo Pattern Tour può eseguire fino a 3000 letture, effettuate frequentemente durante il movimento e raramente in caso di arresto. Una volta terminato il tempo, il Menu viene ricaricato nella stessa posizione. Se termina il numero di fasi modello prima del tempo, la registrazione viene interrotta ed il menu ricaricato.

Preview Tour

Una volta effettuata la registrazione di un tour, questa può essere riprodotta una volta tramite "Preview Tour". Anche in questo caso, il menu viene rimosso dal video e viene aggiunta una didascalia che indica il numero del tour riprodotto. Una volta che il tour ha completato l'esecuzione, il menu viene ricaricato.

MAIN MENU	1/2	..PATTERN TOUR 1..
MIC SETUPS		
ACTIVATE FEATURE		LENGTH 20 S
PRESET TOUR		
PATTERN TOUR		RECORD
PRESETS		REVIEW TOUR
COMMUNICATIONS		
ADVANCED SETUPS		
ALARMS		

Voce del Menu	Descrizione
LENGTH	Consente di definire per quanti secondi è consentito controllare manualmente la telecamera MIC prima che il menu venga aperto di nuovo, quando si registra un tour modello.
RECORD	Consente di chiudere il menu a schermo e di avviare il processo di registrazione. L'utente riacquista il controllo completo della telecamera MIC durante il tempo LENGTH impostato con tutti gli ingressi registrati nella memoria per la riproduzione in qualsiasi punto.
REVIEW TOUR	Consente di eseguire una singola riproduzione del modello attualmente selezionato.

6.5 Menu Presets

Il menu Presets offre l'accesso alla visualizzazione ed all'impostazione di 64 posizioni preimpostate con una precisione fino a 0,08° per panoramica ed inclinazione. Dodici (12) di queste posizioni preimpostate sono impostate separatamente per Multi Alarms, 1 è per Auto Alarm e 1 è per la posizione Wash Wipe.

La sezione delle posizioni preimpostate consente l'impostazione o il richiamo di qualsiasi posizione preimpostata compresa tra 1 e 255. Sebbene siano disponibili solo 64 posizioni preimpostate nell'unità, sono presenti diverse funzioni mappate per conoscere i numeri delle

posizioni preimpostate che possono quindi essere facilmente raggiunte tramite il menu, se una determinata tastiera non supporta le posizioni preimpostate sopra un certo valore.

MAIN MENU	1/2	..PRESETS..	
MIC SETUPS		PRESET NO. 1	
ACTIVATE FEATURE		MANUAL CONTROL	
PRESET TOUR		LEARN PRESET	
PATTERN TOUR		GOTO PRESET	
PRESETS			
COMMUNICATIONS			
ADVANCED SETUPS			
ALARMS			

Voce del Menu	Descrizione
PRESET NO.	Consente di accedere ad una gamma di 1-255 preposizionamenti personalizzati.
LEARN PRESET	Consente di impostare una posizione preimpostata.
GOTO PRESET	Consente di accedere ad un preposizionamento esistente.
MANUAL CONTROL	Consente di controllare manualmente l'unità per dieci (10) secondi per una posizione preimpostata. Vedere la <i>Sezione 6.5.3 Manual Control, Pagina 34</i> .

6.5.1

Learn Preset

I preposizionamenti sono posizioni memorizzate della telecamera. Per impostare una posizione preimpostata, attenersi alla seguente procedura:

1. Selezionare PRESET NO utilizzando i comandi su/giù del joystick.
2. Impostare la telecamera nella posizione che si desidera registrare come preposizionamento (tramite il controllo manuale, vedere di seguito).
3. Premere a destra sul titolo LEARN PRESET per visualizzare l'indicazione del completamento.
4. La posizione della telecamera viene assegnata al numero di preposizionamento selezionato.

6.5.2

GOTO Preset

Per accedere ad un preposizionamento esistente, attenersi alla seguente procedura:

1. Selezionare PRESET NO utilizzando i comandi su/giù del joystick.
2. Premere a destra sul titolo GOTO PRESET, la telecamera ora si sposterà nel preposizionamento selezionato.

6.5.3

Manual Control

La funzione MANUAL CONTROL consente di controllare manualmente l'unità per dieci (10) secondi durante l'impostazione di una posizione preimpostata. Viene attivata una didascalia che indica il tempo rimanente nella parte superiore della schermata. Alla fine del countdown, l'unità si arresta nella propria posizione corrente. Se sono richiesti ulteriori movimenti, premere a destra su Manual Control. Questo consente ulteriori dieci (10) secondi di controllo manuale.

6.6 Menu Communications

La pagina relativa alle comunicazioni offre la selezione di MIC Address, Protocol e Baud Rate. Una volta modificate, le impostazioni diventano effettive quando si esce dal menu e dopo aver accettato la pagina di conferma. Il campo dell'indirizzo consente di inserire valori compresi tra 1 e 254, questo verrà riportato tra un protocollo ed un altro.

La telecamera MIC serie 500 offre il supporto del doppio protocollo in una versione del software. È possibile attivare il funzionamento del protocollo della telecamera tramite Cam-set o l'impostazione "Protocol" in questa sezione del menu. Le opzioni del pacchetto di protocolli attualmente disponibili sono: FV/Bosch (predefinita), FV/Pelco e FV/VCL, i pacchetti che includono i protocolli FV/American Dynamics, FV/Vicon e FV/Kalatel verranno aggiunti successivamente.

MAIN MENU	1/2	..COMMUNICATIONS..
MIC SETUPS		
ACTIVATE FEATURE		ADDRESS 1
PRESET TOUR		PROTOCOL BOSCH
PATTERN TOUR		BAUD RATE
PRESETS		-----
COMMUNICATIONS	:	WARNING CHANGING :
ADVANCED SETUPS	:	ANY SETTING MAY :
ALARMS	:	CAUSE A LOSS OF :
	:	CONTROL :

Voce del Menu	Descrizione
ADDRESS	Consente di utilizzare la telecamera appropriata tramite l'indirizzo numerico nel sistema di controllo. È possibile impostare l'indirizzo localmente tramite Cam-set. Per modificare l'indirizzo tramite Cam-set, immettere l'indirizzo desiderato nel campo New Address, quindi premere Configure MIC Communications. Viene visualizzato il menu MIC Communications Settings. Modificare le impostazioni, quindi premere Apply (indirizzi 1-254 opzionali).
PROTOCOL	Consente di passare da un protocollo all'altro nel pacchetto di protocolli caricato. Le opzioni correnti sono: FV/Bosch (predefinita), FV/Pelco o FV/VCL.
BAUD RATE	Consente di passare dalla velocità di trasmissione 4800 a 9600 e viceversa. Rappresenta la velocità a cui i dati vengono trasmessi, misurata in bit per secondo (Bps).

L'impostazione "Baud Rate" offre un'ampia gamma di valori, 1200, 2400, 4800, 9600, 19200 o 38400 per ciascun protocollo. Non tutti i controller dei protocolli supportano questa ampia gamma, quindi verificare che sia stata selezionata l'opzione corretta prima di confermare. La modifica di uno qualsiasi di questi parametri e la successiva conferma della selezione può provocare la perdita immediata del controllo finché il sistema di controllo non viene riconfigurato secondo le necessità. Se si utilizza un protocollo, un indirizzo o un'opzione di velocità di trasmissione che non si può ottenere tramite il sistema di controllo, è necessario ripristinare la telecamera tramite la funzione Configure MIC Communications di Cam-set. La modifica di questi valori richiama la visualizzazione di una pagina aggiuntiva quando si esce dal menu. Per accettare le modifiche effettuate, spostare la linea verso il basso su APPLY SETTINGS e premere a destra. Per ignorarle, premere a destra su DISCARD SETTINGS.

6.7 Menu Advanced Setups

Il menu ADV SETUPS consente di accedere alle impostazioni che non verranno modificate su una base regolare. Si consiglia di rimuovere queste impostazioni dall'accesso normale.

MAIN MENU 1/2	..ADV SETUPS.. 1/4	..ADV SETUPS.. 2/4
MIC SETUPS	IMAGE FLIP ON	PHOTOCELL IR OFF
ACTIVATE FEATURE	PAN REVERSE ON	POS DISPLAY LINE 10
PRESET TOUR	TILT REVERSE ON	MIN INT SPEED 25 FPS
PATTERN TOUR	SPEED SCALE 10/10	MAX GAIN LVL 28 DB
PRESETS	WIPE MODE NORMAL	WIDE-D OFF
COMMUNICATIONS	HOME TIME 5 MIN	AUTOPAN SPEED 26
ADVANCED SETUPS	AUTO IR OFF	PROPORTIONAL PTZ ON
ALARMS	AUTO LOWLIGHT OFF	PAN TIMEOUT
..ADV SETUPS..	..ADV SETUPS.. 4/4	
CLEAR SOFTSTOPS	MAP AUX TO PRESET	
MANUAL CONTROL	FIND END STOPS	
WASH WIPE POS	RESET TO DEFAULTS	
SET ZERO POS		
UPPER LEFT SOFTSTOP		
LOWER RIGHT SOFTSTOP		
LEFT AUTOPAN LIMIT		
RIGHT AUTOPAN LIMIT		

Voce del Menu	Descrizione	Opzioni	Valore predefinito
IMAGE FLIP	Consente di capovolgere manualmente l'immagine dal modulo della telecamera, che può essere utilizzato su una telecamera in posizione capovolta con una testa che non può essere ruotata di 180 gradi. Nota: per capovolgere l'immagine normalmente sono necessarie alcune modifiche della direzione di controllo.	ON/OFF	OFF
PAN REVERSE	Consente di invertire la direzione del controllo della panoramica. Quando la telecamera viene capovolta, consente di ripristinare la direzione corretta del controllo della panoramica. Ideale per riacquistare il controllo logico se l'unità è stata capovolta.	ON/OFF	OFF
TILT REVERSE	Consente di invertire la rotazione dell'inclinazione della telecamera. Consente di invertire la direzione del controllo dell'inclinazione. Quando la telecamera viene capovolta, consente di ripristinare la direzione corretta del controllo dell'inclinazione. Per l'utilizzo quando si esegue il montaggio al contrario.	ON/OFF	OFF
SPEED SCALE	Questa funzione offre un modo per regolare la risposta della telecamera rispetto agli ingressi di controllo manuale. L'intervallo è compreso tra 1 e 20, con un intervallo di velocità corrispondente circa al 5%, quindi 1 offre una risposta di velocità del 5% e 20 offre una velocità completa al 100%.	1-10	10/10

Voce del Menu	Descrizione	Opzioni	Valore predefinito
WIPE MODE	Sono disponibili 3 modalità di pulizia, con Normal il tergicentro viene avviato premendo il pulsante o tra una pressione e l'altra in caso di blocco. Se Intermittent Wipe è attivo, anziché rimanere costantemente in funzione quando viene attivato, il tergicentro si azionerà circa due volte ogni 60 secondi, finché non viene disattivato di nuovo. Questa funzione è utile solo sui sistemi con funzioni ausiliarie di blocco. L'ultima scelta è 5 Wipes, che aziona la pulizia 5 volte ogni volta che viene ricevuto il comando On. Nel protocollo FV la pulizia viene archiviata come una funzione ausiliaria nel comando del controllo manuale, quindi se la funzione di pulizia è bloccata, la telecamera riceverà un comando Wipe On ad ogni movimento del joystick. Quindi per questa funzione, sarebbe preferibile un pulsante di pulizia momentaneo.	NORMAL, INT., 5 WIPES	NORMAL
HOME TIME	L'impostazione Home Time consente di determinare il periodo senza controllo prima che MIC attivi la funzione Home. Può essere impostata su 30 secondi, 1 minuto, 5 minuti o 1 ora.	30 SEC, 1 MIN, 5 MIN, 1 HOUR	5 MIN
AUTO IR	Consente di monitorare lo stato corrente degli infrarossi dell'unità. Quando la luce si abbassa sufficientemente, il modulo posiziona automaticamente il filtro di interruzione e passa alla visualizzazione in bianco e nero, a questo punto la telecamera attiva le lampade ad infrarossi.	ON/OFF	OFF
AUTO LOWLIGHT	Consente di diminuire la velocità dello shutter dell'unità quando il livello di illuminazione diventa basso, piuttosto che aumentare il guadagno. Gli oggetti in movimento sul video potrebbero risultare sfocati se la frequenza di fotogrammi si abbassa sufficientemente e questo potrebbe non essere adatto per una telecamera continuamente in movimento. Tuttavia, se il problema persiste, la grana delle immagini continua a non essere associata alle condizioni di scarsa illuminazione. È possibile controllare la grana che ha subito modifiche e la frequenza di fotogrammi più bassa tramite l'impostazione MIN INT SPEED.	ON/OFF	OFF
PHOTOCELL IR	Consente di collegare una fotocellula esterna all'alimentatore per controllare le lampade ad infrarossi. Il dispositivo è collegato all'ingresso di allarme 4, ciò vuol dire che quando il livello di illuminazione si abbassa sufficientemente viene attivato l'allarme 4 e questo viene rilevato come segnale di attivazione per le lampade. Quando il livello di illuminazione si alza di nuovo, l'allarme viene disattivato e le lampade vengono spente. Questa modalità consente di nascondere il sensore da qualsiasi illuminazione esterna estesa e questo può provocare l'attivazione e disattivazione continua della modalità IR della telecamera nel caso in cui sia attivata la funzione Auto.	ON/OFF	OFF
POS DISPLAY LINE	Consente di specificare la linea su cui viene visualizzata l'impostazione Position display.	0-10	10

Voce del Menu	Descrizione	Opzioni	Valore predefinito
MAX GAIN LVL	Consente di modificare la velocità corrente dello shutter quando viene raggiunto il Max Gain Level fino al Min Integration Level. Consente di impostare il livello di guadagno massimo del controllo con l'impostazione AUTO.	+2dB - +28dB in 2dB steps	24dB
MIN INT SPEED	Consente di controllare l'impostazione Auto Lowlight.	3/6/12/25 fps	28 fps
WIDE DYNAMIC RANGE	La telecamera supporta la Wide Dynamic Range che consente di livellare la luminosità in un'immagine in cui è disponibile un'ampia gamma di illuminazione. Ad esempio, una telecamera in cui il video è metà all'interno e metà all'esterno, può essere esposta normalmente per la parte all'esterno rendendo l'interno molto scuro oppure per la parte all'interno rendendo l'esterno molto luminoso. Wide D consente di livellare questa situazione, fornendo un'immagine con un'esposizione uniforme.	ON, OFF	OFF
AUTO PAN SPEED	Questa impostazione definisce la velocità in cui la telecamera eseguirà una panoramica tra i limiti di panoramica automatica definiti quando la funzione è attivata. La velocità è compresa tra 1 e 255.	1-255	50
PROPORTION AL PTZ	Con la funzione Proportional PTZ attivata, la telecamera è in grado di controllare la posizione corrente dello zoom e di scalare di conseguenza le velocità di panoramica ed inclinazione, offrendo un controllo più preciso durante lo zoom.	ON, OFF	ON
PAN TIMEOUT	Questa funzione consente di arrestare la telecamera se viene eseguita continuamente una panoramica per più di 60 secondi senza alcun input dell'utente. Questa funzione viene utilizzata in genere su sistemi in cui vengono persi i comandi STOP a causa di linee di comunicazione rumorose.	ON, OFF	OFF
CLEAR SOFT STOPS	Consente di annullare qualsiasi interruzione del software applicata.	RIGHT TO CLEAR	N/A
MANUAL CONTROL	Offre 10 secondi di controllo manuale della telecamera per consentire all'operatore di spostare la telecamera nella posizione desiderata prima che il menu torni nello stato precedente.		
WASH WIPE POSITION	Consente di impostare la posizione puntando la telecamera sugli ugelli di pulizia e premendo a destra.	RIGHT TO SET POS	posizione corrente della telecamera
SET ZERO POS	Consente di impostare la posizione a zero gradi (Nord) quando si utilizza le didascalie di direzione della bussola. Ad esempio, se si punta la telecamera a Nord e si seleziona Set Zero Pos, la didascalia visualizza correttamente la direzione della bussola.	RIGHT TO SET POS	N/A
UPPER LEFT AND LOWER RIGHT SOFT STOP	Soft Stops consente di configurare una scatola immaginaria entro cui la telecamera può muoversi. È disponibile una sola zona definita impostando prima Top Left e successivamente Bottom Right della zona. Una volta attivata, la telecamera MIC non può essere spostata oltre l'area impostata.	RIGHT TO SET POS	Cleared

Voce del Menu	Descrizione	Opzioni	Valore predefinito
LEFT AND RIGHT AUTO PAN LIMITS	Queste 2 impostazioni definiscono i limiti entro i quali la telecamera eseguirà la panoramica in "Auto Pan Speed" quando la funzione "Auto Pan" è attivata.	RIGHT TO SET POS	Cleared
MAP AUX TO PRESET	Con questa opzione è possibile aprire un sottomenu che consente di associare alcune funzioni della telecamera, che normalmente sarebbero controllate tramite i comandi Aux, ai comandi Go To Preset. Le funzioni disponibili per questa operazione sono: Wipe, Wash, IR, Digital Zoom, Auto Iris, Auto Focus e Auto Pan. Per ogni funzione sono disponibili 3 opzioni, Control, On Preset e Off Preset. Il campo relativo al controllo indica se la funzione viene attivata tramite il normale comando Aux o mediante una posizione preimpostata. Le altre 2 opzioni consentono semplicemente di impostare il numero preimpostato per attivare o disattivare ciascuna funzione. In questo modo è possibile eseguire tutte le funzioni ausiliarie standard della telecamera da una gamma più ampia di sistemi di controllo con un supporto aux diretto variabile. Nota: se ciascun campo del controllo delle funzioni è impostato su Go To Preset, la funzione non viene attivata utilizzando un pulsante standard lontano dal controller normale e, allo stesso modo, se associati ad un comando Aux i valori preimpostati indicati non avranno alcun effetto.	WIPER, WASHER, IR, DIGITAL ZOOM, AUTO IRIS, AUTO FOCUS, AUTO PAN	N/A
FIND END STOPS	Consente di ruotare l'asse di inclinazione prima verso il basso poi verso l'alto fino al raggiungimento del limite meccanico. Se viene quindi memorizzato un limite "soft", alcune unità torneranno all'utilizzo normale. Nota: il controllo manuale non è disponibile durante questo processo.	RIGHT TO START	N/A
RESET TO DEFAULTS	Consente di ripristinare le impostazioni predefinite per tutti i menu OSD.	CONFIRM RESET, NO	N/A

6.7.1

Factory Defaults

Consente di ripristinare le impostazioni predefinite della telecamera, vedere la *Sezione 6.14.1 Factory Defaults, Pagina 57.*

6.7.2 Nuova mappatura dei comandi Aux con protocolli Pelco (solo per i protocolli Pelco D e P)

I protocolli Pelco (D e P) supportano 8 diverse funzioni ausiliarie, ma non definiscono quale funzione deve essere eseguita da ognuno, affinché attivi l'impostazione delle 8 funzioni ausiliarie disponibili su una delle 8 funzioni disponibili: AF, Digital Zoom, AE, IR, Wiper, Washer, OSD e Backlight. Per impostazione predefinita, le funzioni ausiliarie sono mappate come riportato di seguito:

Numero del comando Aux	Funzione
1	Auto Focus
2	Digital Zoom
3	Auto Iris
4	IR
5	Wiper
6	Washer
7	OSD
8	Backlight

Per modificare una mappatura, selezionare il numero della funzione ausiliaria tra gli 8 disponibili, premere a destra per selezionarlo, quindi scorrere le funzioni disponibili tramite i comandi su e giù.

6.8 Menu Alarms

Il menu Alarms offre l'accesso per consentire di attivare e disattivare le impostazioni relative all'allarme, imparare le posizioni di allarme ed impostare lo stato dei due (2) relè di allarme. Learn alarm pos reagisce in modo differente a seconda della modalità di allarme corrente. Se la funzione Auto Alarm è attivata e Multi Alarm è disattivata, questa funzione consente di salvare la singola posizione di allarme, che può essere attivata se viene azionato l'interruttore antimanomissione. Se la funzione Multi Alarm è attivata, è possibile scegliere quale posizione di allarme salvare selezionando il comando verso destra, utilizzando i comandi su e giù per raggiungere il numero desiderato ed infine di nuovo verso destra per salvare.

Un alimentatore MIC dispone di un singolo interruttore antimanomissione / ingresso allarme integrato, tuttavia se ne sono richiesti altri, è disponibile una scheda multiallarme ad innesto con sistema di pulizia con 8 ingressi. Insieme agli 8 ingressi, la scheda multiallarme dispone anche di 2 relè di uscita, che possono essere utilizzati per ripristinare l'allarme attivato o per fornire un segnale ad altre apparecchiature.

Le seguenti impostazioni consentono di controllare il funzionamento della telecamera MIC serie 500 poiché essa rileva differenti segnali di allarme.

MAIN MENU	1/2	..ALARMS..	1/2	..ALARMS..	2/2
MIC SETUPS		AUTO ALARM	OFF	RELAY 2 STATUS:	
ACTIVATE FEATURE		MULTI ALARM	OFF	SET WITH ALARM 5-8	
PRESET TOUR		ALARM REARM	60 S	NORMALLY CLOSED	
PATTERN TOUR		MANUAL CONTROL			
PRESETS		LEARN ALARM POS			
COMMUNICATIONS		RELAY 1 STATUS			
ADVANCED SETUPS		SET WITH ALARM	1-4		
ALARMS		NORMALLY CLOSED			

Voce del Menu	Descrizione	Opzioni
AUTO ALARM	Consente l'utilizzo della funzionalità di allarme singolo o multiallarme. Con la funzione Auto Alarm attivata e Multi Alarm disattivata, l'unità controlla la linea dell'interruttore antimanomissione, spostandosi sulla Alarm Position programmabile quando il collegamento è dotato di messa a terra. Se la funzione Auto Alarm è disattivata, la telecamera ignora qualsiasi modifica dello stato dell'interruttore antimanomissione.	ON/OFF
MULTI ALARM	Consente di configurare una posizione separata per ognuno degli otto (8) ingressi di allarme. Qualsiasi ingresso di allarme attiva lo spostamento della telecamera nella posizione associata. Per attivare questa funzione, attivare Auto Alarm e Multi Alarm.	ON/OFF
ALARM REARM	Vedere la Sezione 6.8.1 Relé di allarme e tempo di ripristino, Pagina 41.	1/5/10/60 sec.
MANUAL CONTROL	Consente di controllare manualmente l'unità.	N/A
LEARN ALARM POS	Consente di configurare le posizioni dell'allarme antimanomissione o di un singolo multiallarme.	AUTO ALARM POS OR 1 TO 12
RELAY 1 & 2 STATUS	Vedere la Sezione 6.8.1 Relé di allarme e tempo di ripristino, Pagina 41.	Normally Open/ Normally Closed
NORMALLY CLOSED	Consente di scollegare il circuito quando il relé è attivato; il circuito viene collegato quando il relé è inattivo.	N/A
NORMALLY OPEN	Consente di collegare il circuito quando il relé è disattivato; il circuito viene collegato quando il relé è attivo.	N/A
(RELAY 1) SET WITH ALARM	Vedere la sezione 6.8.1 Relé di allarme e tempo di ripristino, a pagina 41.	Inputs 1 - 4 / Any Alarm
(RELAY 2) SET WITH ALARM	Vedere la sezione 6.8.1 Relé di allarme e tempo di ripristino, a pagina 41.	Inputs 5 - 8 / Any Alarm

6.8.1

Relé di allarme e tempo di ripristino

La scheda multiallarme fornisce anche 2 relé di uscita che vengono attivati dalla telecamera MIC serie 500 in determinate circostanze programmabili. Le opzioni sono le seguenti:

	Relay 1		Relay 2	
Relay Activation	Any Alarm Input	Alarm Inputs 1 - 4	Any Alarm Input	Alarm Inputs 5 - 8
Relay State	Normally Open	Normally Closed	Normally Open	Normally Closed

Ad esempio, se l'ingresso di allarme 4 attiva la PSU, può essere configurato sul relé chiuso 1 e sul relé aperto 2, oppure sul relé aperto 1 e non effettuare alcuna operazione con il relé 2 e così via. Questo è un modo per fornire le informazioni relative all'allarme ad un'altra apparecchiatura o per ripristinare l'allarme attivato.

Il tempo di ripristino dell'allarme consente di impostare un intervallo di tempo tra le attivazioni sequenziali dello stesso allarme e per tutto il tempo i cui i relé sono impostati nello stato di attivazione. Questo può essere impostato su 1, 5, 10 o 60 secondi.

6.9 Menu Sony Set

Il menu Sony Set consente di regolare le impostazioni della telecamera, come ad esempio: bilanciamento del bianco, guadagno, nitidezza, sincronizzazione, retroilluminazione e shutter.

Il menu Sony Set consente di memorizzare fino a dieci (10) tabelle Sony Set, ognuna contenente dieci (10) controlli della telecamera separati. È possibile salvare una configurazione completa per il modulo della telecamera (velocità dello shutter, livello di guadagno, effetto, ecc.) e ricaricarla tramite un input dell'utente, invece di modificare ciascuna impostazione separatamente.

Queste impostazioni possono anche essere associate ad una funzione della telecamera MIC serie 500, ad esempio un numero preimpostato, la modalità IR, un ingresso di allarme o il funzionamento normale; consentendo di configurare una modalità ANPR o una modalità simile in una data posizione preimpostata. Oppure consentono di impostare la telecamera MIC serie 500 su una velocità dello shutter fissa, in caso di attivazione di un dato allarme.

Appena la telecamera MIC serie 500 viene spostata da una posizione in cui è stata caricata una modalità, questa carica la funzione Sony Set che viene associata al funzionamento normale, riportando la telecamera al proprio stato standard. Inoltre, è possibile non associare tali funzioni ad alcun elemento, richiamarle e, quando è necessario utilizzare il comando Learn preset, associarle alla tabella Sony Set.

Nota: la mappatura della tabella Sony Set ad una data funzione può provocare un lieve ritardo prima dell'esecuzione di tale funzione, che dipende dal numero di azioni memorizzate nella tabella.

MAIN MENU	2/2	SONY SET	SETUP COMMANDS
SONY SET			1 : WHITE BALANCE
CAPTIONS		MAPPED TO PRESET	: MANUAL
PRIVACY		NUMBER 5	2 : SET RED GAIN
POT TEST			: 250
MIC INFORMATION		NO. COMMANDS 4	3 : EXPOSURE
ENTER PASSWORD		SETUP COMMAND LIST	: SHUTTER PRIORITY
HELP			4 : SET SHUTTER
EXIT		SAVE SONYSET	: 10
		EXIT WITHOUT SAVING	

Voce del Menu	Descrizione	Opzioni
MAPPED TO	Questa è la funzione a cui è associata la tabella Sony Set corrente. Se Sony Set 1 è MAPPED TO posizione preimpostata 23, se l'utente esegue un'azione Goto preset 23, la telecamera richiamerà anche Sony Set 1 dalla memoria. Se l'impostazione ALARM viene associata ad un dato ingresso di allarme, PRESET W.OUT PTZ significa che la telecamera richiama la tabella Sony Set ma non verrà spostata nella posizione memorizzata associata con tale preposizionamento. NORMAL è la posizione preimpostata richiamata ogni volta che l'utente si sposta da una mappatura differente; se viene richiamata una Preset associata con SonySet e successivamente l'utente si allontana da questa posizione, viene richiamata NORMAL Sony Set.	Nothing / Normal / IR / Preset with PTZ / Preset without PTZ / Alarm
NUMBER	Questo è il valore associato al campo MAPPED TO. È valido solo per alcune funzioni, PRESET WITH PTZ, PRESET W.OUT PTZ e ALARM (solo multiallarme).	N/A / Preset 1-64 / Multi Alarm 1-12

Voce del Menu	Descrizione	Opzioni
NO. COMMANDS	Il numero di comandi disponibili nella tabella Sony Set attualmente selezionata.	1-10
SETUP COMMAND LIST	Pagina secondaria per la definizione di ciascun comando e valore associato.	

6.9.1

Mappatura ad una funzione della MIC serie 500

Se si utilizza la funzione di mappatura dell'opzione Sony Set, è necessario associare una tabella Sony Set (1 come impostazione predefinita) allo stato normale; in questo modo vengono modificate tutte le opzioni impostate nelle altre tabelle nella condizione predefinita della telecamera.

Ad esempio, per una configurazione ANPR sulla posizione preimpostata 10, la tabella 2 deve essere simile alla seguente:

Funzione	Valore
Exposure	Shutter Priority
Shutter Set	14

Per garantire che la telecamera torni allo stato normale dopo aver lasciato questa posizione preimpostata, è necessario associare una delle tabelle Sony Set a Normal e disporre dei seguenti dati:

Funzione	Valore
Exposure	Auto

All'avvio, viene caricata anche la configurazione normale. La mappatura ad un allarme funziona esattamente allo stesso modo della mappatura delle posizioni preimpostate, tramite il richiamo all'attivazione del rispettivo ingresso di allarme. Se la funzione Multi Alarms è attivata, è possibile associare la tabella all'ingresso dell'interruttore antimanomissione. La mappatura agli infrarossi provoca il caricamento della configurazione se la telecamera MIC serie 500 viene impostata automaticamente o manualmente sulla modalità IR.

Il sottomenu Sony Set viene richiamato nello stesso modo di Setup Tour, poiché è necessario selezionare un numero di tabella Sony Set compreso tra 1 e 10 prima di aprirlo.

Nella pagina principale sono disponibili 3 opzioni che consentono di configurare le informazioni generali della tabella Sony Set, con i singoli comandi specificati nel sottomenu Setup Command List. Se si è selezionato Preset nell'opzione Mapped To, l'opzione relativa al numero diviene disponibile consentendo di salvare un numero preimpostato. Si verifica un'operazione simile per gli allarmi, tuttavia il numero è visibile solo se la modalità Multi Alarm è attivata, altrimenti la tabella Sony Set viene automaticamente associata al singolo ingresso di allarme (interruttore antimanomissione).

La mappatura a nessun elemento consente di salvare le informazioni relative alla tabella, ma non viene richiamata automaticamente in qualsiasi momento dalla telecamera MIC serie 500.

Per Nothing, IR e Normal mapping, è disponibile l'opzione relativa al numero. È possibile uscire da questo sottomenu solo tramite l'opzione Save and Exit o Exit Without Saving.

L'opzione Setup Commands viene caricata nella tabella selezionata, visualizzando 4 comandi per pagina, ognuno contenente il tipo di comando selezionato ed il valore ad esso associato. Questi comandi sono impostati come qualsiasi altra opzione nel menu, selezionando la linea appropriata, il comando verso destra e quindi utilizzando i comandi su e giù per scorrere l'elenco.

La modifica del tipo di comando riporterà l'impostazione di tale tipo al valore predefinito, quindi è necessario selezionare prima il tipo di comando e poi le opzioni.

Impostazione	Opzioni
Mapped To	Nothing / Normal / IR / Preset with PTZ/ Preset without PTZ/ Alarm
Number	N/A / Preset 1-64 / Multi Alarm 1-12
No. of Commands	1-10

Di seguito è riportato l'elenco dei controlli e valori disponibili.

Impostazione	Valori disponibili
Camera Zoom	0-28672
Digital Zoom	ON / OFF
Set Focus	4096-49152
Focus Mode	Auto/Manual
Focus Control	One Push Trigger / Force Infinity
AF Sensitivity	High / Low
Focus Near Limit	4096-49152
White balance	Auto / Indoor / Outdoor / One Push / Auto Tracing /Manual / One Push Trigger
Red Gain	Reset / Plus 1 / Minus 1
Red Gain Set	0-255
Blue Gain	Reset / Plus 1 / Minus 1
Blue Gain Set	0-255
Exposure	Auto / Manual / Shutter Priority / Iris Priority / Gain Priority / Bright / Shutter / Auto / Iris Auto / Gain Auto
Slow Shutter	Auto / Manual
Shutter	Reset / Plus 1 / Minus 1
Shutter Set	0-19
Iris	Reset / Plus 1 / Minus 1
Iris Set	0-19
Gain	Reset/Plus 1/Minus 1
Gain Set	0-7
Brightness	Reset / Plus 1 / Minus 1
Brightness Set	0-19
Exposure Compensation	Reset / Plus 1 / Minus 1 / ON/OFF
Exposure Comp Set	0-14
Backlight	ON/OFF
Aperture	Reset / Plus 1 / Minus 1
Aperture Set	0-15
Low Lux	ON/OFF
Hi Resolution	ON/OFF
Left / Right Reverse	ON/OFF
Freeze Frame	ON/OFF
Effect	OFF / Negative / Black and White
On-screen Data	ON/OFF
Caption Display	ON/OFF

Impostazione	Valori disponibili
Auto IR	ON/OFF
Lens Recalibrate	N/A
Picture Flip	ON/OFF

Di seguito è riportata una sequenza di tabelle che indica l'impostazione reale nel modulo della telecamera a cui corrispondono le impostazioni indicate in precedenza. Questi valori sono basati su PAL FCB 1010 e possono variare leggermente a seconda che la telecamera si trovi in NTSC o in un modulo differente.

Valore Brightness	Impostazione Iris	Impostazione Gain
1	Chiuso	0 db
2	F28	0 db
3	F22	0 db
4	F19	0 db
5	F16	0 db
6	F14	0 db
7	F11	0 db
8	F9.6	0 db
9	F8	0 db
10	F6.8	0 db
11	F5.6	0 db
12	F4.8	0 db
13	F4	0 db
14	F3.4	0 db
15	F2.8	0 db
16	F2.4	0 db
17	F2	0 db
18	F1.6	+2 dB
19	F1.6	+4 dB
20	F1.6	+6 dB
21	F1.6	+8 dB
22	F1.6	+10 dB
23	F1.6	+12 dB
24	F1.6	+14 dB
25	F1.6	+16 dB
26	F1.6	+18 dB
27	F1.6	+20 dB
28	F1.6	+22 dB
29	F1.6	+24 dB
30	F1.6	+26 dB
31	F1.6	+28 dB

Tabella 6.4 Tabella Brightness e Gain Sony Set

Posizione messa a fuoco	Distanza di messa a fuoco
4096	Over Infinity
8192	20 m
12288	10 m
16384	5 m
20480	3 m
24576	2 m
28672	1,5 m
32768	32 cm
36864	9,5 cm
40960	4,5 cm
45056	2 cm
49152	1 cm

Tabella 6.5 Tabella della posizione di messa a fuoco Sony Set

Valore Exposure Comp	Impostazione Iris	Impostazione Gain
0	-7	-10,5 dB
1	-6	-9 dB
2	-5	-7,5 dB
3	-4	-6 dB
4	-3	-4,5 dB
5	-2	-3 dB
6	-1	-1,5 dB
7	0	0 dB
8	+1	+1,5 dB
9	+2	+3 dB
10	+3	+4,5 dB
11	+4	+6 dB
12	+5	+7,5 dB
13	+6	+9 dB
14	+7	+10,5 dB

Tabella 6.6 Tabella delle impostazioni di Exposure Sony Set

Valore Iris	Impostazione Iris
	Chiuso
1	F28
2	F22
3	F19
4	F16
5	F14
6	F11
7	F9.6
8	F8
9	F6.8
10	F5.6
11	F4.8
12	F4
13	F3.4
14	F2.8
15	F2.4
16	F2
17	F1.6

Tabella 6.7 Tabella delle impostazioni di Iris Sony Set

Valore Gain	Impostazione Gain
0	-2 dB
1	0 dB
2	+2 dB
3	+4 dB
4	+6 dB
5	+8 dB
6	+10 dB
7	+12 dB
8	+14 dB
9	+16 dB
10	+18 dB
11	+20 dB
12	+22 dB
13	+24 dB
14	+26 dB
15	+28 dB

Tabella 6.8 Tabella del valore di Gain Sony Set

Valore Shutter	Velocità shutter
0	1
1	1/2
2	1/3
3	1/6
4	1/12
5	1/25
6	1/50
7	1/75
8	1/100
9	1/120
10	1/150
11	1/215
12	1/300
13	1/425
14	1/600
15	1/1000
16	1/1250
17	1/1750
18	1/2500
19	1/3500
20	1/6000
21	1/10000

Tabella 6.9 Tabella del valore Shutter Sony Set

6.10

Menu Captions

Il menu CAPTIONS offre tre (3) opzioni per le didascalie che consentono di fornire didascalie per la telecamera MIC serie 500 per un'ampia gamma di requisiti di installazione, queste sono: Normal Captions (predefinita), Preset Captions e Sector Captions. Non è possibile utilizzare le opzioni Preset e Sector contemporaneamente; tuttavia è possibile visualizzare Default Caption, Preset o Sector caption e Position display nello stesso momento su linee separate.

È possibile attivare o disattivare Captions, che controlla Default, Preset e Sector captions, mentre Position display dispone della propria opzione ON/OFF.

Tutte le didascalie sono soggette ad un limite di 20 caratteri e possono essere posizionate su 1 delle 11 linee disponibili sullo schermo e allineate a sinistra, al centro e a destra. Ad eccezione di Position display, possono anche essere colorate di bianco, rosso, verde, ciano, blu, viola o giallo.

L'aggiunta delle funzioni delle didascalie alla telecamera può provocare leggeri ritardi dei controlli oppure è possibile che le posizioni preimpostate vengano oltrepassate

MAIN MENU	2/2	..CAPTIONS..
SONY SET		
CAPTIONS		CAPTION STATUS OFF
PRIVACY		CAPTION MODE PRESET
POT TEST		V POSITION 10
MIC INFORMATION		H POSITION RIGHT
ENTER PASSWORD		COLOUR WHITE
HELP		
EXIT		SETUP NORMAL CAPTION
		SETUP PRESET CAPTION

Voce del Menu	Descrizione	Opzioni	Valore predefinito
CAPTION STATUS	Consente di definire se le didascalie sullo schermo della telecamera MIC sono attivate o disattivate.	ON/OFF	OFF
CAPTION MODE	Consente di definire se le didascalie visualizzate sono Sector o Preset.	Preset, Sector	Preset
V POSITION	Consente di definire la posizione verticale della didascalia.	0-10 - Line Number	10
H POSITION	Consente di definire la posizione della didascalia.	Left, Center, Right	Right
COLOUR	Consente di definire il colore in cui visualizzare la didascalia nel video.	White, Red, Green, Cyan, Blue, Violet o Yellow	White
SETUP NORMAL CAPTION	Consente di aprire la schermata di ingresso di Normal Caption per consentire l'impostazione di didascalie normali (predefinita).	20 Character String	N/A
SETUP PRESET CAPTION	Consente di aprire la schermata di ingresso di Preset Caption per consentire l'impostazione di didascalie preimpostate.	20 Character String	N/A

6.10.1

Default Caption

La didascalia predefinita è una didascalia sempre visibile nell'uscita video quando le didascalie sono attivate. Viene usata più comunemente per indicare il nome della posizione o del numero dell'unità.

6.10.2

Preset Captions

È disponibile una didascalia separata per ciascuna posizione preimpostata, che viene richiamata quando la telecamera viene inviata ad una data posizione. La didascalia viene rimossa dopo che la telecamera MIC serie 500 viene spostata da questa posizione. Queste didascalie possono essere utilizzate per indicare specificatamente cosa visualizza la telecamera MIC serie 500, in ogni posizione preimpostata. Immettendo "- -", nella didascalia preimpostata viene inserito il numero preimpostato corrente. Ad esempio, se la didascalia "PRESET - -" è stata salvata su tutte le 64 posizioni preimpostate, la posizione 10 visualizza "PRESET 10" e la posizione 45 "PRESET 45" e così via.

6.10.3

Sector Captions

Se è attivata Sector Captions, è possibile impostare la visualizzazione delle didascalie per le posizioni preimpostate nelle aree di panoramica indicate a circa 360 gradi. Una rotazione completa è suddivisa in 64 segmenti, ognuno dei quali può essere impostato per richiamare differenti didascalie preimpostate comprese tra 1 e 64. Ciò consente di impostare i nomi per le strade e così via. Queste didascalie vengono aggiornate continuamente quando la telecamera MIC serie 500 esegue la panoramica.

Queste didascalie possono essere configurate come una didascalia diversa per ogni settore o possono essere raggruppate, quindi da 0 a 180 gradi viene visualizzato "NORTH CARPARK" e da 180 a 360 gradi viene visualizzato "SOUTH CARPARK".

6.10.4

Impostazione delle didascalie

Il sottomenu delle didascalie consente l'impostazione di Default caption e di Preset o Sector captions nonché delle opzioni associate. La pagina principale contiene impostazioni relative a tutte e tre (3) le modalità relative alle didascalie, come ad esempio la posizione ed il colore, inoltre determina se le didascalie sono utilizzate ed in tal caso quali. La posizione verticale consente di selezionare una linea da 0 a 10 (0 nella parte superiore dello schermo e 10 in quella inferiore).

Le ultime due opzioni aprono ulteriori sottomenu, la prima apre la pagina che consente la configurazione di Default/Normal caption per la telecamera MIC serie 500 e la seconda apre Preset Captions o Sector Captions a seconda dello stato di Caption Mode.

La schermata Normal Caption consente l'inserimento di una stringa composta da 20 caratteri, quindi le opzioni per salvare o svuotare la didascalia corrente. È possibile uscire da questo sottomenu tramite il comando verso sinistra e non verrà salvato né cancellato nulla. Per modificare la didascalia, selezionare la linea con il comando verso destra, evidenziarla in verde e far lampeggiare il primo carattere, quindi scorrere i caratteri disponibili tramite i comandi su e giù. Una volta impostata la prima lettera, utilizzare i comandi destra e sinistra per spostarsi tra le stringhe o tornare alla schermata del menu per salvare o eliminare le modifiche. I caratteri disponibili sono i seguenti: 0123456789-.: ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Se la didascalia viene cancellata (ad esempio tutti gli spazi), viene visualizzato il seguente messaggio: ":::: NO CAPTION :::". Questo scompare non appena vengono impostati 1 o più caratteri.

..CAPTIONS..	..NORMAL CAPTION..	..PRESET CAPTION..
CAPTION STATUS ON	SET CAPTION:	PRESET NO. 1
CAPTION MODE PRESET	::::NO CAPTION::::	GOTO PRESET
V POSITION 3		SET CAPTION
H POSITION CENTER	BLANK NORMAL CAPTION	::::NO CAPTION::::
COLOUR WHITE	SET NORMAL CAPTION	BLANK SINGLE
		BLANK 1-64
SETUP NORMAL CAPTION		SAVE SINGLE
SETUP PRESET CAPTION		SAVE 1-64

1. Il menu Preset Caption funziona in modo piuttosto simile. È disponibile un'ulteriore opzione per impostare il numero preimpostato con cui verrà salvata la didascalia ed alcune ulteriori opzioni di salvataggio o cancellazione. Blank Single o Save Single consente di cancellare o salvare la didascalia per la posizione preimpostata selezionata nell'opzione Preset No. Blank 1-64 o Save 1-64 esegue lo stesso processo, ma su ogni posizione preimpostata disponibile. Se si immette "-" in qualsiasi punto della didascalia preimpostata, viene inserito il numero preimpostato, quindi un modo rapido di configurazione potrebbe essere salvare "PRESET -" su tutte le posizioni preimpostate.
2. Sector Captions richiede 3 dettagli e il primo è il Sector number, ogni numero qui si riferisce ad una differente didascalia delle 64 disponibili. Quindi, è necessario definire l'inizio e la fine del settore in gradi. Questi potrebbero sovrapporsi, ma il settore sovrascritto acquisisce il valore più recente. La didascalia viene inserita come descritto in precedenza e quindi salvata nello stesso modo. Un'ulteriore funzione disponibile in questa pagina è View Sector Table, che consente di aprire un gruppo di 4 pagine che visualizzano il numero di ciascun settore da 1 a 64 ed il numero del settore (didascalia) ad esso associato. Questa funzione è valida solo per la visualizzazione, quindi non sono disponibili impostazioni su queste pagine. Un comando verso sinistra consente di riportare la messa a fuoco nella pagina Sector Captions.

..SECTOR CAPTION..	..SECTOR TABLE 1/4..	..SECTOR TABLE 2/4..
SECTOR NO. 1	SECTOR - CAPTION	SECTOR - CAPTION
START: DEGREES 0		
END : DEGREES 0	01-01 02-01 03-01	17-01 18-01 19-01
SET CAPTION	04-01 05-01 06-01	20-01 21-01 22-01
;;;NO CAPTION;;;	07-01 08-01 09-01	23-01 24-01 25-01
BLANK SECTOR CAPTION	10-01 11-01 12-01	26-01 27-01 28-01
SET SECTOR CAPTION	13-01 14-01 15-01	29-01 30-01 31-01
VIEW SECTOR TABLE	16-01	32-01

Voce del Menu	Opzioni
Caption Status	ON/OFF
Caption Mode	Preset/Sector
Vertical Position	0-10 - Line Number
Horizontal Align	Left/Center/Right
Color	White/Red/Green/Cyan/Blue/Violet/Yellow
Normal Caption	20 Char String
Preset Number	1-64
Preset Caption	20 Char String
Sector Number	1-64 5.625° (degrees) per sector, 16 sectors per 90° (degrees)
Sector Start	0-360 in 64 Steps
Sector End	0-360 in 64 Steps
Sector Caption	20 Char String

Tabella 6.10 Impostazioni delle didascalie e tabella delle opzioni

6.11 Menu Privacy

Il menu PRIVACY consente di filtrare le aree sensibili. Con una scheda Privacy inserita e l'opzione Privacy selezionata, è possibile definire un numero infinito di zone di privacy 3D nell'intervallo di panoramica ed inclinazione completa dell'unità.

MAIN MENU	2/2	a	..PRIVACY..
SONY SET			MANUAL CONTROL
CAPTIONS			MASK WHOLE SCREEN
PRIVACY			CLEAR WHOLE SCREEN
POT TEST			
MIC INFORMATION			
SET USER ACCESS			
HELP			
EXIT			

Voce del Menu	Descrizione
MASK WHOLE SCREEN	Consente di nascondere un'area per impedire la visualizzazione dell'immagine video completa come è attualmente visualizzata.
CLEAR WHOLE SCREEN	Consente di cancellare l'intera schermata o di rimuovere il filtro privacy per l'immagine video completa come è attualmente visualizzata.
MANUAL CONTROL	Funziona come nel sottomenu Preset, offrendo 10 secondi di movimento prima di tornare alla stessa pagina. Ciò significa che tutti i filtri privacy possono essere impostati tramite i controlli del menu.

6.11.1 Mask / Clear Whole

Questa impostazione consente di impostare o eliminare i filtri privacy per l'intera schermata video corrente. Per impostare un filtro per una finestra, ingrandire finché l'area non viene visualizzata a schermo intero, quindi selezionare Mask Whole. Utilizzare lo stesso processo con Clear Whole, per eliminare o chiudere i filtri privacy.

6.11.2 Impostazione di Privacy Zones

Il sottomenu Privacy contiene alcuni dei controlli di privacy più comuni, è possibile trovare ulteriori configurazioni tramite lo strumento di configurazione Cam-set. Mask whole screen e Clear whole screen consentono di impostare o rimuovere il filtro privacy per l'immagine video completa come è attualmente visualizzata. Manual control funziona come nel menu Preset, offrendo 10 secondi di movimento prima di tornare alla stessa pagina, ciò significa che tutti i filtri privacy possono essere impostati tramite i controlli del menu.

6.12 Menu Pot Test

Il menu POT TEST consente di visualizzare una posizione corrente, le letture dei motori ed il livello della PSU interna dell'unità.

Quando si seleziona Start, viene caricata una schermata che indica le posizioni di panoramica ed inclinazione correnti e le rispettive letture del motore PWM. Nella parte inferiore della schermata, viene visualizzata la tensione interna attuale in Volt. Per annullare il test, utilizzare il comando verso sinistra, quindi di nuovo verso sinistra per tornare al menu principale.

MAIN MENU	2/2	POT TEST	POT TEST
SONY SET		SPEED 50	PAN : TILT
CAPTIONS		DIRECTION LEFT	POS : PWM : POS: PWM
PRIVACY		START	3507:159 :700 :400
POT TEST			PSU : 17.7 V
MIC INFORMATION			
ENTER PASSWORD			
HELP			
EXIT			

Voce del Menu	Descrizione
SPEED	Consente di impostare la velocità dell'unità per il test POT (intervallo 1-255).
DIRECTION	Consente di impostare la direzione dell'unità per il test POT (opzioni Left, Right, Up, Down).
START	Consente di avviare il processo Pot Test. Vengono inviati continui comandi con la richiesta di dati correnti della telecamera MIC serie 500, le risposte vengono decodificate ed i dati stampati e tracciati sul display.
PAN : TILT	Indica la posizione corrente in Pan e Tilt rispettivamente in Red e Blue, nell'intervallo di 4096 unità per una rotazione di 360 gradi.
PWM	Indica la PWM (Pulse Width Modulation) del motore con Pan e Tilt indicate rispettivamente in Green e Purple. Inoltre indica l'intensità del lavoro dei motori.
PSU Level	Consente di visualizzare il livello di tensione del binario di alimentazione di rete nella telecamera MIC serie 500.

6.13 Menu MIC Information

Il menu MIC Information consente di accedere ad un numero di statistiche registrate nella memoria della telecamera MIC serie 500, fondamentalmente per scopi tecnici. È possibile visualizzare queste statistiche tramite il menu a schermo o tramite Cam-set, ma non è possibile cancellarle senza una password fornita dal produttore.

MAIN MENU 2/2	.. MIC INFO 1/15 ..	.. MIC INFO 2/15 ..
SONY SET	GENERAL MIC INFO	GOTO PRESET MAPPING
CAPTIONS OFF	ADDRESS : 1	WIPER ON N/A
PRIVACY OFF	SOFTWARE : 500 A 1.00P	WIPER OFF N/A
POT TEST	PROTOCOL : BOSCH	WASHER ON N/A
MIC INFORMATION	BAUDRATE : 9600	WASHER OFF N/A
SET USER ACCESS	COMMS :NONE, 8, 1	IR ON N/A
HELP	044452198803010002	IR OFF N/A
EXIT	CAM ZOOM :18X	DIG. ZOOM ON N/A
.. MIC INFO 3/15 ..	.. MIC INFO 4/15 ..	.. MIC INFO 5/15 ..
GOTO PRESET MAPPING	GOTO PRESET MAPPING	GOTO PRESET MAPPING
DIG. ZOOM OFF N/A	SONY SET 1 N/A	SONY SET 6 N/A
AUTO IRIS ON N/A	SONY SET 2 N/A	SONY SET 7 N/A
AUTO IRIS OFF N/A	SONY SET 3 N/A	SONY SET 8 N/A
AUTO FOCUS ON N/A	SONY SET 4 N/A	SONY SET 9 N/A
AUTO FOCUS OFF N/A	SONY SET 5 N/A	SONY SET 10 N/A
AUTO PAN ON N/A		
AUTO PAN OFF N/A		
.. MIC INFO 6/15 ..	.. MIC INFO 7/15 ..	.. MIC INFO 8/15 ..
CURRENT MIC SETTINGS	CURRENT MIC SETTINGS	CURRENT MIC SETTINGS
CONFIG INVERTED IR	IR MODEOFF	OSD OFF
IMAGE FLIP ON	AUTO IR OFF	POS DISPLAY OFF
PAN REVERSE ON	PHOTOCELL IR OFF	POS DISPLAY LINE 0
TILT REVERSE ON	AUTO ALARM OFF	DIGITAL ZOOM OFF
SPEED SCALE 10/10	MULTI ALARM OFF	AUTO LOWLIGHT OFF
PROPORTIONAL PTZ ON	ALARM REARM 60 S	MIN INT SPEED 25 FPS
AUTOPAN SPEED 2	WIPE MODE NORMAL	MAX GAIN LVL 28 DB
AUTO FLIP OFF	WASH-WIPE OFF	WIDE-D OFF
.. MIC INFO 9/15 ..	.. MIC INFO 11/15 ..	.. MIC INFO 12/15 ..
CURRENT MIC SETTINGS	CONTROL CARD DATA	DAY : HR : MIN : SEC
CAPTION STATUS ON	SERIAL : XXXXXXXXXX	POWERED UP FOR
CAPTION MODE SECTOR	ISSUE : 8A	/ :0:0:0
AUTO HOME OFF	DATE : 26/11/08	TIME STATIONARY
HOME TO TOUR		0:0:0:0
HOME TIME 5 MIN		TIME PANNING
PAN TIMEOUT OFF		0:0:0:0

.. MIC INFO 13/15 .. DAY : HR : MIN : SEC TIME TILTING 0:0:0:0 TIME WIPING 0:0:0:0 TIME IN IR MODE 0:0:0:0	.. MIC INFO 14/15 .. DAY : HR : MIN : SEC TIME ON TOUR 0:0:0:0 0	.. MIC INFO 15/15 .. PARITY ERRORS 0 FRAMING ERRORS 0 OVERRUN ERRORS 0 WATCHDOG REBOOTS 0
.. MIC INFO 16/15 .. TEMPERATURE CELCIUS CURRENT 40.9 MAX 46.6 MIN 40.9 HUMIDITY PERCENT CURRENT 44.2 MAX 48.2 MIN 44.2		

- Temperatura ed umidità
È possibile monitorare la temperatura e l'umidità all'interno della testa della telecamera MIC serie 500, con intervalli compresi rispettivamente tra -40 °C e 120 °C e tra 0 e 100%. È incluso un allarme per l'umidità che visualizza una "H" nella parte superiore sinistra della schermata video, se l'umidità interna supera il 70%. In tal caso, contattare il produttore per assistenza. Vengono registrate le letture minime, massime e correnti della temperatura e dell'umidità.
- Timer statistici
Sono disponibili vari timer integrati che indicano per quanto tempo la telecamera MIC serie 500 ha eseguito varie funzioni. Tra queste funzioni sono incluse: time since built, time stationary, time panning, time tilting, time wiping, time in IR e time on tour. Queste vengono memorizzate e visualizzate in giorni, ore, minuti e secondi.
- Errori di comunicazione
Nel menu a schermo è inclusa anche la visualizzazione del numero di errori di comunicazione rilevati dalla telecamera MIC serie 500. Gli errori di Parity, Framing e Overrun vengono contati separatamente e questo può essere utile nella diagnosi di una linea di comunicazione rumorosa.

6.13.1

Menu MIC Information

Le pagine Information della telecamera MIC serie 500 sono accessibili dal menu principale ed offrono un modo rapido per visualizzare le impostazioni e le misurazioni corrette. I comandi su e giù consentono di scorrere le pagine disponibili.

6.14 Menu Set User Access

- Contiene il nome di ciascuna opzione del menu principale in cui una semplice opzione Yes o No indica se è visualizzata in condizioni di normale utilizzo. Quando si esce e si entra di nuovo nel menu, l'accesso tramite password viene ripristinato e l'utente può visualizzare solo gli elementi selezionati. Nella parte superiore della prima pagina di accesso dell'utente sono disponibili 2 opzioni, "Set Full Access" e "Set No Access". Questa operazione consente di utilizzare e disattivare rispettivamente tutte le funzioni selezionandole con un comando verso destra.

MAIN MENU	2/2	..USER ACCESS 1/2..	..USER ACCESS 2/2..
SONY SET		SET FULL ACCESS	COMMUNICATIONS OFF
CAPTIONS		SET NO ACCESS	ADVANCED SETUPS OFF
PRIVACY			ALARMS OFF
POT TEST		MIC SETUPS OFF	SONY SET OFF
MIC INFORMATION		ACTIVATE FEATURE OFF	CAPTIONS OFF
SET USER ACCESS		PRESET TOURS OFF	PRIVACY OFF
HELP		PATTERN TOURS OFF	POT TEST OFF
EXIT		PRESETS OFF	

Voce del Menu	Descrizione
MIC SETUPS	Vedere Sezione 6.1 Menu MIC Setups, Pagina 27
ACTIVATE FEATURE	Vedere Sezione 6.2 Menu Activate Feature, Pagina 30
PRESET TOURS	Vedere Sezione 6.3 Menu Preset Tour, Pagina 31
PATTERN TOURS	Vedere Sezione 6.4 Menu Pattern Tour, Pagina 33
PRESETS	Vedere Sezione 6.5 Menu Presets, Pagina 33
COMMUNICATIONS	Vedere Sezione 6.6 Menu Communications, Pagina 35
ADVANCED SETUPS	Vedere Sezione 6.7 Menu Advanced Setups, Pagina 36
ALARMS	Vedere Sezione 6.8 Menu Alarms, Pagina 40
SONY SET	Vedere Sezione 6.9 Menu Sony Set, Pagina 42
CAPTIONS	Vedere Sezione 6.10 Menu Captions, Pagina 48
PRIVACY	Vedere Sezione 6.11 Menu Privacy, Pagina 52
POT TEST	Vedere Sezione 6.12 Menu Pot Test, Pagina 53

6.14.1

Factory Defaults

Le impostazioni predefinite originali della telecamera disponibili nei menu a schermo sono le seguenti:

Impostazione	Valore predefinito
Image Flip	OFF
Pan Reverse	OFF
Tilt Reverse	OFF
Intermittent Wipe	OFF
Digital Zoom	OFF
Wash Wipe	OFF
Auto Home	OFF
Home To	Preset
Auto IR	OFF
Photocell IR	OFF
Auto Alarm	OFF
Multi Alarm	OFF
Auto Lowlight	OFF
Auto Flip	OFF
Position Display	OFF
Position Display Line	OFF
Min Integration Level	6 fps
Max Gain Level	+24dB
OSD	OFF
Pan Timeout	OFF
Captions	OFF
Caption Mode	Preset
Zero Pan Pos	0
Zero Tilt Pos	Current Tilt Pos
Alarm Rearm	1 Sec
Relay 1 Activated	Alarms 1-4
Relay 1 State	Normally Closed
Relay 2 Activated	Alarms 5-8
Relay 2 State	Normally Closed
Communication Errors	Cleared
Menu Access	None
Default Caption	Cleared
Preset Captions	Cleared
Soft Stops	Cleared
Presets	Set to current pos
Tour Default Dwell	10 Secs
Tour Random Dwell Min	1
Tour Random Dwell Max	10
Tour Random Preset Min	1

Impostazione	Valore predefinito
Tour Random Preset Max	64
Tour (Step : Preset : Dwell)	1 : 1 : Default2 : 2 : Default3 : 3 : Default4 : 4 : Default5 : 5 : Default
Sony Set Table 1 Mapped To	Normal
Sony Set Table 1	Auto Focus, Auto White Balance, Auto Exposure, Effect Off
Sony Set Table 2 - 10 Mapped To	Nothing
Sectors	Cleared

6.15 Menu Help

Il menu Help offre informazioni su dove ottenere una guida aggiuntiva.

MAIN MENU	2/2	a	..HELP..
SONY SET			WEBSITE
CAPTIONS			WWW.BOSCHSECURITY.COM
POT TEST			SUPPORT
MIC INFORMATION			USA 1 888 289 0096
SET USER ACCESS			EMEA 131 40 2577 284
HELP			ASIA 65 6319 3450
EXIT			

6.16 Self Diagnosis

Esegue dei test basilari che indicano qualsiasi guasto dell'unità. Il test inizia con il movimento dell'unità verso una posizione specifica di test, quindi viene verificata la validità delle letture del resolver e l'affidabilità delle comunicazioni del modulo della telecamera. Quindi, viene eseguito il test delle unità di panoramica ed inclinazione e dello zoom della telecamera. Infine, viene attivato il tergicristallo. I risultati di ciascun test vengono visualizzati come completati. Se il test viene superato è possibile che evidenzia la presenza di un problema in un altro punto del sistema.

6.16.1 Avvio di un test di Self Diagnosis

Esistono tre modi per avviare il test, il primo è tramite un comando Go To preset 86. Il secondo è l'ultima opzione di MIC Setups nel menu a schermo e, infine, la telecamera MIC serie 500 può avviare autonomamente il test all'avvio, se l'utente collega la telemetria (da TxA a RxA e da TxB a RxB). Su un sistema in cui può verificarsi un problema di comunicazione, l'ultima opzione è la migliore. Questa deve essere verificata all'inizio direttamente nella PSU, quindi nella sala di controllo, poiché è possibile che si verifichi un errore nella configurazione tra le due, che impedisce la comunicazione della telecamera MIC con se stessa.

6.16.2 Test eseguiti

La telecamera MIC serie 500 si sposta in una posizione specificata, quindi verifica la validità delle letture del resolver e l'affidabilità delle comunicazioni del modulo della telecamera. Questa operazione è seguita da un test dell'unità di panoramica ed inclinazione e dello zoom della telecamera. Infine, il tergicristallo è attivato e può essere visualizzato dalla base del palo o nel video. Vengono visualizzati i risultati di ciascun test in quanto sono completati singolarmente. Se viene rilevato un errore, rivolgersi al produttore per assistenza.

Bosch Security Systems, Inc.

www.boschsecurity.com

© Bosch Security Systems, Inc., 2010