

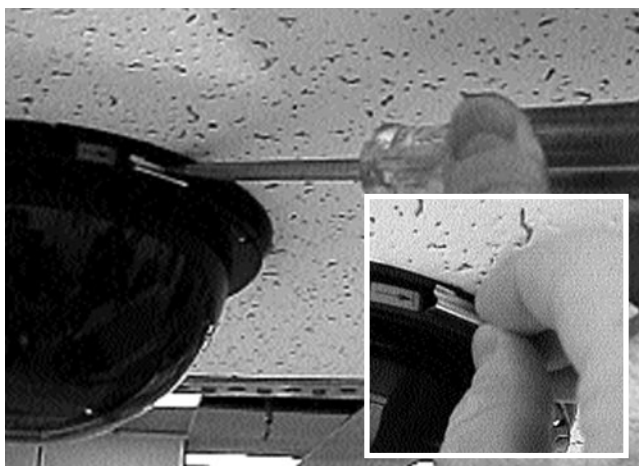


Foto 2H Graffa antimanomissione opzionale

- 2I.** Per installare l'anello decorativo, allineare i cerchietti blu all'interno dell'anello con quelli gialli posti sull'anello di blocco. Spingere l'anello decorativo in direzione verticale fino ad avvertire uno scatto che ne indica l'installazione corretta. Si è così conclusa l'installazione.

Se si utilizza la funzione FastAddress, vedere la SEZIONE 3 per ulteriori informazioni.

2J. INSTALLAZIONE



ATTENZIONE – L'installazione deve essere effettuata solo dal personale qualificato e nel rispetto del codice elettrico nazionale (USA) o dei codici locali pertinenti.

Il sistema AutoDome è adatto per l'installazione in spazi aerei ambientali o in una camera di pressione di un soffitto composto da materiale non ignifugo.



ATTENZIONE – Non togliere la telecamera dal braccio di brandeggio. Rimuovere il gruppo ricevitore/guida, brandeggio e telecamera come un'unità dal sistema AutoDome per evitare danni al cavo flessibile e il connettore.

SEZIONE 3

FastAddress

La funzione FastAddress consente di comandare le telecamere del sistema AutoDome tramite una tastiera ed i menu a schermo, anziché con l'uso dell'indirizzo di commutazione (rotellina). Se non si utilizza la funzione FastAddress, l'indirizzo della telecamera si imposta automaticamente su quello indicato dai commutatori a rotellina. La funzione FastAddress, invece, ignora le impostazioni di indirizzo definite con la rotellina.

Esistono due comandi utilizzati per comunicare con il sistema AutoDome tramite la funzione FastAddress:

- ON-999-ENTER: tutti i dome non ancora configurati per l'uso di FastAddress risponderanno a questo comando. Inoltre, se l'indirizzo di un dome configurato in precedenza corrisponde al numero di telecamera impostato sulla tastiera, anche questo dome risponderà al comando.
- ON-998-ENTER: tutti i dome rispondono a questo comando a prescindere dalla funzione FastAddress.

NOTA – Su sistemi dotati di più monitor, è possibile che altri dome possano attivare la modalità FastAddress. Quando si impartisce un comando ad un dome specifico (i comandi sono univoci per ogni dome) i dome provenienti da altri monitor disattivano automaticamente la modalità FastAddress per mantenere attivo soltanto il dome desiderato. Seguono alcune situazioni di esempio in cui è opportuno utilizzare la funzione FastAddress:

1. Installazione nuova o esistente di uno o più AutoDome:
 - a. Impostare la tastiera in modo da visualizzare la telecamera, ad esempio CAMERA-3-ENTER (dove 3 è la telecamera della quale si identifica/modifica l'indirizzo).
 - b. Premere ON-999-ENTER e seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo (FIGURA 3A).

PROMEMORIA – Tutti i dome non ancora configurati per l'uso di FastAddress risponderanno al comando ON-999-ENTER.

- c. Quando si sposta una telecamera, ricordare che il dome potrebbe già disporre di un indirizzo proprio e che quindi non risponderà al comando ON-999-ENTER. In tal caso, si dovrà utilizzare il comando ON-998-ENTER per reindirizzare la telecamera, quindi attenersi alle istruzioni visualizzate sullo schermo.
 - d. Quando l'indirizzo è stato impostato appare un messaggio di conferma.
2. Se si cancella l'indirizzo di una telecamera, questa si reimposta automaticamente all'indirizzo impostato con la rotellina:
 - a. Attivare la funzione FastAddress con uno dei metodi sopra descritti, quindi attenersi alle istruzioni visualizzate sullo schermo (FIGURA 3B).
 - b. Quando si è terminato di utilizzare la modalità FastAddress, premere OFF-1-ENTER per cancellare l'indirizzo.

- c. Quando l'indirizzo è stato cancellato appare un messaggio di conferma. Per verificare o confermare gli indirizzi delle telecamere, utilizzare ON-997-ENTER. Ad esempio, per la telecamera 3, premere CAMERA-3-ENTER, seguito da ON-997-ENTER in modo che tutte le telecamere mostrino brevemente il proprio indirizzo.

L'indirizzo FastAddress viene salvato nella memoria non volatile e quindi rimane invariato anche se l'unità viene scollegata o se si ripristinano le impostazioni di fabbrica (SET-899-ENTER).



Figura 3A Impostare il nuovo indirizzo



Figura 3B Cancellare l'indirizzo

SEZIONE 4

SICUREZZA AutoDome

L'AutoDome è dotato di una funzione di protezione tramite password per l'accesso al menu avanzato e ai comandi bloccati.

Per impostare la password, digitare OFF-90-ENTER, seguito da SET-802-ENTER e attenersi alle istruzioni visualizzate sullo schermo. La password deve contenere 4 cifre e va impostata mediante il joystick.

La password generale dell'AutoDome (quattro zeri, 0000) consentirà di sbloccare con il comando Off-90-Enter tutti i comandi del menu avanzato. Se si imposta la password 9999, l'AutoDome sarà totalmente accessibile e si potranno eseguire tutti i comandi (è necessario utilizzare il comando OFF-90-ENTER per ottenere l'accesso ai comandi del menu avanzato).

Se si imposta una password a 4 cifre diversa, l'AutoDome inviterà a specificarla quando si tenta di sbloccare il sistema con il comando OFF-90-ENTER.

SEZIONE 11

COMANDI BLOCCATI AUTODOME

L'accesso all'AutoDome potrebbe essere protetto tramite una password. Vedere la SEZIONE 4 "Sicurezza AutoDome" per ulteriori informazioni. Per utilizzare i comandi bloccati, è necessario anzitutto sbloccare i menu dell'AutoDome con il comando OFF-90-ENTER.

Tutte le impostazioni bloccate, eccetto FastAddress, possono essere modificate con ON-46-ENTER. Per disabilitare questi comandi, utilizzare ON-90-ENTER.

	Comando	Combinazione di tasti	Descrizione
SETUP (IMPOSTAZIONE)	FastAddress	On-999-Enter	Imposta/modifica l'indirizzo del dome attraverso la tastiera e i menu a schermo (solo per le telecamere non ancora configurate).
		On-998-Enter	Imposta/modifica l'indirizzo del dome attraverso la tastiera e i menu a schermo (per tutte le telecamere, anche quelle già configurate).
	Display FastAddress (Visualizza FastAddress)	On-997-Enter	Visualizza per qualche istante tutti gli indirizzi dei dome.
	Auto Iris (Diaframma automatico)	On/Off-3-Enter	La telecamera regola automaticamente/manualmente il diaframma in base alle condizioni di illuminazione dell'ambiente.
	Auto Focus (Fuoco automatico)	On/Off-4-Enter	La telecamera regola automaticamente/manualmente la messa a fuoco.
	Gain Control (Controllo del guadagno)	On/Off-43-Enter	Attiva/disattiva il controllo di guadagno automatico. In modalità automatica, il guadagno aumenta per compensare le condizioni di oscurità della scena.
	On-screen Display (Visualizzazione a schermo)	On/Off-60-Enter	Attiva/disattiva la visualizzazione a schermo. Se disattivata, sullo schermo non si visualizza alcun messaggio.
	On-screen Display Adjust (Regolazione visualizzazione a schermo)	On/Off-61-Enter	Cambia i caratteri e la posizione dello schermo. Sono fornite istruzioni a schermo. Le versioni più recenti del ricevitore/guida in combinazione con la versione firmware 5.10 o successiva consentono la regolazione della luminosità. Il firmware rileva automaticamente se il ricevitore/guida supporta questa funzione e, quando è disponibile, ne visualizza la selezione.
	Sector Title Edit (Modifica titolo settore)	On/Off-63-Enter	Modifica il nome del settore corrente. Sono fornite istruzioni a schermo.
	Sector Blanking (Oscuramento di settore)	On-86-Enter	Maschera il video nei settori selezionati.
GENERAL (GENERALE)	Privacy Masking (Maschera privacy)	On-87-Enter	Maschera il video nelle zone selezionate.
	Bypass All Masks/Blanking (Escludi ogni maschera/oscuramento)	Off-86-Enter o Off-87-Enter	Annulla tutte le limitazioni imposte alla visualizzazione dal settore o dalla maschera privacy/oscuramento, ma mantiene in memoria le posizioni. Il comando On-86/87-Enter riattiva tutte le maschere e l'oscuramento.
	Lock/Unlock Commands (Blocca/sblocca comandi)	On/Off-90-Enter	Abilita/disabilita i comandi bloccati.
	Password	Set-802-Enter	Imposta o visualizza la password. Vedere la SEZIONE 4 "Sicurezza AutoDome" per ulteriori informazioni.
	Factory Home Position (Posizione iniziale di fabbrica)	Set-110-Enter	Ricalibra la telecamera e la riporta in posizione iniziale.
PTZ (BRANDEGGIO)	Restore Defaults (Valori predefiniti)	On-40-Enter	Ripristina i valori predefiniti.
	Left Limit (Limite sinistro)	Set-101-Enter	Imposta la posizione corrente come limite sinistro della panoramica automatica. L'impostazione predefinita è 0 gradi.
	Right Limit (Limite destro)	Set-102-Enter	Imposta la posizione corrente come limite destro della panoramica automatica. L'impostazione predefinita è 359,9 gradi.
	Inactivity (Inattività)	On/Off-9-Enter	Seleziona la modalità a cui tornerà il dome una volta scaduto il tempo prestabilito in assenza di attività da parte dell'operatore. L'impostazione predefinita è OFF.
	Preset Tour Period (Durata preset tour)	On/Off-15-Enter	Aumenta/riduce il tempo che intercorre tra i preset durante un preset tour.
	AutoPivot (Snodo automatico)	On/Off-18-Enter	Consente di seguire un soggetto sotto la telecamera senza invertire l'immagine. L'impostazione predefinita è ON.
	AutoTrack Comms (Comunicazione AutoTrack)	On/Off-77-Enter	Abilita/disabilita il Tracker. Quando è disabilitato, non viene visualizzato lo stato. Dato che questa impostazione non è salvata nella memoria non volatile, se all'avvio l'AutoDome riceve messaggi dal Tracker, quest'ultimo si abiliterà di nuovo (SOLO per l'opzione AutoTracker).
	Camera Height (Altezza telecamera)	On/Off-79-Enter	Seleziona l'altezza della telecamera rispetto alla superficie sorvegliata con l'AutoTracker (SOLO per l'opzione AutoTracker).

Comando	Combinazione di tasti	Descrizione
Select White Balance (Selezione bilanciamento del bianco)	On/Off-35-Enter o On/Off-30-Enter	Regola il colore della telecamera (bilanciamento del bianco) in base a impostazioni specifiche.
Sharpness (Nitidezza)	On/Off-44-Enter	Aumenta la nitidezza o sfoca le linee dell'immagine (apertura verticale).
Iris Adjust (Regolazione diaframma)	On/Off-11-Enter	Cambia il livello del diaframma automatico.
Shutter (Frame Integration) Otturatore (integrazione di quadro)	On/Off-23-Enter	Scala graduata da 1 secondo a 1/10.000mo di secondo (Slow Shutter automatico è la posizione più a sinistra).
Sync Mode (Modalità sincronismo)	On/Off-42-Enter	Attiva/disattiva il sincronismo della telecamera in base a linea esterna/cristallo interno.
Adjust Line Lock Phase (Regola fase di blocco linea)	On/Off-41-Enter	Modifica il ritardo di fase della telecamera durante la modalità di blocco linea esterno.
Switch Polarity (Commuta polarità)	On-91-Enter	Commuta la polarità di zoom, fuoco e diaframma.
Digital Zoom (Zoom digitale)	On/Off-80-Enter	Abilita/disabilita lo zoom digitale.
Night Threshold Adj. (Regolazione soglia notturna)	On-58-Enter	Seleziona il livello di intensità al quale la telecamera deve passare alla modalità notturna (solo telecamere Day/Night).
QuickSet Select (Selezione QuickSet)	On-59-Enter	Consente di selezionare la modalità in presenza di diverse impostazioni della telecamera, secondo quanto riportato nella tabella sottostante (solo modelli Day/Night).

Nome della modalità QuickSet	Controllo del guadagno	Diaframma	Slow Shutter	Filtro infrarossi
Colore luce bassa	Automatico	Automatico	Automatico	Filtro infrarossi
Automatico completo con Slow Shutter	Automatico	Automatico	Automatico	Automatico
Automatico completo senza Slow Shutter	Automatico	Automatico	1/60	Automatico
Notturna con Slow Shutter	Automatico	Automatico	Automatico	Uscita
Notturna senza Slow Shutter	Automatico	Automatico	1/60	Uscita

SEZIONE 12

MENU AVANZATO

Menu principale

L'accesso al MENU AVANZATO (ADVANCED MENU) potrebbe richiedere l'immissione di una password, se tale funzione di sicurezza è stata impostata per il sistema AutoDome in dotazione. Il software AutoDome agevola la programmazione e la personalizzazione dell'AutoDome. Tutte le impostazioni sono disponibili per la modifica nel menu principale, il cui accesso avviene premendo ON-46-ENTER. Se il menu non si visualizza, significa che il sistema potrebbe essere bloccato. Per sbloccare l'AutoDome, premere OFF-90-ENTER e attenersi alle istruzioni visualizzate sullo schermo per modificare le impostazioni. Come indicato in fondo allo schermo, utilizzare il pulsante del DIAFRAMMA per SALVARE e USCIRE dal menu oppure per TORNARE al menu precedente.

CAMERA SETUP (IMPOSTAZIONE TELECAMERA)

(FIGURA 12A per la struttura di questo menu).

White Balance (Bilanciamento del bianco) – Una funzione della telecamera che assicura la riproduzione corretta del colore al variare della temperatura cromatica della scena (p. es., luce del giorno, lampade fluorescenti, ecc.). L'impostazione di fabbrica* è AUTOMATIC (AUTOMATICO).

Scelte:

Extended Auto WBLa telecamera regola il colore nella gamma cromatica estesa.
(BB automatico esteso)

*Automatic WBLa telecamera regola costantemente il colore.
(BB automatico)

Indoor WBLa telecamera ottimizza il colore in base alle condizioni tipiche degli ambienti interni.
(BB interno)

Outdoor WBLa telecamera ottimizza il colore in base alle condizioni tipiche degli ambienti esterni.
(BB esterno)

One Push WBImposta il colore della telecamera in base alla scena corrente. Inquadrare per intero un oggetto
(BB un tasto) bianco ben illuminato (p. es., una parete imbiancata) prima di attivare questa funzione.

Gain Control (Controllo del guadagno) – Schiarisce elettronicamente le scene più scure; ciò può provocare granulosità nelle scene a bassa luminosità. L'impostazione di fabbrica* è AUTO.

Scelte:

OffLa telecamera utilizza soltanto il diaframma per regolare le condizioni di scarsa illuminazione.

*AutoLa telecamera attiva il guadagno elettronico in base alle condizioni di luce ambientale.

Max Gain Level (Livello max guadagno) – Imposta il livello massimo del guadagno regolabile attraverso il relativo comando quando è impostato su AUTO.

Scelte:Scala graduata da 1 a 6 (in passi di guadagno da 4 decibel).

Sharpness (Nitidezza) – Regola la nitidezza dei dettagli dell'immagine. L'impostazione di fabbrica* è 6 su una scala da 1 a 16.

Scelte:Scala graduata da – (tenue) a + (nitido).

Synch Mode (Modalità sincronismo) – Imposta il sincronismo della telecamera. L'impostazione di fabbrica* è LINE LOCK (BLOCCO LINEA).

Scelte:

Crystal (Cristallo)La telecamera è sincronizzata al cristallo interno (impostazione consigliata se la linea di alimentazione è disturbata).

*Line Lock (Blocco linea) . . .La telecamera è sincronizzata all'alimentazione CA, eliminando così i problemi d'immagine possibili con sistemi a più telecamere.

Line Lock Delay (Ritardo blocco linea) – Ottimizza la modalità di BLOCCO LINEA per eliminare i problemi d'immagine in applicazioni ad alimentazione multifase. L'impostazione di fabbrica* è 0.

Scelte:Scala graduata da –0° a 359°.

Backlight Compensation (Compensazione del controllo luce) – Migliora la qualità dell'immagine quando lo sfondo è fortemente illuminato.

Scelte:On, Off.

Shutter (Otturatore) – Scala graduata da 1 secondo a 1/10.000mo di secondo (Slow Shutter automatico è la posizione più a sinistra).

Restore Defaults (Valori predefiniti) – Ripristina TUTTE le opzioni di questo sottomenu SOLTANTO alle impostazioni di fabbrica*.

Scelte:Yes (Si), No.

NOTA – Le quattro opzioni seguenti per l'IMPOSTAZIONE DELLA TELECAMERA si riferiscono soltanto ai modelli Day/Night e non saranno visualizzate in tutti gli altri casi.

Night Mode (Modalità notturna) – Seleziona la modalità notturna (Bianco e nero, solo telecamere Day/Night).

Scelte:On, Off, Auto.

Night Mode Threshold (Soglia modalità notturna) – Regola il livello di intensità al quale la telecamera deve passare automaticamente alla modalità notturna (Bianco e nero, solo telecamere Day/Night).

Scelte:Scala graduata da 10 a 55 (in incrementi di 5).

Night Mode Color (Colore modalità notturna) – Determina se attivare l'elaborazione a colori durante la modalità notturna (solo telecamere Day/Night).

Scelte:

OnLe informazioni di colore rimangono nel segnale video e il bianconero dell'immagine avrà una tinta verdastra.

*OffLe immagini video sono rese in bianconero puro, senza informazioni di colore nel segnale video.

QuickSet Mode (Modalità QuickSet) – Consente di selezionare la modalità in presenza di diverse impostazioni della telecamera, secondo quanto riportato nella tabella "COMANDI BLOCCATI AUTODOME" nella SEZIONE 11 (solo modelli Day/Night).

Stabilization (Stabilizzazione) – Se ATTIVATO (impostazione predefinita*), la telecamera (solo AutoDome 25X) tenta di filtrare le vibrazioni provocate dal vento e da altre condizioni atmosferiche.

Scelte:

*OnLa stabilizzazione è attiva.

OffLa stabilizzazione è disattiva.

LENS SETUP (IMPOSTAZIONE OBIETTIVO)

(FIGURA 12B per la struttura di questo menu).

Auto Focus (Fuoco automatico) – L'AutoDome mette a fuoco automaticamente il soggetto al centro dello schermo. L'impostazione di fabbrica* è SPOT (FISSE).

Scelte:

Constant (Costante) ... La messa a fuoco automatica è sempre attiva anche durante il movimento.

Manual (Manuale) La messa a fuoco automatica è disattiva; si dovrà mettere a fuoco manualmente.

*Spot (Fisso) La messa a fuoco automatica si attiva quando la telecamera si ferma; dopo la messa a fuoco, l'opzione si disattiva fino al movimento successivo.

Auto Iris (Diaframma automatico) – L'AutoDome si regola automaticamente in base alle condizioni di illuminazione dell'ambiente. L'impostazione di fabbrica* è CONSTANT (COSTANTE).

Scelte:

*Constant (Costante) ... Il diaframma automatico è sempre attivo.

Manual (Manuale) Il diaframma deve essere regolato manualmente.

Auto Iris Level (Livello automatico diaframma) – Riduce il livello di riferimento del diaframma per un'esposizione corretta.

Scelte:Scala graduata da – (riduce la luminosità) a + (aumenta la luminosità).

Focus Speed (Velocità fuoco) – Regola la velocità di messa a fuoco manuale. L'impostazione di fabbrica è 2.

Scelte:Scala graduata da 1 (normale) a 8 (veloce).

Iris Speed (Velocità diaframma) – Regola la velocità del diaframma manuale. L'impostazione di fabbrica è 5.

Scelte:Scala graduata da 1 (normale) a 10 (veloce).

Max Zoom Speed (Velocità max zoom) – Regola la velocità dello zoom manuale. L'impostazione di fabbrica* è FAST (ALTA).

Scelte:Fast* (Alta), Medium (Media) e Slow (Bassa).

Digital Zoom (Zoom digitale) – Abilita lo zoom digitale. L'impostazione di fabbrica* è ON.

Scelte:

*OnQuando la telecamera esaurisce il campo massimo dello zoom ottico, l'immagine viene avvicinata elettronicamente (fino a 12 volte).

OffQuando la telecamera esaurisce il campo massimo dello zoom ottico non viene applicato lo zoom elettronico.

Restore Defaults (Valori predefiniti) – Ripristina TUTTE le opzioni di questo sottomenu SOLTANTO alle impostazioni di fabbrica.

Scelte:Yes (Sì), No.

PTZ SETUP (IMPOSTAZIONE BRANDEGGIO)

(FIGURA 12C per la struttura di questo menu).

Autopan Speed (Velocità brandeggio automatico) – Regola la velocità della telecamera durante la panoramica o la scansione in automatico. L'impostazione di fabbrica è 30°/secondo.**Scelte:**Scala graduata da 1°/s a 60°/s.**Tour Period (Durata tour)** – Cambia il tempo che intercorre tra preset durante un preset tour. L'impostazione di fabbrica è 5 secondi.**Scelte:**Scala graduata da 3 secondi a 10 minuti.**PTZ Fixed Speed (Velocità fissa PTZ)** – Imposta la velocità di panoramica e inclinazione comandata da un controller a velocità fissa. L'impostazione di fabbrica è 4.**Scelte:**Scala graduata da 1 (bassa) a 15 (alta).**Inactivity (Inattività)** – Seleziona la modalità a cui tornerà il dome una volta scaduto il tempo prestabilito in assenza di attività da parte dell'operatore. L'impostazione di fabbrica* è OFF.**Scelte:**

*Off Rimane fisso a tempo indeterminato sulla scena attuale.

Scene 1 (Scena 1) Torna al preset 1.

Prev Aux (Attività precedenti) Torna all'attività precedente (che includono i comandi Aux 1, 2, 8, 50, 52).

Inactivity Period (Durata inattività) – Il periodo di inattività prima che venga eseguita l'azione impostata più sopra. L'impostazione predefinita è 2 minuti.**Scelte:**Scala graduata da 3 secondi a 10 minuti.**AutoPivot (Snodo automatico)** – Consente di snodare la telecamera a 180° quando si segue un soggetto che passa direttamente sotto la telecamera. L'impostazione di fabbrica* è ON.**Scelte:**

*On La telecamera si snoda automaticamente.

Off La telecamera interrompe l'inclinazione quando è diretta perpendicolarmente a terra.

Restore Defaults (Valori predefiniti) – Ripristina TUTTE le opzioni di questo sottomenu SOLTANTO alle impostazioni di fabbrica.**Scelte:**Yes (Si), No.

NOTA: le seguenti tre (3) opzioni di IMPOSTAZIONE PTZ si riferiscono ai modelli AutoTrack; sugli altri modelli non vengono visualizzate sullo schermo.

AuoTrack Comms (Comunicazione AutoTrack) – Abilita/disabilita l'AutoTracker, compresa ogni comunicazione con esso.**Scelte:**On, Off.**Camera Height (Altezza telecamera)** – Seleziona l'altezza della telecamera rispetto alla superficie sorvegliata.**Scelte:**Da 2,4 m a 30,7 m; utilizzare il joystick per regolare la distanza.**DISPLAY SETUP (IMPOSTAZIONE SCHERMO)**

(FIGURA 12D per la struttura di questo menu).

Title OSD (Titoli a schermo) – Stabilisce se visualizzare i nomi dei settori o delle riprese. L'impostazione di fabbrica* è MOMENTARY (Momentaneo).**Scelte:**

*Momentary Titoli vengono visualizzato per qualche secondo, quindi scompaiono dallo schermo.

On Vengono visualizzati i nomi.

Off I nomi rimangono nascosti.

Camera OSD (Visualizzazione a schermo telecamera) – Stabilisce se visualizzare le informazioni della telecamera (zoom digitale, stato del diaframma, ecc.). L'impostazione di fabbrica* è ON.**Scelte:**

*On I comandi della telecamera vengono visualizzati.

Off I comandi della telecamera rimangono nascosti.

Display Adjust (Regolazione schermo) – Regola la posizione verticale della visualizzazione a schermo. Attenersi alle istruzioni visualizzate sullo schermo.**Sector Blanking (Oscureamento di settore)** – Seleziona i settori video da oscurare. Sono disponibili i settori da 1 a 16. Attenersi alle istruzioni visualizzate sullo schermo.**Privacy Masking (Maschere privacy)** – Sono disponibili fino a 6 maschere privacy con le quali occultare alla vista aree particolari.**Restore Defaults (Valori predefiniti)** – Ripristina TUTTE le opzioni di questo sottomenu SOLTANTO alle impostazioni di fabbrica.**Scelte:**Yes (Si), No.

COMMUNICATION SETUP (IMPOSTAZIONE COMUNICAZIONE)

(FIGURA 12E per la struttura di questo menu).

Baud Rate (Velocità) – Regola la velocità (in bps) della comunicazione dell'AutoDome in modalità normale. L'impostazione di fabbrica* è 9600.**Scelte:**9600*, 19200, 38400, 57600.**Bilinx** – Attiva/disattiva la comunicazione Bilinx direttamente tramite COAX. L'impostazione di fabbrica* è.**Scelte:**On*, Off.**Restore Defaults (Valori predefiniti)** – Ripristina TUTTE le opzioni di questo sottomenu SOLTANTO alle impostazioni di fabbrica.**Scelte:**Yes (Si), No.**ALARM SETUP (IMPOSTAZIONE ALLARME)**

(FIGURA 12F per la struttura di questo menu).

Input 1 thru 4 (Ingressi 1 ~ 4) – Contiene un sottomenu con le scelte relative al tipo di ingresso e l'azione da eseguire quando si attiva un allarme.**Allarmi 1 ~ 4****Input (Ingresso)** – Verifica il tipo di ingresso che si dovrà aspettare la telecamera. L'impostazione di fabbrica* è OFF.**Scelte:**OFF*, normalmente aperto (NA), normalmente chiuso (NC).**Action (Azione)** – Sono date tre scelte standard per la risposta che dovrà fornire l'AutoDome quando si attiva un allarme. Un'ulteriore scelta apparirà SOLTANTO se si utilizza l'AutoTracker.**Go to Shot (Vai a ripresa)** – L'AutoDome si porta alla posizione selezionata. Il numero di ingresso è Predefinito.**Scelte:**0 ~ 99**NOTA** – Se si seleziona 0 e il menu a schermo è attivato, la telecamera non si sposterà ma visualizzerà un messaggio di allarme lampeggiante.**OSD** – Stabilisce se visualizzare a schermo il messaggio di ALLARME. L'impostazione predefinita è YES (Si).**Scelte:**Yes (Si)*, No.**Transmit (Trasmissione)** – Stabilisce se trasmettere un messaggio di allarme tramite RS-232/RS-485.

L'impostazione predefinita* è NO.

Scelte:Yes (Si), No*.**Track** – Stabilisce se attivare il Tracker quando si presenta un allarme. Visualizzata solo sui modelli AutoTrack.**Scelte:**Yes (Si), No.**AutoTrack\Relay Output (Uscita relè)** – Presenta un sottomenu per regolare l'operazione dell'uscita relè.**Period (Durata)** – Determina la durata di attivazione dell'uscita relè. L'impostazione predefinita* è FOLLOW INPUT (COME INGRESSO).**Scelte:**

FOLLOW INPUT (COME INGRESSO)* – L'uscita relè rimarrà attivata per tutto il tempo in cui rimane attivo l'ingresso allarme.

LATCHED (PERSISTENTE) – L'USCITA relè si ATTIVERÀ e rimarrà tale fino all'invio del comando OFF-65 per due volte. Al primo comando OFF-65, l'allarme si cancella dallo schermo, al secondo, si disattiva l'uscita.

SCALA GRADUATA – DA 1 secondo a 10 minuti. L'uscita relè rimane attivata per il periodo di tempo selezionato.

Trigger By (Scatta per): Seleziona quale ingresso allarme determina l'attivazione dell'uscita relè. Trigger solo dall'uscita relay, non da AutoTrack.**Scelte:**Input 1 - 4: Si, No**Stato Allarmi:** Visualizza lo stato degli allarmi in ingresso e dei relay in uscita. Questa è una segnalazione attiva a display che segnala le variazioni di stato degli allarmi.**Restore Defaults (Valori predefiniti)** – Ripristina TUTTE le opzioni di questo sottomenu SOLTANTO alle impostazioni di fabbrica.**Scelte:**Yes (Si), No.**LANGUAGE SETUP (IMPOSTAZIONE LINGUA)**

(FIGURA 12G per la struttura di questo menu).

Language (Lingua) – Seleziona la lingua in cui visualizzare i menu a schermo.**Scelte:** inglese, spagnolo, francese, tedesco, polacco e portoghese.

Registrazione/riproduzione di un tour

È possibile registrare due macro indipendenti (una serie di comandi): A e B, che possono anche avere una durata di diverse ore, benché normalmente i tour con comandi costanti durano solo pochi minuti. Durante la registrazione, sullo schermo (FIGURA 5) viene visualizzata la quantità di memoria ancora disponibile. Per iniziare la registrazione su A, portare la telecamera al punto iniziale desiderato e digitare ON-100-ENTER. L'AutoDome registra quindi tutte le attività della telecamera fino a quando non si interrompe la registrazione digitando OFF-100-ENTER. Terminata la registrazione della macro A, è possibile registrare B mediante il comando ON/OFF-101-ENTER. La riproduzione può essere continua (ON-50-ENTER PER A, ON-52-ENTER PER B) oppure per riprese (ON-51-ENTER PER A, ON-53-ENTER PER B).



Figura 5 Registrazione

Modifica della velocità di panoramica e scansione in automatico

È possibile regolare le velocità per panoramica e scansione in automatico (FIGURA 6) con il comando ON-14-ENTER. Utilizzare il joystick per regolare la velocità. Quando si attiva la modalità di regolazione, è consigliabile attivare la panoramica o la scansione per poter visualizzare il cambiamento di velocità.



Figura 6 Regolazione della velocità di panoramica/scansione in automatico

COMANDI UTENTE AUTODOME

COMANDI SBLOCCATI

	Comando	Combinazione di tasti	Descrizione
PTZ	Scan (Scansione)	On/Off-1-Enter	La telecamera continua la panoramica nell'ultima direzione in cui si è spostato il joystick. Se si sposta il joystick, la scansione si arresta.
	AutoPan (Panoramica automatica)	On/Off-2-Enter	La telecamera continua la panoramica avanti e indietro senza limite. Se si sposta il joystick, la scansione si arresta.
PRESET	Preset Menu (Menu preset)	Set-100-Enter	Consente di modificare le scene dal menu a schermo (impostazione consigliata).
	Preset Tour	On/Off-8-Enter	La telecamera passa in rassegna tutti i preset. Se si sposta il joystick, il tour si arresta.
	Preset Tour Period (Durata preset tour)	On/Off-15-Enter	Il menu a schermo cambia la durata dell'attesa tra due preset.
	Preset Save (Salva preset)	Set-1-99-Enter	Memorizza la scena attuale e le impostazioni della telecamera. Quando si inizializza la telecamera viene visualizzato il preset 1.
	Preset Call (Richiama preset)	Shot-1-99-Enter	Richiama la scena e le impostazioni della telecamera dalla memoria.
	Edit Preset Title (Modifica titolo preset)	On/Off-62-Enter	Modifica i nomi dei preset. Sono fornite istruzioni a schermo.
	Edit Preset Tour (Modifica preset tour)	Set/Shot-900-Enter	Un menu a schermo consente di eliminare e ripristinare i preset da un tour. I preset rimossi dal tour possono comunque essere visualizzati manualmente.
ALARM	Modify Preset Tour (Cambia preset tour)	Set/Shot-901-999-Enter	I preset possono essere eliminati e ripristinati uno per uno da un tour. Esempio: il comando [Set][915][Enter] cancella il preset 15 dal tour. I preset rimossi dal tour possono comunque essere visualizzati manualmente.
	Alarm Clear/Relay Output (Cancella allarme/uscita relè)	On/Off-65-Enter	Se si attiva un allarme e compare un messaggio di ALLARME sullo schermo, premere OFF-65-ENTER una volta per cancellarlo. Se si preme OFF-65 ENTER una seconda volta, l'uscita relè si disattiva. ON-65-ENTER attiverà l'uscita relè a prescindere dalle condizioni di allarme.
RECORD	Record A (Registra A)	On/Off-100-Enter	Registra la telecamera "A" e i comandi di brandeggio per la riproduzione. Al termine, uscire dalla registrazione della sequenza per poterla riprodurre.
	Record B (Registra B)	On/Off-101-Enter	Registra la telecamera "B" e i comandi di brandeggio per la riproduzione. Al termine, uscire dalla registrazione della sequenza per poterla riprodurre.
	Continuous Playback A (Riproduzione continua A)	On/Off-50-Enter	La telecamera ripeterà la sequenza "A" registrata.
	Playback A (Riproduzione continua A)	On/Off-51-Enter	La telecamera eseguirà una volta la sequenza "A" registrata.
	Continuous Playback B (Riproduzione continua B)	On/Off-52-Enter	La telecamera ripeterà la sequenza "B" registrata.
	Playback B (Riproduzione B)	On/Off-53-Enter	La telecamera eseguirà una volta la sequenza "B" registrata.
SETUP	Image Stabilization (Stabilizzazione immagine)	On/Off-24-Enter	La telecamera tenta di filtrare le vibrazioni provocate dal vento e da altre condizioni atmosferiche.
	Scan+Auto Pan Speed (Velocità scansione/panoramica in automatico)	On/Off-14-Enter	Il menu a schermo offre le impostazioni per la velocità di panoramica e scansione in automatico. L'impostazione predefinita è 30°/secondo.
	Backlight Compensation (Compensazione del controluce)	On/Off-20-Enter	La telecamera si regola per compensare la presenza di uno sfondo luminoso.
	View Factory Settings (Mostra impostazioni di fabbrica)	On-47-Enter	Visualizza le impostazioni di fabbrica.
	Software Version (Versione software)	On-66-Enter	Visualizza per qualche istante la versione software della telecamera.
	Night Mode (Modalità notturna)	On/Off-57-Enter	Passa dalla modalità a colori a quella monocromatica (solo modelli Day/Night).
	Day/Night Menu (Menu Day/Night)	On-56-Enter	Il menu a schermo cambia l'impostazione della modalità notturna (On/Off/Auto; solo modelli Day/Night).
	AutoTrack	On/Off-78-Enter	Consente all'operatore di attivare/disattivare il Tracker (solo opzione AUTOTRACKER).

Bosch Security Systems, Inc.
850 Greenfield Road
Lancaster, PA 17601 U.S.A.
Tel.: +1 800 326 3270
Fax: +1 717 735 6560

Bosch Security Systems B.V.
P.O. Box 80002, 5600 JB
Eindhoven
Paesi Bassi
Tel.: +31 40 278 1222
Fax: +31 40 278 6668

Bosch Singapore Pte. Ltd.
620A, Lorong 1 Toa Payoh
Singapore 319762
Repubblica di Singapore
Tel.: +65 350 1859
Fax: +65 356 9202

Stampato negli Stati Uniti d'America
3935 890 43865 04-02
14 Gennaio 2004
Dati soggetti a modifica senza
preavviso.