

LTC 2600 Multiplexer Video

Istruzioni per l'uso



PRECAUZIONI PER LA SICUREZZA



ATTENZIONE: PER RIDURRE IL PERICOLO DI SCOSSE ELETTRICHE, NON APRIRE I COPERCHI. ALL'INTERNO NON VI SONO COMPONENTI RIPARABILI DALL'UTENTE. RIVOLGERSI A PERSONALE DI ASSISTENZA QUALIFICATO.

Questa etichetta potrebbe essere applicata sul fondo dell'unità a causa di limiti di spazio.



Il simbolo della saetta racchiuso in un triangolo equilatero serve a segnalare all'utente la presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno della custodia del prodotto, di intensità sufficiente a causare scosse elettriche pericolose per le persone.



Il punto esclamativo racchiuso in un triangolo equilatero serve a segnalare all'utente la presenza di importanti istruzioni d'uso e manutenzione (riparazioni) nella documentazione allegata all'apparecchio.

**ATTENZIONE
PER EVITARE IL PERICOLO DI INCENDIO O DI SCOSSE ELETTRICHE, NON ESPORRE ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ LE UNITÀ NON APPOSITAMENTE STUDiate PER L'IMPIEGO ALL'ESTERNO.**



Attenzione: L'installazione deve essere eseguita esclusivamente da personale qualificato in conformità con il National Electrical Code o con le normative locali vigenti.



Interruzione alimentazione. Le unità provviste o meno di interruttori ON-OFF (accensione/spengimento) risultano sempre sotto tensione (alimentate) quando il cavo di alimentazione è inserito in una presa di corrente; tuttavia, l'unità è operativa solo quando l'interruttore ON-OFF è in posizione ON (acceso). In tutte le unità, soltanto scollegando il cavo di alimentazione si interrompe completamente l'alimentazione.

INDICE

PRECAUZIONI PER LA SICUREZZA	1
SEZIONE 1: INTRODUZIONE AI MULTIPLEXER VIDEO SERIE LTC 2600	3
1.1 Disimballaggio	3
1.2 Assistenza	3
1.3 Caratteristiche dei multiplexer video	3
SEZIONE 2: INSTALLAZIONE DEL MULTIPLEXER VIDEO	5
2.1 Montaggio	5
2.2 Collegamento del sistema multiplexer video	5
2.3 Programmazione	7
SEZIONE 3: USO DEI MULTIPLEXER VIDEO SERIE LTC 2600	13
3.1 Guida per l'uso del multiplexer	13
3.2 Diretta (visione)	13
3.3 Registrazione	14
3.4 Riproduzione (Playback)	15
3.5 Modalità combinate	15
3.6 Blocco comandi di sicurezza	16
3.7 Modalità VCR	16
SEZIONE 4: PROGRAMMAZIONE E USO AVANZATI	17
4.1 Guida alle funzioni avanzate	17
4.2 Uscita VCR (menu Setup VCR)	17
4.3 Setup azione	18
4.4 Setup allarme	19
4.5 Titoli telecamere	20
4.6 Sequenze	20
4.7 Configurazione setup	21
4.8 Configurazione display	21
4.9 Perdita video	22
4.10 Settaggi standard	23
4.11 Lingue	23
SEZIONE 5: FUNZIONI MODELLI SYSTEM4	24
5.1 Guida alle funzioni dei modelli System4	24
5.2 Sequenze di telecamere	24
5.3 Configurazione RS-232 per PC/stampante/VCR	24
5.4 Registro	25
5.5 Parola-chiave	25
5.6 Espansione setup sistema	25
5.7 Tastiere di sistema	25
5.8 Uso tastiera	27
Appendice A	29
Appendice B: Applicazioni speciali	30
Appendice C: Settaggi standard di fabbrica	34
Appendice D: Riferimento programmazione	37
Appendice E: Tasti funzione rapidi	44

SEZIONE 1: INTRODUZIONE AI MULTIPLEXER VIDEO SERIE LTC 2600

1.1 Disimballaggio

Disimballare con cautela. È un'apparecchiatura elettronica e deve essere maneggiata con cura.

Controllare che siano inclusi:

- Multiplexer video serie LTC 2600
- Istruzioni per l'uso
- Guida di pronto riferimento
- 1 cavo schermato con connettore tipo D 25 pin a un capo Usato per i collegamenti di allarme/accessori.
- Kit per montaggio in rack.
- 1 cavo schermato con connettore tipo D 15 pin a un capo. Usato per uscita bifase (solo Serie LTC 2672, LTC 2680).

Se un componente risulta danneggiato durante la spedizione, risistemarlo correttamente nella scatola e informare lo spedizioniere. Se mancano alcuni componenti, informare il proprio Rappresentante di Vendita o il Servizio Assistenza Clienti della Philips Communication & Security Systems Inc.

La scatola di imballaggio è il contenitore più sicuro in cui l'unità può essere trasportata. Conservarla per un eventuale uso futuro.

1.2 Assistenza

Qualora si richieda, in qualsiasi momento, l'assistenza per eventuali riparazioni, rivolgersi al più vicino Centro Assistenza Philips Communication & Security Systems. per l'autorizzazione alla restituzione e le istruzioni per la spedizione.

1.3 Caratteristiche dei multiplexer video

I multiplexer video Serie LTC 2600 sono studiati per il controllo della registrazione e riproduzione video multicanale con in più la funzione di visione multischermo. Le unità permettono il monitoraggio di più telecamere senza il bisogno di diversi monitor e VCR. Possono essere programmate facilmente per mezzo dei tasti del quadro di comando e di menu visualizzati sullo schermo.

I multiplexer video sono disponibili nelle seguenti categorie principali:

- Modelli standard: offrono moltiplicazione di alta qualità. Sono studiati per essere plug-and-play, semplificando quindi l'installazione.
- Modelli System4: offrono varie funzioni avanzate come il controllo mediante tastiera remota, controllo PC, controllo telecamere di sistema, nonché funzioni di moltiplicazione avanzata (p.es. due uscite multischermo e due VCR per aumentare la velocità di registrazione).
- Modelli simplex: offrono la visione multischermo dal vivo o la riproduzione o la registrazione VCR.
- Modelli duplex: permettono la visione multischermo dal vivo o la riproduzione e contemporaneamente la registrazione di tutti i video.

Nota: Vedere l'Appendice A per l'elenco dettagliato delle funzioni.

Alimentazione

Modello	modalità	tensione nominale	gamma tensione	potenza
6 canali				
Modelli a colori standard				
LTC 2622/50	duplex	220 Vca, 50/60 Hz	195.5 - 253	30 W
LTC 2622/60	duplex	120 Vca, 50/60 Hz	108 - 132	30 W

9 canali**Modelli bianco e nero standard**

LTC 2631/50	simplex	230 Vca, 50/60 Hz	195.5 - 253	30 W
LTC 2631/60	simplex	120 Vca, 50/60 Hz	108 - 132	30 W
LTC 2632/50	duplex	230 Vca, 50/60 Hz	195.5 - 253	30 W
LTC 2632/60	duplex	120 Vca, 50/60 Hz	108 - 132	30 W

Modelli a colori standard

LTC 2641/50	simplex	230 Vca, 50/60 Hz	195.5 - 253	30 W
LTC 2641/60	simplex	120 Vca, 50/60 Hz	108 - 132	30 W
LTC 2642/50	duplex	230 Vca, 50/60 Hz	195.5 - 253	30 W
LTC 2642/60	duplex	120 Vca, 50/60 Hz	108 - 132	30 W

Modelli a colori System4

LTC 2672/50	duplex	230 Vca, 50/60 Hz	195.5 - 253	30 W
LTC 2672/60	duplex	120 Vca, 50/60 Hz	108 - 132	30 W

16 canali**Modelli bianco e nero standard**

LTC 2651/50	simplex	230 Vca, 50/60 Hz	195.5 - 253	30 W
LTC 2651/60	simplex	120 Vca, 50/60 Hz	108 - 132	30 W
LTC 2652/50	duplex	230 Vca, 50/60 Hz	195.5 - 253	30 W
LTC 2652/60	duplex	120 Vca, 50/60 Hz	108 - 132	30 W

Modelli a colori standard

LTC 2661/50	simplex	230 Vca, 50/60 Hz	195.5 - 253	30 W
LTC 2661/60	simplex	120 Vca, 50/60 Hz	108 - 132	30 W
LTC 2662/50	duplex	230 Vca, 50/60 Hz	195.5 - 253	30 W
LTC 2662/60	duplex	120 Vca, 50/60 Hz	108 - 132	30 W

Modelli a colori System4

LTC 2681/50	simplex	230 Vca, 50/60 Hz	195.5 - 253	30 W
LTC 2681/60	simplex	120 Vca, 50/60 Hz	108 - 132	30 W
LTC 2682/50	duplex	230 Vca, 50/60 Hz	195.5 - 253	30 W
LTC 2682/60	duplex	120 Vca, 50/60 Hz	108 - 132	30 W

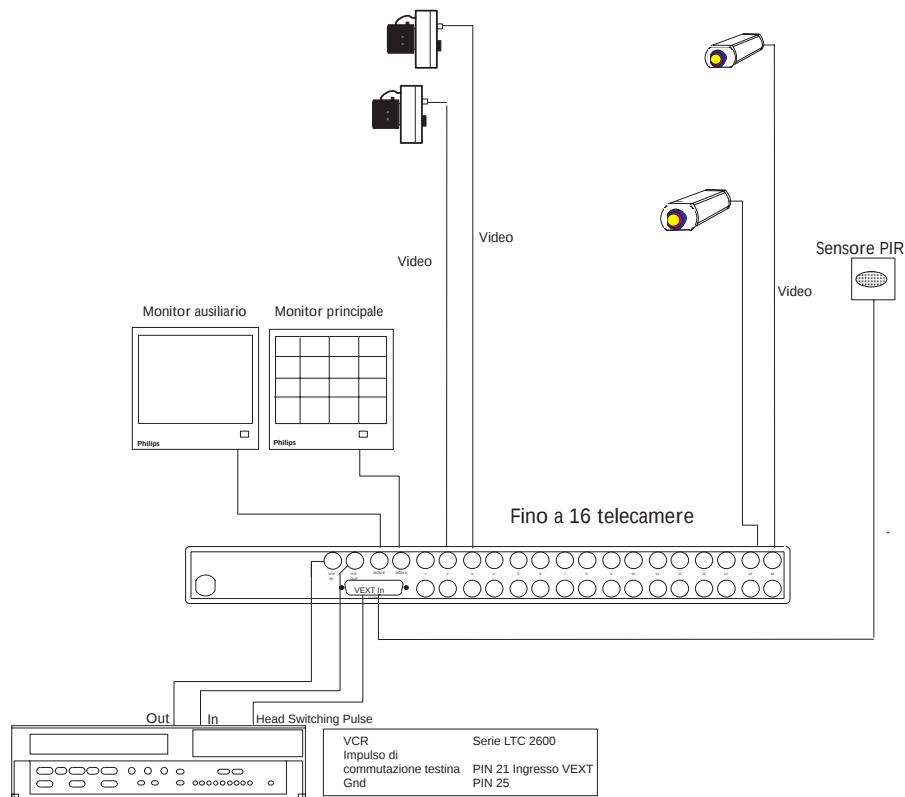


Figura 1A: Sistema multiplexer video tipo

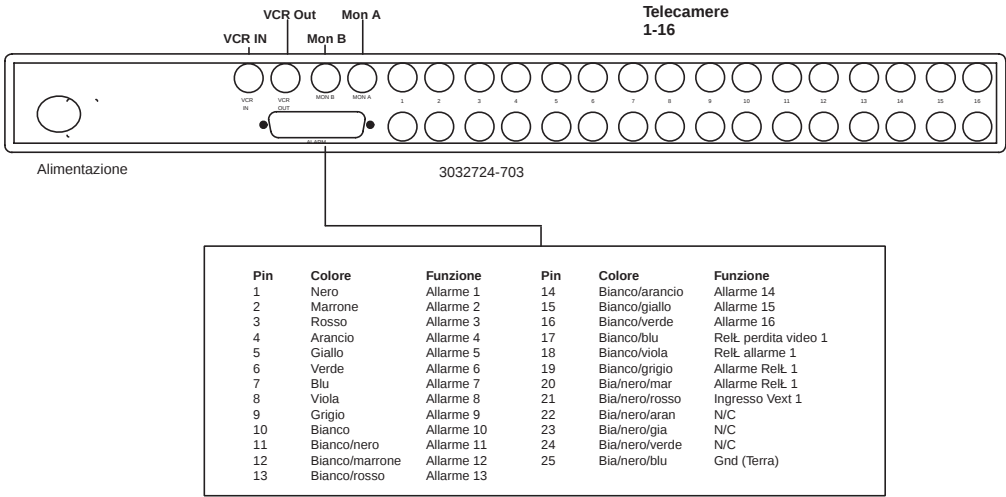
SEZIONE 2: INSTALLAZIONE DEL MULTIPLEXER VIDEO

2.1 Montaggio

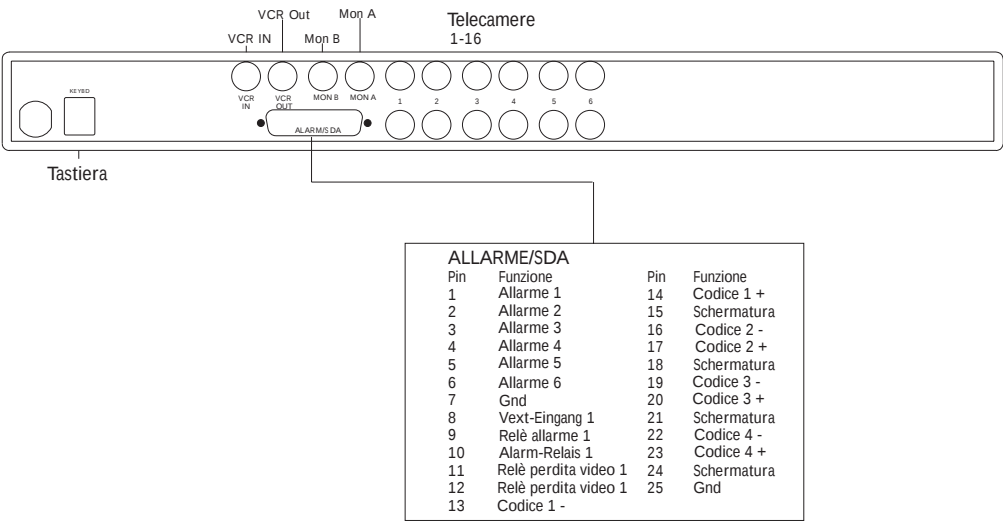
Il multiplexer viene fornito come unità da tavolo. Se richiesto, l'unità può essere montata in un rack usando l'apposito kit in dotazione.

2.2 Collegamento del sistema multiplexer video

1. Vedere le figure 2A e 2B per i dettagli degli ingressi/uscite del multiplexer (fare attenzione a scegliere il disegno che si riferisce al modello di multiplexer usato).
2. Vedere gli schemi di installazioni tipo forniti nell'Appendice B alla fine del manuale e stabilire il numero di telecamere, monitor e VCR da incorporare nel sistema.
3. Collegare tutte le periferiche (p.es. telecamere, monitor, VCR) agli ingressi/uscite corrispondenti sul pannello posteriore del multiplexer.



Figuur 2A: 16-kanaals achterpaneel



Figuur 2B: 6-kanaals achterpaneel

** Se si usano le tastiere remote LTC 2601/00 o LTC 2602/00, per controllare VCR Philips, usare le seguenti connessioni.
Dalla porta Console del System4 alla porta RS-232 dei VCR Philips.

Funzione	9 pin sub D	a	25 pin sub D
Rx	2		2
Gnd	5		1+7
Tx	3		3

oppure acquistare un cavo S1383.

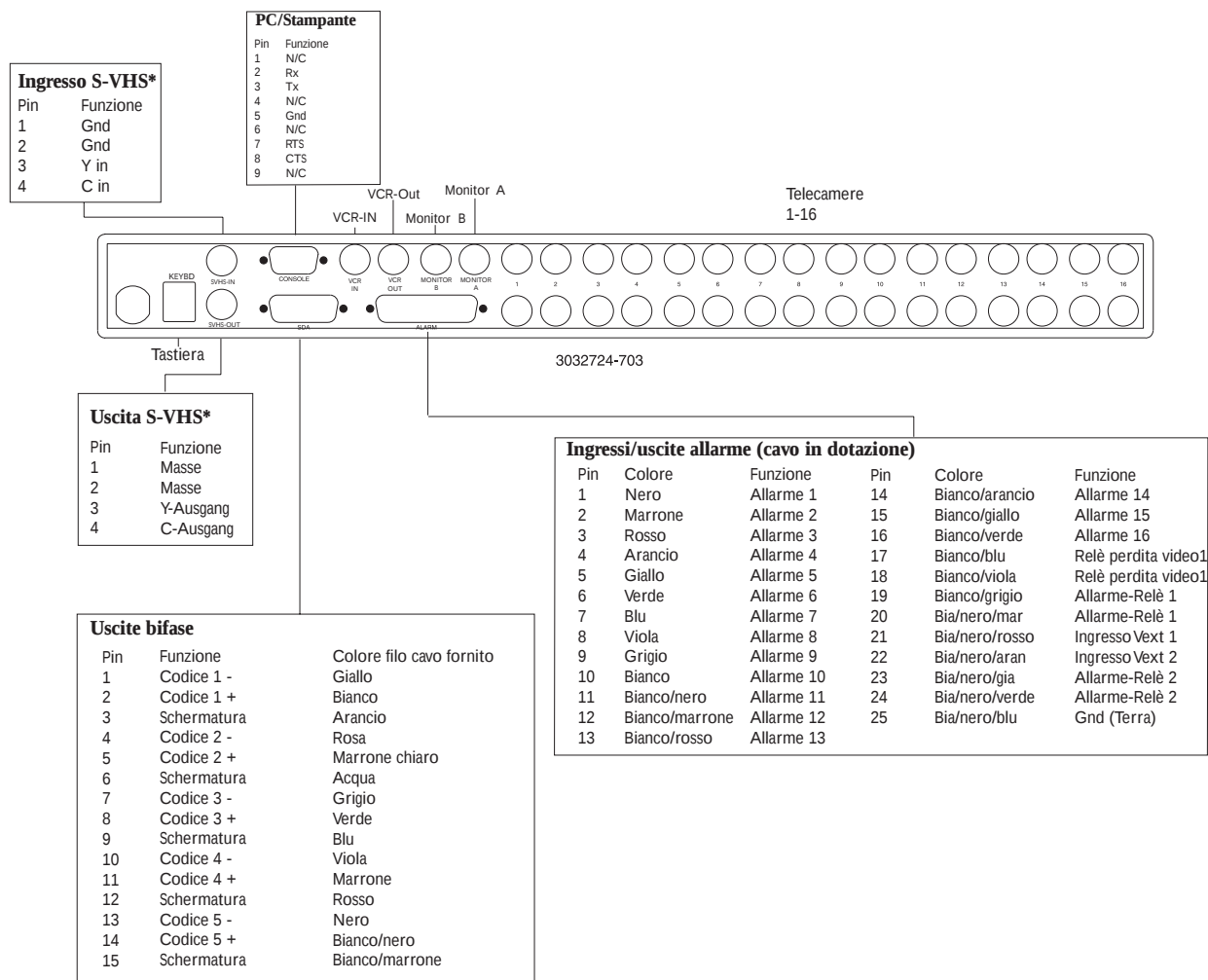


Figura 2C: Pannelli posteriori unità System4 a 16 canali

2.3 Programmazione

1. Una volta eseguiti tutti i collegamenti, dare corrente al sistema.
2. Alla messa in tensione, il multiplexer userà tutti i parametri standard di fabbrica (vedere Appendice C per l'elenco completo dei settaggi standard).
3. Vedere le figure 2D, 2E e 2F per i particolari dei comandi sul pannello anteriore del multiplexer, che saranno usati per la programmazione. Un sommario delle funzioni dei comandi (primarie e secondarie) e delle spie LED è fornito nelle tabelle adiacenti.

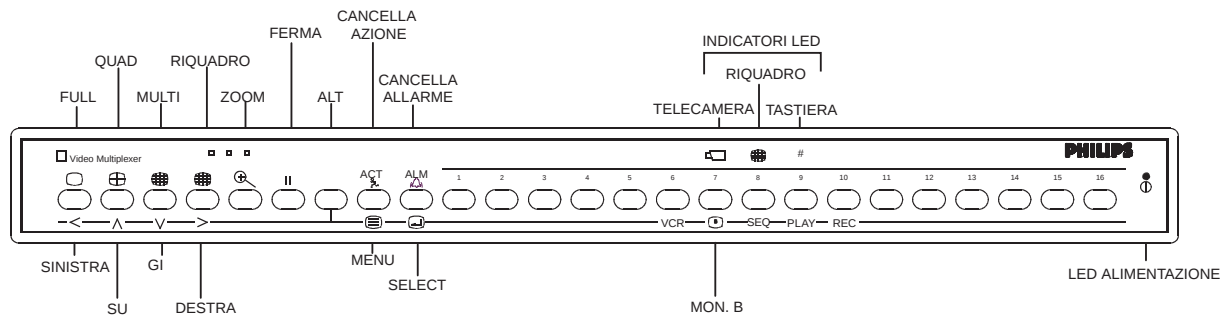


Figura 2D: Pannello anteriore unità a 16 canali

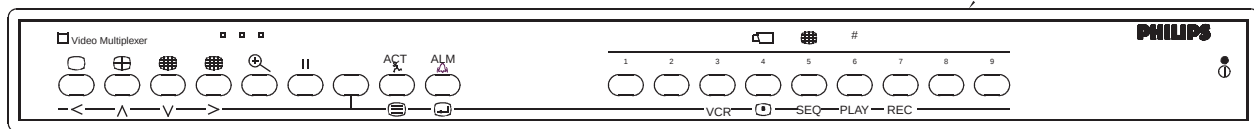


Figura 2E: Pannello anteriore unità a 9 canali

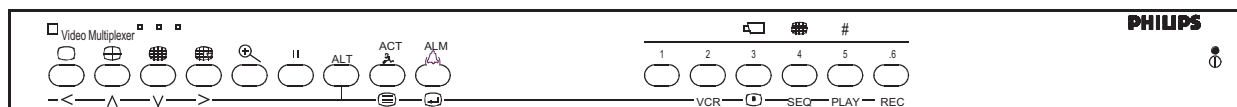


Figura 2F: Pannello anteriore unità a 6 canali

Spie luminose

Alimentazione	unità sotto tensione
Alt	indicazione primaria: alterna funzioni (lampeggio): modalità telecamera-riquadro (ALT + SELECT)
Record	modalità di registrazione abilitata
Play	modalità di riproduzione abilitata
Test VCR	test VCR abilitato
MON B	monitor B abilitato (i tasti del pannello anteriore controllano il monitor B)
Seq	modalità di sequenza abilitata
Riquadro	modalità riquadro abilitata (i tasti telecamera controllano le immagini dei riquadri)
Camera	modalità telecamera abilitata (i tasti telecamera controllano le immagini delle telecamere)
Tastierino	modalità numerica abilitata (i tasti telecamera funzionano da tasti numerici)
Zoom	modalità ingrandimento/zoom abilitata
Act	fissa: funzione Azione abilitata lampeggio: si è verificata un'azione
Alm	fissa: funzione Allarme abilitata lampeggio: si è verificato un allarme

Comandi

Funzioni primarie		Funzioni secondarie	
Descrizione	Icona	Descrizione	Icona
FULL		SINISTRA	
QUAD		SU	
MULTI		GIÙ	
RIQUADRO		DESTRA	
ZOOM			
FERMA			
ALT			
CANCELLA AZIONE	ACT 	MENU	
CANCELLA ALLARME	ALM 	SELECT	

4. La programmazione del multiplexer si effettua per mezzo di menu su schermo, che comprendono l'accesso a una guida su schermo. I menu vengono visualizzati sul Monitor A del sistema.

5. Per accedere ai menu, premere il tasto ALT  seguito dal tasto MENU .

6. Il Menu principale (illustrato sotto) comprende due opzioni di impostazione (setup): Setup rapido e Setup avanzato.

- il setup rapido consente tutta la programmazione di base necessaria per i sistemi tipici.
- scegliere il setup avanzato quando la configurazione richiede funzioni come allarme, movimento, ecc.

Per eseguire il setup avanzato per configurazioni di sistema personalizzate (custom), prima selezionare Setup avanzato sul menu principale, poi programmare Ora/data, AutoSet e Setup VCR come descritto nei paragrafi seguenti e infine vedere la Sezione 4 per le successive istruzioni di programmazione.



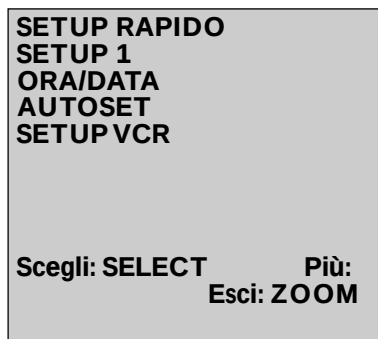
Ogni menu comprende due righe in basso che indicano le opzioni che possono essere selezionate. Queste opzioni sono:

SCEGLI	premere il tasto SELECT 
PIÙ	usare i tasti di direzione 
ESCI	premere il tasto ZOOM 
HELP	premere il tasto ALTs 
STANDARD	premere il tasto FERMA 
INSERISCI CARATTERE	usare i tasti di direzione per scorrere i caratteri

Premendo il tasto SELECT  tutti i settaggi programmati vengono salvati nella memoria permanente.

Nota: l'elenco completo delle strutture dei menu è fornito alla fine del manuale nell'Appendice D.

7. Per i sistemi multiplexer video tipici, selezionare l'opzione Setup rapido dal menu principale.



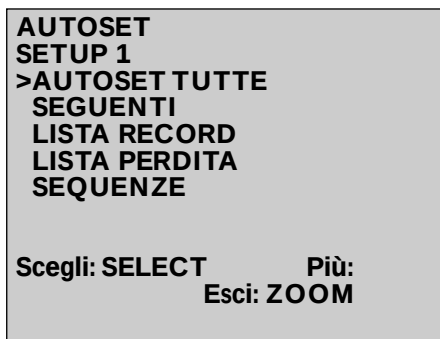
Nota: il programma Setup rapido comprende: Impostazione Ora/Data, AutoSet e Setup VCR. Il Setup rapido conduce attraverso tutte le operazioni necessarie per impostare queste funzioni. Se per qualsiasi ragione si richiedono maggiori informazioni, utilizzare la guida incorporata (HELP), premendo il tasto ALT. .

8. Selezionare Ora/Data dal menu Setup rapido. Specificare i dati richiesti: formato ora (12 o 24 ore), ora, formato data (gg/mm/aaaa; mm/gg/aaaa; aaaa/mm/gg) e data. Usare i tasti di direzione (freccie) per spostare il cursore e scorrere i settaggi dei parametri. Usare il tasto SELECT  SELECT per scegliere parametri da programmare e per salvare i dati impostati. Dopo aver programmato tutti i parametri relativi a ora e data, usare il tasto ZOOM  per ritornare al menu Setup rapido.

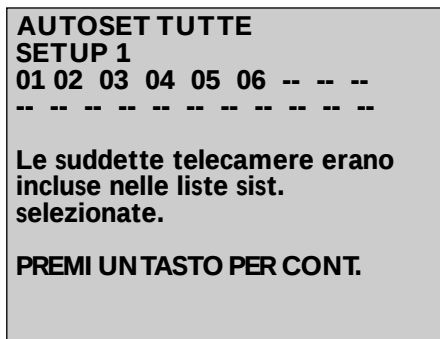


Nota: Il multiplexer inserisce l'ora/data su ogni semiquadro inviato al VCR. In modalità di visione in diretta, l'ora e la data sono visualizzate sul monitor. Se il display ora/data del VCR è attivato, ciascuno schermo in modalità di riproduzione (play) visualizzerà anch'esso l'ora/data (pertanto, è possibile che si desideri disattivare il display ora/data).

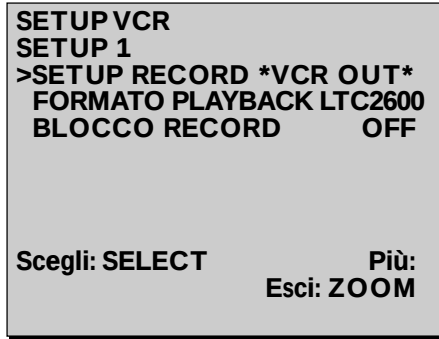
9. Selezionare AutoSet dal menu Setup rapido per configurare automaticamente il multiplexer video per il numero di telecamere collegate (un esempio di menu AutoSet è illustrato sotto). Le funzioni lista di registrazione, sequenza e lista perdita video sono anch'esse configurate per mezzo di questo menu.
10. Selezionando AUTOSSET TUTTE SEGUENTI si impostano automaticamente la lista di registrazione, la sequenza e la lista di perdita video (secondo il numero di ingressi telecamere rilevato dal multiplexer). Selezionando una delle altre opzioni del menu, s'imposta soltanto l'opzione selezionata.



11. Una completato l'AutoSet, viene visualizzato un messaggio di conferma per nove secondi. Gli ingressi telecamera rilevati nel processo di impostazione sono anch'essi visualizzati come illustrato nell'esempio qui sotto.



12. Ritornare al menu setup rapido premendo il tasto zoom. Quindi selezionare Setup VCR (menu sotto illustrato).



Display modello Standard



**Solo Display Serie LTC 2672 e 2682
(System4 Duplex)**

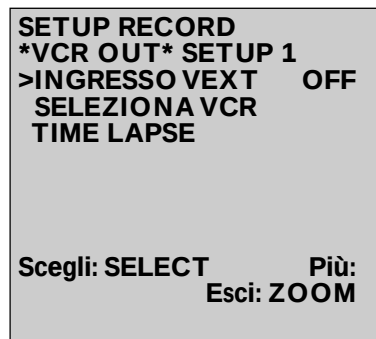
Nota: I multiplexer Serie LTC 2600 sono configurati per la registrazione e la riproduzione da un'ampia gamma di VCR. Il VCR fornisce un impulso (VEXT) ogni volta che un semiquadro viene registrato sul nastro. Questo segnale informa il multiplexer che può passare a un'altra telecamera. Questa caratteristica semplifica inoltre l'installazione sincronizzando le velocità di registrazione normale e in stato di allarme. Sarà quindi necessario decidere come sincronizzare il multiplexer e il VCR. Le opzioni sono:

(a) Collegare e abilitare l'uscita VEXT del VCR e quindi scegliere la velocità di registrazione del VCR. Questo è il metodo consigliato e quello più semplice per sincronizzare il multiplexer rispetto al VCR (seguire le istruzioni ai punti 13-14).

(b) Se l'uscita VEXT non è disponibile, specificare il modello di VCR e la modalità di time-lapse. Cominciare dal punto 15 (tralasciare 13-14).

13. Collegare l'uscita VEXT dal VCR (CAM SW Out o Record Out) al pin 21 (bianco/nero/rosso) e la terra al pin 25 (bianco/nero/blu) dell'ingresso/uscita allarme (cavo in dotazione).

14. Dal menu Setup VCR, selezionare SETUP RECORD, quindi passare alla selezione dell'INGRESSO VEXT. Impostarlo su ON (il settaggio di fabbrica è OFF).



15. Il metodo alternativo per la sincronizzazione del multiplexer e del VCR richiede: (a) la selezione del modello di VCR usato e (b) la selezione dello stesso esatto settaggio nel menu time-lapse VCR.

16. Dal menu Setup VCR, selezionare SETUP RECORD, quindi SELEZIONA VCR. Scorrere le diverse opzioni elencate con i vari tipi fino a trovare il modello di VCR usato.



17. Dopo avere selezionato il modello del VCR, usare il tasto SELECT per passare al menu modalità TIMELAPSE.

Nota: quando si specifica il modello di VCR, il multiplexer presenterà i settaggi time-lapse nello stesso formato del VCR. Assicurarsi di inserire lo stesso settaggio nel menu timelapse del VCR.

Nota: Se il tipo di VCR usato non è elencato nel menu SELEZIONA VCR, scegliere l'opzione VCR CUSTOM. Si possono inserire fino a 6 settaggi personalizzati nell'elenco dei VCR. La frequenza di semiquadro deve essere stabilita per ciascuna delle modalità timelapse del VCR. Questo valore potrebbe essere riportato nel manuale d'istruzioni del VCR, altrimenti può essere reperito contattando il servizio di assistenza tecnica del fabbricante del VCR. Inserire questo dato nel menu timelapse.

18. Programmazione opzionale: Formato playback

Per vedere un cassetta registrata su un multiplexer di altro tipo, impostare il formato di riproduzione video nel modo opportuno. Dal menu Setup VCR, selezionare l'opzione FORMATO PLAYBACK, quindi selezionare il formato richiesto. (il settaggio di fabbrica per questa opzione è il formato LTC 2600)

Le opzioni di FORMATO PLAYBACK sono:

- LTC 2600 (uguale alle Serie TC82XXC, TC 825X-X)
- Serie TC8298B (uguale alla Serie TC82XXA)
- 7 bit (uguale alle Serie UniplexII, Sprite)
- 12 bit (uguale alla Serie MV90X)

19. Programmazione opzionale: Blocco record

Se abilitata (ON), questa funzione blocca il multiplexer in modalità di registrazione: la registrazione non può essere fermata dal pannello anteriore se questa opzione non viene prima disabilitata dal menu Setup VCR.

20. Programmazione opzionale: Formato record

Il System4 offre la possibilità di registrare in due tipi di formato teletext. Questo consente la compatibilità di lettura con i multiplexer Serie TC82XX. I due tipi sono TC8298B e LTC 2600.

TC8298B (comprende le Serie TC82XXA, TC82XXB)

LTC 2600 (comprende la Serie TC82XXC)

Nota: Per informazioni relative ai tasti funzione rapidi che permettono "l'accesso istantaneo" alle liste di programmazione sul multiplexer LTC 2600, vedere l'Appendice E alla fine del manuale.

SEZIONE 3: USO DEL MULTIPLEXER VIDEO LTC 2600

3.1 Guida per l'uso del multiplexer

L'impiego del multiplexer video Serie LTC 2600 richiede una conoscenza generale delle modalità di funzionamento base e combinato, descritte in questa sezione. Le modalità di funzionamento base sono: DIRETTA (visione), RECORD e PLAYBACK. I modelli duplex offrono la combinazione di varie modalità base (p.es. registrazione e riproduzione simultanea).

Nel caso in cui l'accesso debba essere limitato, il multiplexer offre la possibilità di utilizzare la funzione di blocco dei comandi. Sono possibili tre livelli di accesso, come descritto alla fine di questa sezione.

3.2 Diretta (visione)

Le immagine riprese dalle telecamere possono essere viste in diretta sui monitor A e B.

Il monitor A è il monitor principale e può visualizzare le immagini in modalità FULL □, QUAD ⊞ MULTI ⊞. Tutti gli allarmi, le azioni e gli avvisi di perdita video sono visualizzati su questo monitor.

Il monitor B, nelle normali modalità di funzionamento, visualizza le immagini della telecamera selezionata soltanto a tutto schermo (Full) o in sequenza. Quando viene rilevato un ingresso di allarme o azione, l'immagine della telecamera corrispondente, con l'indicatore Allarme/Azione lampeggiante, viene visualizzata sul monitor B per il tempo di sosta programmato. Se si verificano allarmi o azioni multiple, le immagini delle telecamere vengono visualizzate in sequenza sul monitor B con intervalli di sosta di due secondi.

Solo Serie LTC 2672 e LTC 2682 (System4 Duplex): Le modalità di visione multischermo possono essere visualizzate su entrambi i monitor (A e B). Tutti gli allarmi, le azioni e gli avvisi di perdita video sono visualizzati su entrambi i monitor. La visualizzazione di allarmi/azioni verrà attivata soltanto se il monitor B è in modalità a tutto schermo.

Visualizzazione immagini telecamere in diretta

Visualizzazione a tutto schermo: visualizza una telecamera a tutto schermo su un monitor. Premere il tasto FULL □ sul pannello anteriore, quindi premere il numero della telecamera che si desidera visualizzare.

Visualizzazione a quadranti: lo schermo viene suddiviso in quattro zone di visualizzazione separate. Premere il tasto QUAD ⊞ una volta per attivare la funzione. Premere il tasto più volte per passare dall'una all'altra delle quattro diverse configurazioni di visualizzazione. Premendo ALT ⊞ quindi SEQ si avvia la visualizzazione in sequenza su tutti i quadranti dello schermo.

Visualizzazione multischermo: attivando questa funzione si visualizza una delle configurazioni multischermo:

6 canali: 5+1

9 canali: 4+3, 3x3

16 canali: 4+3, 8+2, 12+1, 3x3, e 4x4

Premere il tasto MULTI ⊞ più volte per passare dall'una all'altra delle diverse configurazioni disponibili. (Premendo il tasto MULTI quando il multiplexer è già in modalità multischermo, la visualizzazione passa al seguente tipo di visualizzazione multischermo.)

Modalità riquadro: in modalità MULTI o QUAD la zona dello schermo dove è visualizzata una telecamera è detta riquadro. Notare che i tasti numerati sul pannello anteriore si possono riferire sia alle telecamere che ai riquadri. Premere il tasto RIQUADRO ⊞ per passare dall'una all'altra funzione di questi tasti. (Il relativo LED si illumina quando il multiplexer è in modalità riquadro.) Premere di nuovo il tasto RIQUADRO per ritornare alla funzione telecamera.

Le telecamere possono essere assegnate a qualsiasi riquadro e possono essere cambiate tutte le volte che sia necessario. Questo si può fare in uno dei seguenti modi:

- **Assegnazione di tutte le telecamere:** premere il tasto ALT . Il LED ALT lampeggia, quindi premere il tasto SELECT . Il primo riquadro viene selezionato e visualizzerà un titolo telecamera lampeggiante. Premendo il tasto della telecamera richiesta, questa verrà assegnata al riquadro selezionato, dopodiché viene selezionato automaticamente il riquadro seguente (segnalato dal titolo telecamera lampeggiante). Come prima, premere il tasto della telecamera richiesta; questa viene assegnata e il procedimento si ripete finché non è stata assegnata una telecamera a ciascun riquadro. Premere il tasto ALT per uscire.
- **Assegnazione individuale:** in modalità MULTI o QUAD, i tasti telecamera diventano automaticamente tasti di selezione riquadro. Selezionare il tasto del riquadro richiesto, da 1 a 16: il riquadro viene così selezionato. Premere il tasto RIQUADRO . I tasti riquadro ritornano alla funzione di selezione telecamere. Premere il tasto della telecamera richiesta per assegnarla al riquadro selezionato.

ZOOM  : consente di ingrandire digitalmente la visualizzazione della telecamera attiva (un riquadro in modalità di visualizzazione multischermo o a quadranti) di un fattore 2:1. Sul monitor viene visualizzato "Zoom". Selezionando un'altra telecamera (con i tasti telecamera), le relative immagini saranno visualizzate in modalità ingrandita a tutto schermo. Usare i tasti di direzione per spostare l'immagine ingrandita e poter ispezionare più da vicino una parte dell'immagine selezionata.

Ferma  : blocca l'immagine della telecamera selezionata a tutto schermo o in riquadro. L'immagine della telecamera correntemente selezionata viene fermata e sullo schermo viene visualizzato "FERMA". Questa funzione permette di ispezionare più da vicino una qualsiasi parte dell'immagine selezionata. Premere di nuovo il tasto FERMA per sbloccare l'immagine. Per fermare l'immagine di un'altra telecamera, selezionare la telecamera con il tasto corrispondente e premere di nuovo il tasto FERMA. Cambiando la modalità di visualizzazione si sbloccano tutte le immagini eventualmente bloccate su tutti i riquadri.

Allarmi e azioni: quando si verifica un allarme o un'azione, l'immagine della telecamera corrispondente viene visualizzata a tutto schermo sul Monitor B, il LED ALM  o ACT  ACT lampeggia, mentre sul Monitor A lampeggia la scritta "ALLARME"/"AZIONE". Se si cancella un Allarme/Azione, l'eventuale registrazione corrispondente a tale funzione viene interrotta. Il metodo di cancellazione di allarmi o azioni dipende dal modello di multiplexer.

Cancellazione di allarmi/azioni:

Modelli standard:

premere il tasto ALM  o ACT  tutti gli allarmi/azioni vengono cancellati.

Modelli System4:

- **Reset manuale abilitato:** premere il tasto ALM  o ACT  tutti gli allarmi/azioni vengono cancellati.
- **Reset manuale disabilitato:** tutti gli allarmi/azione si cancellano secondo il tempo di sosta azione programmato nel menu di Setup allarme/azione.
- **Cronologia telecamera abilitata:** segnala all'operatore che si è verificata un'azione o un allarme anche se lo stato di azione si è cancellato. Se la funzione è abilitata, premere il tasto ALM  o ACT . I tasti sul pannello anteriore corrispondenti alle telecamere che sono in modalità allarme/azione lampeggeranno. Lo stato di allarme/azione può essere adesso cancellato per le singole telecamere premendo il corrispondente tasto o per tutte le telecamere simultaneamente premendo di nuovo il tasto ALM  o ACT .

Nota: per capire meglio i parametri che regolano la gestione degli allarmi/azioni, vedere Programmazione avanzata, alla Sezione 4.

3.3 Registrazione (Record)

Dopo aver impostato il formato VCR (come descritto nella Sezione 2.3), le immagini delle telecamere da registrare possono essere programmate per mezzo della LISTA RECORD. Abilitare questa funzione dal menu AUTOSSET o Setup VCR, e seguire le indicazioni sullo schermo. Notare che sui modelli System4 Duplex si possono programmare due liste record, permettendo così di registrare le immagini su due VCR.

Questa funzione permette di registrare su un VCR l'ingresso di qualsiasi delle telecamere, specificandolo nella LISTA RECORD del multiplexer.

Sui modelli standard, la funzione LISTA RECORD si programma abilitando/disabilitando le singole telecamere (fino a 9 o 16). Sui modelli System4, la funzione LISTA RECORD è personalizzabile con un massimo di 32 passi per lista (ovvero, qualsiasi telecamera, qualsiasi ordine sulla lista).

Per registrare le immagini dal vivo:

1. Premere il tasto ALT ☐ verde e quindi premere REC. Questa combinazione di tasti attiva/disattiva la modalità di registrazione.
2. Gli ingressi video delle telecamere specificate nella lista record saranno registrate sul VCR e saranno disponibili per la riproduzione.

3.4 Riproduzione (Playback)

I video registrati possono essere riprodotti sul monitor nelle modalità FULL, QUAD o MULTI. Per riprodurre le immagini registrate:

1. Premere il tasto ALT ☐ verde e quindi premere PLAY.
2. Le immagini registrate sono visualizzate sul monitor A. Le telecamere visualizzate si possono cambiare con i tasti per la visualizzazione multischermo, come descritto nella Sezione 3.2.

3.5 Modalità combinate

Il modelli duplex offrono anche la possibilità di combinare le varie modalità di funzionamento, come descritto in questa sezione.

Registrazione più visualizzazione multischermo: (vedi Appendice B, figura B1)

Permette la visualizzazione delle immagini in diretta sul monitor A in modalità FULL, QUAD o MULTI, la visualizzazione a tutto schermo (FULL) o di tutte le telecamere in sequenza sul monitor B, e contemporaneamente la registrazione su VCR delle immagini delle telecamere selezionate.

Registrazione più riproduzione simultanea: (vedi Appendice B, figura B2)

Permette la visualizzazione delle immagini registrate sul monitor A in modalità FULL, QUAD o MULTI, la visualizzazione a tutto schermo (FULL) delle immagini in diretta delle telecamere selezionate o di tutte le telecamere in sequenza sul monitor B, e contemporaneamente la registrazione su VCR delle immagini in diretta delle telecamere selezionate. Per questa funzione sono necessari due VCR.

Registrazione simultanea su due VCR: (vedi Appendice B, figura B3)

I modelli System4 Duplex permettono di:

- visualizzare a tutto schermo le immagini in diretta sul monitor A.
- registrare le immagini delle telecamere selezionate (specificate nella LISTA RECORD VCR1) sul VCR 1,
- registrare le immagini delle telecamere selezionate (specificate nella LISTA RECORD VCR2) sul VCR 2,

Per questa funzione sono necessari due VCR: uno per registrare l'uscita dal connettore VCR OUT e uno per registrare l'uscita dal connettore MON B (Monitor B diventa un'uscita VCR per il VCR 2). Usando due registratori, si possono creare liste record personalizzate per ciascun VCR. Per esempio, mentre il primo VCR registra normalmente, il secondo VCR può essere programmato per registrare solo le immagini con allarme o azione.

Per programmare il funzionamento in questa modalità, premere ALT ☐, quindi 2, e poi il tasto REC. In questo modo il multiplexer è programmato per inviare i segnali video a entrambi i VCR. L'opzione è disabilitata premendo ALT, REC.

Quando non si registra, si può programmare la seguente modalità: (vedi Appendice B, figura B4)

Multischermo in diretta su monitor A e B: Il modello duplex fornisce due monitor indipendenti, ognuno con la possibilità di visualizzazione in modalità FULL, QUAD o MULTI.

Riproduzione più visualizzazione multischermo simultanea: I modelli System4 duplex permettono di visualizzare le immagini in diretta sul monitor B in modalità FULL, QUAD o MULTI e di visualizzare le immagini registrate sul monitor A in modalità FULL, QUAD o MULTI.

Riproduzione simultanea su monitor A e B: I modelli System4 duplex permettono di visualizzare sui due monitor diverse immagini registrate. Per il monitor A si può selezionare una qualsiasi delle modalità di visualizzazione, mentre per il monitor B si può selezionare soltanto la visualizzazione delle immagini registrate a tutto schermo. Per eseguire la riproduzione simultanea, premere ALT , quindi 2 e poi PLAY.

3.6 Blocco comandi di sicurezza

Il multiplexer Serie LTC 2600 fornisce tre livelli di accesso per il controllo: (1) accesso illimitato, (2) accesso limitato, e (3) blocco comandi (ovvero, nessuna possibilità di accesso/controllo dal pannello anteriore).

I tasti che comandano questa funzione sono:

QUAD + ZOOM + ALM	Accesso a tutte le funzioni utente e menu.
QUAD + RIQUADRO + ALT	Accesso a tutte le funzioni utente tranne i menu.
QUAD + RIQUADRO + FERMA	Blocco comandi pannello anteriore.

3.7 Modalità VCR

Passa tra la visualizzazione dell'uscita del VCR (la modalità di monitoraggio VCR) e la visualizzazione dell'ingresso di una telecamera. Premere ALT  e quindi VCR: il LED VCR si illumina. La modalità VCR serve per esaminare l'immagine video che verrà registrata dal VCR durante la registrazione o regolare il tracking per ottenere una riproduzione ottimale dell'immagine del VCR. Deve essere usata solo se l'ingresso e l'uscita di un singolo VCR sono ambedue collegati al multiplexer.

SEZIONE 4: PROGRAMMAZIONE E FUNZIONI AVANZATE

4.1 Guida alle funzioni avanzate

Si forniscono le seguenti informazioni per sistemi multiplexer avanzati e configurazioni di sistema personalizzate. Queste informazioni non sono necessarie per le applicazioni tipo e le comuni funzioni del multiplexer (vedere le Sezioni 2 e 3). In questa sezione si forniscono inoltre le informazioni necessarie per modificare i settaggi standard di fabbrica (p.es. titoli telecamera, configurazione display) per adattarli a specifiche esigenze di registrazione/visione. Alle funzioni avanzate si accede per mezzo del menu Setup avanzato illustrato qui sotto. L'elenco completo delle opzioni dei menu del Setup avanzato è riportato nell'Appendice D.



Nota: Il Setup avanzato dei modelli System4 offre un numero maggiore di opzioni, tra cui: PC/STAMPANTE, REGISTRO, PAROLA-CHIAVE ed ESPANDI SISTEMA. Queste funzioni sono spiegate nella Sezione 5 che contiene le informazioni relative esclusivamente ai modelli System4. Questa sezione comprende inoltre istruzioni di programmazione speciale per la funzione di messa in sequenza.

Nota: poiché le funzioni Ora/Data, AutoSet e Setup VCR sono trattate nella Sezione 2, come parte del Setup rapido, questo capitolo descrive soltanto le restanti funzioni avanzate.

4.2 Uscita VCR (menu Setup VCR)

Il relè di uscita VCR controlla le unità periferiche, per esempio per cambiare la velocità di registrazione quando si verifica un'azione e/o un allarme. Il relè uscita VCR rimane attivo finché ci sono azioni o allarmi attivi. Si possono programmare le seguenti funzioni:

- Uscita: il relè uscita può essere attivato in caso di azione, allarme, azione e allarme o disinserito, permettendo di fissare un ordine di priorità per la registrazione delle immagini.
- Relè uscita: il relè uscita può essere impostato per funzionare con contatti normalmente chiusi o normalmente aperti.
- Velocità allarme: la velocità di registrazione VCR può essere impostata per corrispondere alla velocità di registrazione allarme del VCR per un ingresso di azione/allarme, in modo che non si perda nessuna parte di un evento.

Nota: il multiplexer Sistem4 Duplex fornisce due relè uscita VCR.

4.3 Setup azione

Il multiplexer Serie LTC 2600 comprende un funzione di rilevamento di movimento digitale che rileva eventuale movimento all'interno dell'inquadratura della telecamera. Quando questa funzione è programmata e viene rilevato movimento, le frequenze di registrazione/visualizzazione aumentano.

Con la funzione LISTA AZIONE, l'ordine di priorità di registrazione può essere modificato per includere la registrazioni delle immagini e al tempo stesso mettere in ordine di priorità la visualizzazione delle immagini sul monitor.

- **Sosta azione:** l'azione viene trattenuta per la visualizzazione sul monitor (a tutto schermo sul monitor B, ove previsto) e la registrazione per il tempo programmato (3 - 60 secondi).
- **Lista azione:** seleziona il rilevamento di movimento sulle telecamere richieste. Il menu LISTA AZIONE permette di personalizzare questa lista secondo la configurazione richiesta.

- **Record azione:** definisce se le immagini delle telecamere selezionate devono essere registrate su VCR nel caso in cui si rilevi movimento. Le telecamere "in stato di azione" possono essere programmate per la registrazione in modalità esclusiva o intercalata (vedere la sezione sul setup del VCR per programmare la risposta del VCR alle azioni).

La modalità esclusiva permette la registrazione soltanto delle telecamere in cui è stata rilevata un'azione.

Nella modalità intercalata, si registrano tutte le telecamere specificate nella lista record; tuttavia, le telecamere che sono "in azione" si alternano con quelle che non lo sono.

- **Zone azione:** lo schermo è suddiviso in una griglia di 14 x 16 (224 zone). Abilitando o disabilitando le zone è possibile specificare in quali zone dell'inquadratura verranno rilevati gli eventuali movimenti. Per esempio, in un impianto all'aperto, l'inquadratura potrebbe comprendere una parte di cielo. In questo caso le zone della griglia che riprendono il cielo possono essere disabilitate.

Una volta aperto il menu Setup azione, selezionare la telecamera richiesta premendo il corrispondente numero di telecamera. Per abilitare le zone, premere il tasto Menu: accertarsi che venga visualizzato ZONA (EDIT:MENU) = ABILITA (X) Spostare il cursore con i tasti direzione (su, giù, destra e/o sinistra) per abilitare le zone. Sulle zone abilitate verrà visualizzata una X. Per disabilitare le zone, premere il tasto Menu: accertarsi che venga visualizzato ZONA (EDIT:MENU) = DISABILITA (O) Spostare il cursore con i tasti direzione (su, giù, destra e/o sinistra) per disabilitare le zone. Le zone disabilitate saranno vuote. Per selezionare le zone abilitate standard, premere il tasto FERMA (griglia 12 x 14, 168 zone).

Per uscire dal Setup zone azione, premere il tasto **ZOOM**.

Per modificare la sensibilità delle zone abilitate e il numero di zone per allarme, procedere al setup Passaggio.

- **Passaggio:** La sezione Passaggio del Setup Allarme Azione è necessaria per programmare la sensibilità delle zone di rilevamento azione e il numero di zone per allarme entro l'inquadratura che devono essere attivate prima che il sistema segnali un allarme azione. I settaggi per sensibilità e attivazione zone possono essere provati e corretti da questo menu.

- Una volta aperto il menu Passaggio, selezionare la telecamera richiesta premendo il corrispondente numero di telecamera.

Per ridurre la sensibilità della zona di allarme azione usare il tasto **<** per aumentarla usare il tasto **>**.

Per ridurre il numero di zone richieste per attivare un allarme azione usare il tasto $\vee$ per aumentarlo usare il tasto $\wedge$. Nota: il numero di zone per allarme deve essere minore o uguale al numero di zone abilitate.

Per ripristinare i settaggi standard di sensibilità (MED) e di numero di zone per allarme (10), premere il tasto FERMA.

Per uscire dal Setup Passaggio, premere il tasto ZOOM.

- Reset manuale (solo modelli System4):

Abilita: premere il tasto ACT , tutte le azioni vengono cancellate.

Disabilità: tutte le azioni seguono il tempo di sosta azione programmato.

- **Cronologia telecamera** (solo modelli System4): attivando la funzione CRONOLOGIA CAMERA, quando si preme il tasto ACT  i tasti del pannello anteriore corrispondenti alle telecamere che sono state in azione lampeggiano. L'azione può essere adesso cancellata per le singole telecamere premendo il corrispondente tasto o per tutte le telecamere simultaneamente premendo di nuovo il tasto ACT .
- **Allarme acustico**: la Serie 2600 offre un segnale di allarme acustico.

Abilita: quando si verifica un'azione, il segnale acustico suona per la durata dell'azione. Premere un tasto qualsiasi per spegnere il segnale acustico.

Disabilita: il segnale acustico è disabilitato.

Relè uscita azione: i multiplexer modello standard sono dotati di un relè di uscita, i modelli System4 di due. Questi relè possono essere programmati per attivarsi in caso di rilevamento azione (vedere la sezione sul setup del VCR per programmare la risposta dei relè).

- **Azioni multiple**: le singole azioni vengono registrate per il tempo di SOSTA AZIONE programmato o finché l'azione non viene cancellata. Se due o più azioni sono attive nello stesso tempo, i rispettivi segnali video sono registrati alternatamente finché scade il tempo di sosta o gli stati di azione vengono cancellati.

Le telecamere "in azione" sono visualizzate soltanto sul monitor B. In caso di azioni multiple, i rispettivi segnali video sono messi in sequenza sul monitor B a intervalli di due secondi.

Solo Serie LTC 2622: la telecamera "in azione" viene automaticamente visualizzata nel riquadro 1 in modalità multischermo. In caso di azioni multiple, i rispettivi segnali video sono messi in sequenza nel riquadro 1 a intervalli di due secondi.

4.4 Setup allarme

A seconda del modello, si possono collegare al multiplexer fino a 9 o 16 ingressi di allarme, associati ai corrispondenti ingressi video. Gli ingressi di allarme possono essere configurati come normalmente aperti o normalmente chiusi. Questi ingressi corrispondono agli ingressi delle telecamere, cosicché quando viene attivato un ingresso di allarme, l'immagine della telecamera corrispondente viene visualizzata o registrata (le figure nella Sezione 2 illustrano i collegamenti di ingresso/uscita allarme).

- **Sosta allarme**: l'allarme viene mantenuto per la visualizzazione sul monitor (a tutto schermo sul monitor B, ove previsto) e la registrazione per il tempo programmato (3 - 60 secondi).
- **Allarme trasparente**: se la sosta allarme è impostata su SEGUE, gli allarmi seguono l'ingresso di allarme. Questi allarmi non possono essere cancellati finché il contatto di allarme non è ripristinato.
- **Liste allarme**: la lista di registrazione allarme specifica quali telecamere vengono registrate in caso di allarme.
- **Registrazione allarme**: alla ricezione di un allarme, il multiplexer agisce sulla Lista record per registrare le telecamere in allarme con una maggiore frequenza. Le telecamere in allarme possono essere registrate in modalità esclusiva o intercalata con registrazione standard (vedere la sezione sul setup del VCR per programmare la risposta del VCR agli allarmi).

La modalità esclusiva permette la registrazione soltanto delle telecamere in cui si è verificato un allarme.

Nella modalità intercalata, si registrano tutte le telecamere specificate nella lista record; tuttavia, le telecamere che sono in allarme si alternano con quelle che non lo sono.

Nota: si consiglia la registrazione esclusiva quando sia richiesta la registrazione degli eventi di allarme in tempo quasi reale. La registrazione delle telecamere non in allarme non può essere effettuata mentre sono presenti allarmi. Per registrare solo gli allarmi, impostare la configurazione di registrazione allarmi richiesta come descritto sopra (Lista allarme, Record allarme) ed abilitare il relè di uscita VCR per attivare il VCR (le unità Serie 2600 devono essere in modalità di registrazione).

- **Allarme acustico:** la Serie 2600 offre un allarme acustico.
Abilita: quando si verifica un allarme, il segnale acustico suona per la durata dell'allarme. Premere un tasto qualsiasi per spegnere il segnale acustico.
Disabilita: il segnale acustico è disabilitato.
- **Relè uscita allarme:** i multiplexer modello standard sono dotati di un relè di uscita, i modelli System4 di due. Questi relè possono essere programmati per attivarsi in caso di rilevamento allarme (vedere la sezione sul setup del VCR per programmare la risposta dei relè).
- **Registrazione allarme:** i singoli allarmi vengono registrati per il tempo di SOSTA ALLARME programmato o finché l'allarme non viene cancellato. Se due o più allarmi sono attivi nello stesso tempo, i rispettivi segnali video
- **Reset manuale (solo modelli System4):**
Abilita: premere il tasto ALM (🔊), tutte gli allarmi vengono cancellati.
Disabilita: tutti gli allarmi seguono il tempo di sosta allarme programmato.
- **Cronologia telecamera (solo modelli System4):** attivando la funzione CRONOLOGIA CAMERA, quando si preme il tasto ALM (🔊), i tasti del pannello anteriore corrispondenti alle telecamere che sono state in allarme lampeggiano. L'allarme può essere adesso cancellato per le singole telecamere premendo il corrispondente tasto o per tutte le telecamere simultaneamente premendo di nuovo il tasto ALM (🔊).
- **Visualizzazione allarme:**
Le telecamere in allarme sono visualizzate soltanto sul monitor B. In caso di allarmi multipli, i rispettivi segnali video sono messi in sequenza sul monitor B a intervalli di due secondi.

Solo Serie LTC 2622: la telecamera in allarme viene automaticamente visualizzata nel riquadro 1 in modalità multischermo. In caso di allarmi multipli, i rispettivi segnali video sono messi in sequenza nel riquadro 1 a intervalli di due secondi.

4.5 Titoli telecamere

A ogni telecamera può essere assegnato, se richiesto, un nome di 16 caratteri. Il nome standard di fabbrica di ciascuna telecamera è semplicemente una designazione numerica (p.es. Camera 01).

4.6 Sequenze

- La funzione di messa in sequenza delle telecamere sui monitor A e B è disponibile su tutti i multiplexer modello standard. Sui questi modelli, però, la messa in sequenza è una funzione con settaggio standard di fabbrica, non programmabile (la funzione può essere soltanto abilitata o disabilitata per ciascuna telecamera tramite il menu Setup avanzato).
- Sui modelli standard è disponibile la funzione di messa in sequenza sul monitor A con visualizzazione a quadranti (Quad). Sono disponibili quattro schermate a quadranti e ciascuna di essa può essere personalizzata per soddisfare le specifiche esigenze.
- Sulle unità Serie LTC 2622 è possibile programmare la messa in sequenza telecamere nel riquadro 1 in modalità multischermo 5+1.

4.7 Configurazione setup

I multiplexer Serie LTC 2600 offrono la possibilità di configurare sei diversi setup che vengono memorizzati nel multiplexer. Per mezzo di questi setup, il multiplexer può essere programmato per cambiare automaticamente la modalità di funzionamento in base ai segnali di un temporizzatore. Questo permette di utilizzare differenti configurazioni (p.es. giorno, notte, fine settimana, vacanze). Il temporizzatore fornisce sette giorni di programmazione con sei diverse finestre programmabili al giorno. Per ciascun setup si possono programmare le seguenti opzioni:

- **Carica setup:** Il setup può essere configurato e poi caricato in memoria.
- **Copia setup:** Ciascun setup può essere copiato e salvato con un altro nome.
- **Titolo setup:** A ciascun setup può essere assegnato un titolo di 12 caratteri (questo titolo viene visualizzato sulla seconda riga del menu del multiplexer).
- **Eventi a tempo:** La funzione Eventi a tempo del menu Setup di configurazione permette di programmare ciascuno dei sei setup per vari parametri, tra cui: ora d'inizio, durata e frequenza (programma giornaliero) di registrazione. Qui sotto è illustrato un esempio di menu. Notare che questi parametri devono essere impostati per ciascun setup (1-6).



```
EVENTI A TEMPO
SETUP 1
>SETUP ON/OFF      ON
ORA INIZIO        12:00AM
GIORNI            DLMMGVS
ESEGUI UNA VOLTA  ON
RECORD            ON

Scegli: SELECT      Più:
                Esci: ZOOM
```

Il programma di setup può essere impostato per essere eseguito solo una volta. Questo permette di programmare singoli eventi ed eseguirli solo una volta. Dopo l'evento, il multiplexer ritorna al suo "normale" setup programmato.

4.8 Configurazione display

Il display del monitor può essere configurato per visualizzare l'ora/data e i titoli delle telecamere. Il formato del testo può essere cambiato, come anche il bordo dei riquadri.

- **Ora/data:** su ciascun monitor si può attivare o disattivare il display ora/data. Nota: si può avere soltanto un display ora/data per monitor, non uno per ogni riquadro.

- **Testo:** su ciascun monitor si può attivare o disattivare il display del titolo telecamera. Questa funzione fa sì che il testo possa essere visualizzato indipendentemente dal tipo di sfondo (ovvero, su sfondi molto scuri il testo può essere visualizzato in bianco). Il testo può essere visualizzato in vari formati, come indica la seguente tabella.

Sfondo	Testo
Trasparente	Bianco
Trasparente	Grigio
Trasparente	Nero
Bianco	Trasparente
Bianco	Grigio
Bianco	Nero
Grigio	Trasparente
Grigio	Bianco
Grigio	Nero
Nero	Trasparente
Nero	Bianco
Nero	Grigio

- **Bordi riquadri:** il formato dei bordi dei riquadri può essere selezionato, permettendo una facile delimitazione dell'immagine. Il riquadro può essere: bianco, grigio o nero.
- **Posizione su schermo:** usare il comando posizione per posizionare le informazioni ora/data/titolo telecamera nella parte alta, centrale o bassa del display.
- **Controllo guadagno:** per mantenere una qualità costante del segnale video, ciascun ingresso telecamera è munito di circuiti di controllo automatico di guadagno separati, idonei per la maggior parte delle applicazioni. Ciascun ingresso può essere regolato manualmente per ottimizzare, se richiesto, il rendimento.

4.9 Perdita video

La Serie 2600 rileva la perdita di segnale video da qualsiasi ingresso telecamera monitorando il relativo segnale di sincronizzazione. Quando si verifica una perdita di ingresso video, il multiplexer fornisce un'uscita che può essere usata per attivare un dispositivo di segnalazione (p.es. un cicalino, una spia luminosa o un messaggio sullo schermo) per avvertire l'operatore che è scomparso il segnale video di una delle telecamere del sistema. Sul menu Setup avanzato selezionare la funzione perdita video per programmare i seguenti parametri:

- **Lista perdita:** abilita/disabilita la funzione di rilevamento perdita video per le singole telecamere.
- **Uscita perdita video:** l'uscita perdita video può essere abilitata o disabilitata.
- **Relè perdita video:** il relè uscita perdita video può essere impostato per funzionare con contatti normalmente chiusi o normalmente aperti.

4.10 Settaggi standard

Il multiplexer è fornito con settaggi standard programmati presso lo stabilimento di produzione (vedi appendice). Questi settaggi permettono l'impiego del multiplexer in normali applicazioni, consentendo una facile installazione, configurazione e uso. In ogni modo, i parametri possono essere modificati per adattarsi alle condizioni locali o per configurazioni personalizzate.

Se si effettuano modifiche, si ha sempre l'opzione di ritornare ai settaggi di fabbrica selezionando il comando SETTAGGI STANDARD nel menu Setup avanzato.

4.11 Lingue

Per semplificare la configurazione, i menu della Serie LTC 2600 possono essere visualizzati in una delle seguenti sei lingue:

Inglese	Francese
Tedesco	Spagnolo
Olandese	Italiano

Selezionare semplicemente LINGUA sul menu Setup avanzato e scegliere la lingua richiesta.

SEZIONE 5: FUNZIONI MODELLI SYSTEM4

5.1 Guida alle funzioni dei modelli System4

Le seguenti informazioni riguardano esclusivamente i multiplexer modello System4. Queste funzioni avanzate di programmazione e uso, alle quali si accede per mezzo del menu Setup avanzato, comprendono: SEQUENZE TELECAMERE, SETUP PC/STAMPANTE, REGISTRO, PAROLA-CHIAVE ed ESPANDI SISTEMA.

I multiplexer modello System4 supportano inoltre tastiere di controllo sistema. Le istruzioni per il collegamento e l'uso del sistema tramite tastiere sono anch'esse fornite in questa sezione.

5.2 Sequenze di telecamere

I modelli System4 permettono la visualizzazione sequenziale delle telecamere sul monitor in qualsiasi formato disponibile. Nella modalità di visualizzazione a tutto schermo (Full), possono essere messe in sequenza tutte le telecamere. Nella modalità a quadranti (Quad), possono essere programmati 8 diversi display a quadranti. Le telecamere possono essere ripetute nello stesso display in sequenza per permettere di vedere le inquadrature più importanti con una frequenza maggiore.

Le sequenze possono essere programmate per il monitor A e B.

- Il display a tutto schermo può essere impostato per la visualizzazione normale o in sequenza con tempo di sosta programmabile da 1 a 60 secondi. Le immagini delle telecamere possono essere messe in sequenza in qualsiasi ordine in 32 passi di sequenza, per esempio 1, 5, 8, 4, 1, 2, 3, 1, 6, 8, 1. In questa sequenza, la telecamera 1 viene visualizzata ad ogni quarto passo della sequenza.
- Il display a quadranti può essere impostato per la visualizzazione normale o in sequenza con tempo di sosta programmabile da 1 a 60 secondi. Notare che ogni quadrante può essere programmato individualmente per visualizzare qualsiasi telecamera o gruppo di telecamere. Inoltre, le telecamere (programmate per ciascun quadrante) possono essere visualizzate in sequenza in qualsiasi ordine. Per esempio, si potrebbero programmare le seguenti sequenze sul monitor A:
Riquadro 1: 01, 05, 09, 13
Riquadro 2: 02, 06, 10, 14
Riquadro 3: 03, 07, 11, 15
Riquadro 4: 04, 08, 12, 16

Nota: Se questa funzione non è personalizzata, il settaggio standard di fabbrica prende le telecamere in ordine (p.es., primo quadrante - telecamere 1, 2, 3, 4; secondo quadrante 1 telecamere 5, 6, 7, 8, ecc.).

5.3 Configurazione RS-232 per PC/stampante/VCR/ID telecamera

I multiplexer modello System4 sono dotati di una porta console che può essere configurata per un PC, CCL, stampante, identificazione telecamera, o collegata a un VCR.

- Se collegata a un PC, può essere usata per scaricare nuovo software nel multiplexer. Inoltre, si può usare il software d'interfaccia grafica LTC 2650 insieme a un PC con Windows 95, 98 o NT per controllare il multiplexer.
- Comando CCL per la programmazione e il controllo del multiplexer.
- Se collegata a specifici VCR Philips CSS, la tastiera LTC 2601/00 o LTC 2602/00 può controllare le principali funzioni del VCR (Record, Play, Stop, Fast-forward, Rewind).
- Se collegata a una stampante, si può stampare una copia del registro eventi.
- Stampa automatica: può essere abilitata per stampare automaticamente gli eventi di registro nel momento in cui si verificano.

Nota: I comandi per la stampa non vengono visualizzati nel menu PC/stampante finché il parametro COLLEGA A non è impostato su STAMPANTE.

- ID telecamera: questa funzione permette il trasferimento dell'identificazione telecamera, basata sulla configurazione della lista record, tramite la porta console a un dispositivo di registrazione digitale esterno.

Nota: L'identificazione telecamera è disponibile soltanto per l'uscita VCR del multiplexer (non è disponibile per l'uscita Mon B Record Out).

5.4 Registro

L'opzione Registro permette di vedere la cronologia dell'attività, compreso azioni, registrazioni e allarmi. Nel registro vengono registrati fino a 300 eventi. Il comando STAMPA AUTOMATICA stampa automaticamente gli eventi di registro, fornendo così una cronologia più completa. Quando il registro è pieno, gli eventi più vecchi vengono sovrascritti.

L'opzione REGISTRO comprende:

- Visualizza registro: visualizza l'elenco degli eventi registrati.
- Setup registro: seleziona quali eventi sono registrati nel registro; questi possono essere allarmi, azioni, eventi e perdite video.

5.5 Parola-chiave

Nei multiplexer modello System4, l'accesso ai menu di configurazione del multiplexer può essere protetto mediante parola-chiave per impedire l'accesso non autorizzato. Includendo un numero tra 5 e 9 all'inizio della parola-chiave, si possono disabilitare anche i tasti funzione rapidi (vedere Appendice E per maggiori informazioni sui tasti funzione rapidi).

5.6 Espansione setup sistema

Negli impianti che richiedono più di un multiplexer video, i modelli System4 offrono la possibilità di usare numeri di telecamera fino a 999 e di controllare fino a 30 multiplexer tramite le tastiere di sistema LTC 2601 e LTC 2602 (vedi Appendice B, figura B6).

Sistemi espansi: telecamere

Per fornire un'identificazione esclusiva delle telecamere in impianti di grandi dimensioni, la numerazione delle telecamere può essere riassegnata usando numeri fino a 999. Le telecamere sono selezionate tramite i numeri telecamera da 1 a 16 sul pannello anteriore. Il monitor selezionato visualizzerà il numero di telecamera riassegnato. I numeri delle telecamere possono essere riassegnati selezionando l'opzione RINUMER.CAMERA sul menu ESPANDI SISTEMA.

Sistemi espansi: multiplexer

Per poter controllare più multiplexer da una tastiera di sistema è necessario assegnare a ogni multiplexer un numero esclusivo. Questo numero viene quindi usato per selezionare il multiplexer corrispondente da qualsiasi tastiera di sistema. Il numero si inserisce selezionando il comando ID MUX nel menu ESPANDI SISTEMA.

Nota: Per garantire il corretto funzionamento, usare il cavo bianco LTC 2608/00 in dotazione per il collegamento tra i multiplexer.

5.7 Tastiere di sistema

Le LTC 2601/00 e LTC 2602/00 sono tastiere studiate per il comando di tutte le funzioni di controllo e programmazione dei sistemi e delle funzioni di brandeggio delle telecamere (Philips Allegiant R/D o AutoDome) con i multiplexer modello System4 Serie LTC 2600. Per mezzo dell'unità di espansione multiporte Serie LTC 2604, acquistabile separatamente, si possono collegare fino a quattro tastiere. Gli optional per l'ubicazione a distanza delle tastiere comprendono:

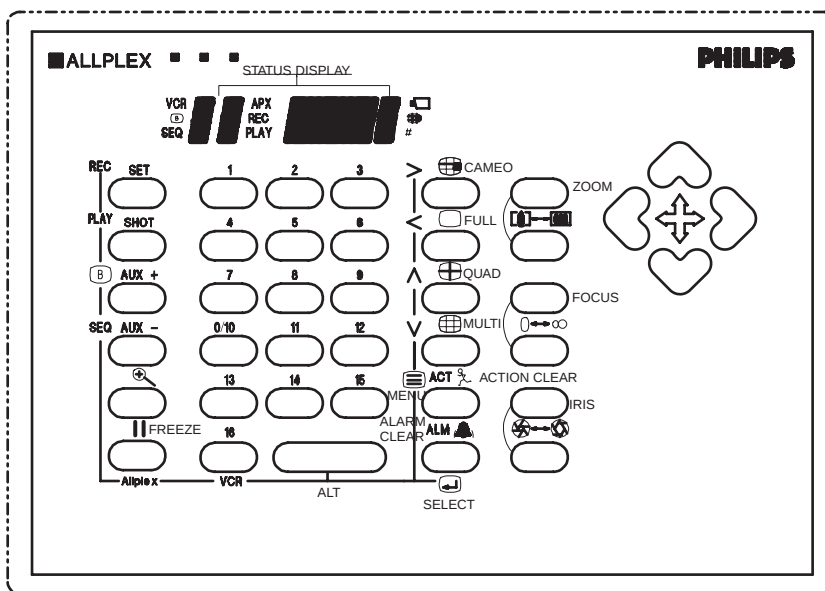
Cavo di prolunga per tastiera LTC 8558/00

Cavo di prolunga a sei conduttori per trasmissione di dati/alimentazione alle tastiere LTC 2601 e LTC 2602 a una distanza massima di 30 metri dall'unità multiplexer.

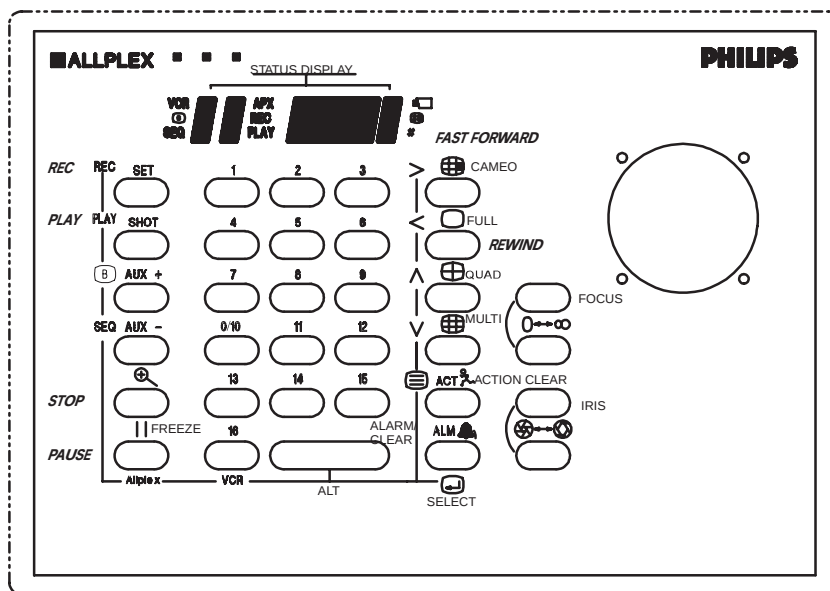
Kit di prolunga per tastiera Serie LTC 8557

Kit di interfaccia per collegare le tastiere LTC 2601 e LTC 2602 a una distanza massima di 1,6 km dal multiplexer. Richiede un doppino schermato da 24 AWG (Belden 9841 o equivalente), non fornito, per il collegamento tra il multiplexer e la tastiera. Il kit comprende due scatole di giunzione, cavo interfaccia ed opportuna alimentazione (in ciascuna versione).

Nota: Funzioni VCR
in corsivo



Tastiera LTC 2601/00



Tastiera LTC 2602/00

5.8 Uso della tastiera

Display numerico

Il display numerico è un display a tre cifre che indica il numero del multiplexer attualmente controllato dalla tastiera. Questo display presenta due modalità di funzionamento.

1. Nella prima modalità il display indica il numero del multiplexer (modalità standard).
2. La seconda modalità è detta modalità di prova tastiera e indica il codice tasto corrispondente al tasto premuto.

Display indicatori di stato

Gli indicatori di stato sono ubicati ad ambo i lati del display numerico nella parte alta della tastiera. Alla destra del display numerico ci sono tre indicatori di stato: Telecamere , Riquadro , Pound . Alla sinistra del display numerico ci sono sei indicatori di stato: VCR, Monitor B, Sequenza, Allplex, Record, Play.

Indicatori LED

Alcuni tasti sono dotati di un indicatore LED che si illumina o lampeggia per indicare che la funzione è abilitata o in stato di allarme. I tasti con LED sono: Telecamere 1 -- 16, , ACT , ALM . Il funzionamento di questi LED è identico a quello dei LED sul pannello anteriore del multiplexer.

Tastierino numerico

Il tastierino numerico possiede tre funzioni: selezione telecamere, selezione riquadri e inserimento valori numerici. Il funzionamento di questi tasti numerici è identico a quello dei tasti numerici sul pannello anteriore del multiplexer.

Tasti funzione supplementari

Le tastiere di sistema comprendono alcuni tasti funzione supplementari non disponibili sul pannello anteriore del multiplexer. Questi sono:

Selezione Allplex - (richiede la combinazione di due tasti: "Allplex" + Select , quindi #, quindi tasto Select per selezionare un nuovo numero Allplex; il sistema accetta solo numeri Allplex validi, da 1 a 30.

SET - Set è una funzione di preposizionamento per AutoDome o obiettivi con brandeggio e zoom. Premere SET per registrare un'inquadratura preimpostata di una telecamera remota (si possono registrare fino a 99 inquadrature preimpostate per le unità AutoDome o Ricevitore/Pilota Philips).

Memorizzazione di una posizione telecamera: Premere Full, quindi il numero della telecamera (1-16). Con il joystick spostare la telecamera sull'inquadratura che si vuole memorizzare, quindi premere SET (1-99) e poi Select .

SHOT - Premere SHOT per richiamare un'inquadratura preimpostata di una telecamera remota.

Visualizzazione di una posizione telecamera preimpostata: Premere SHOT (1-99) e quindi Select .

AUX+ - Premere AUX+ per selezionare una funzione ausiliaria del ricevitore/pilota della telecamera.

AUX- - Premere AUX- per disattivare le eventuali funzioni ausiliarie del ricevitore/pilota che sono attivate.

(Nota: Vedere il manuale d'istruzioni AutoDome o Ricevitore/Pilota Philips per le funzioni ausiliarie)

Funzioni di accesso MultiKey

Premere simultaneamente

QUAD + RIQUADRO + Allplex: Imposta il livello di accesso tastiera su ACCESSO VIETATO.

QUAD + RIQUADRO + ALT: Imposta il livello di accesso tastiera su ACCESSO LIMITATO.

QUAD + INVIO + INGRANDISCI: Imposta il livello di accesso tastiera su ACCESSO ILLIMITATO.

Controllo VCR

VCR + Select  - Per attivare/disattivare il CONTROLLO VCR.

Per controllare le funzioni del VCR usare i seguenti tasti:

Funzione VCR	Premere il tasto
RECORD	REC/SET
PLAY	PLAY/SHOT
STOP	ZOOM
PAUSE	FERMA
FAST-FORWARD	RIQUADRO/>
REWIND	FULL/<

Allplex + Select - Per passare a controllare un altro multiplexer.

Allplex + ALT - Per entrare e uscire dalla modalità di prova tastiera.

Controllo brandeggio

La funzione di brandeggio (pan/tilt) è controllata tramite il joystick ubicato sul lato destro della tastiera (o tramite i quattro tasti direzionali sulla LTC 2601). Spostandolo in una delle otto direzioni, la telecamera indicata dal numero nell'apposito display s'inclinerà verso l'alto o il basso, ruoterà verso destra o sinistra o si muoverà diagonalmente. Il joystick della tastiera LTC 2602 serve anche per comandare lo zoom, tramite la rotazione del pomello in senso orario o antiorario.

Controllo obiettivo - I tasti di regolazione obiettivo si trovano sul lato destro della tastiera. Premendoli, si può spostare lo zoom in avanti o indietro, allontanare o avvicinare il fuoco e aprire o chiudere il diaframma (ove previsto). I comandi di regolazione dello zoom e del fuoco possono essere azionati simultaneamente. Sulla tastiera LTC 2602, la regolazione dello zoom si effettua ruotando il pomello del joystick.

APPENDICE A

Caratteristica	LTC 2622	LTC 2631	LTC 2632	LTC 2641	LTC 2642	LTC 2672	LTC 2651	LTC 2652	LTC 2661	LTC 2662	LTC 2681	LTC 2682
Ingressi telecamera	6	9	9	9	9	9	16	16	16	16	16	16
Duplex	Sì	**	Sì	**	Sì	Sì	**	Sì	**	Sì	**	Sì
Simplex	**	Sì	**	Sì	**	**	Sì	**	Sì	**	Sì	**
Modalità multischermo	Colore	B/N	B/N	Colore	Colore	Colore	B/N	B/N	Colore	Colore	Colore	Colore
Uscite monitor digitali	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2
Uscita monitor secondario	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì	**	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì	**
Record + display multischermo	Sì	**	Sì	**	Sì	Sì	**	Sì	**	Sì	**	Sì
Record/Play simultanei	Sì	**	Sì	**	Sì	Sì	**	Sì	**	Sì	**	Sì
Play + display multischermo	**	**	**	**	**	Sì	**	**	**	**	**	Sì
Rilevamento movimento digitale	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì
Lista record personalizzata	**	**	**	**	**	18 passi	**	**	**	**	32 passi	32 passi
Lista sequenza personalizzata	**	**	**	**	**	18 passi	**	**	**	**	32 passi	32 passi
Sequenza in modalità 5+1	Sì	**	**	**	**	**	**	**	**	**	**	**
Ingressi autoterminanti	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì
Ingressi VCR	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Uscite VCR programmabili	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2
Ingresso/uscita S-VHS	**	**	**	**	**	Sì	**	**	**	**	Sì	Sì
Tastiera rem. con p/t/z (RJ11)	Sì	**	**	**	**	Sì	**	**	**	**	Sì	Sì
Controllo RS-232 (9 pin D)	**	**	**	**	**	Sì	**	**	**	**	Sì	Sì
Ingresso allarme (25 pin D)	**	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì
Allarme/SDA (uscita bifase)	Sì	**	**	**	**	**	**	**	**	**	**	**
Uscita allarme (chiusura relè)	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2
Uscita perdita vid.(chiusura relè)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ingresso Vext (5-12 Vcc)	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì (2)	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì (2)
Uscita bifase (15 pin D)	**	**	**	**	**	5	**	**	**	**	5	5

APPENDICE B: APPLICAZIONI SPECIALI

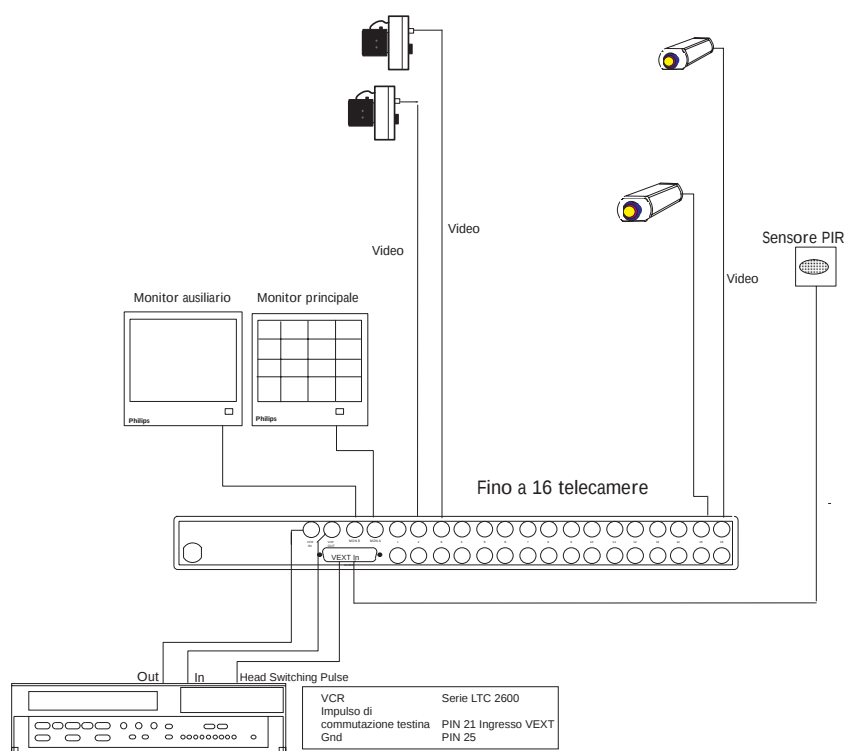


Figura B1: Registrazione più visualizzazione multischermo

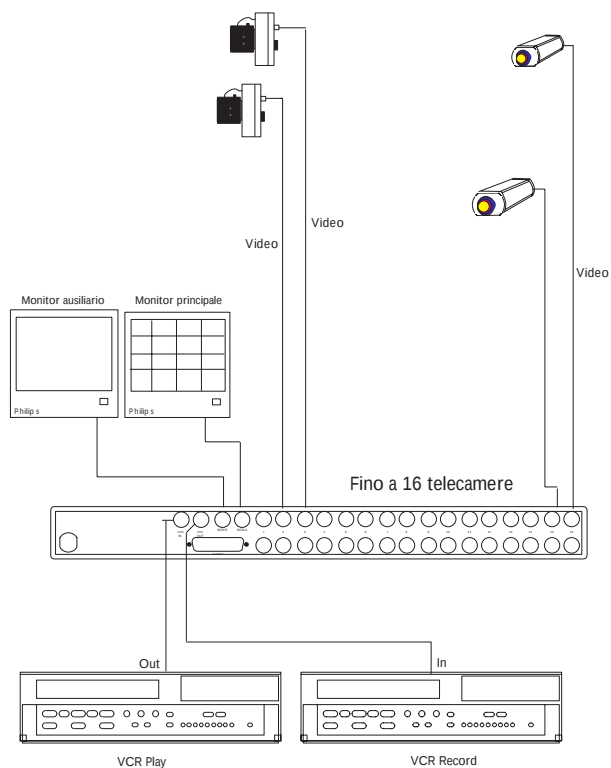
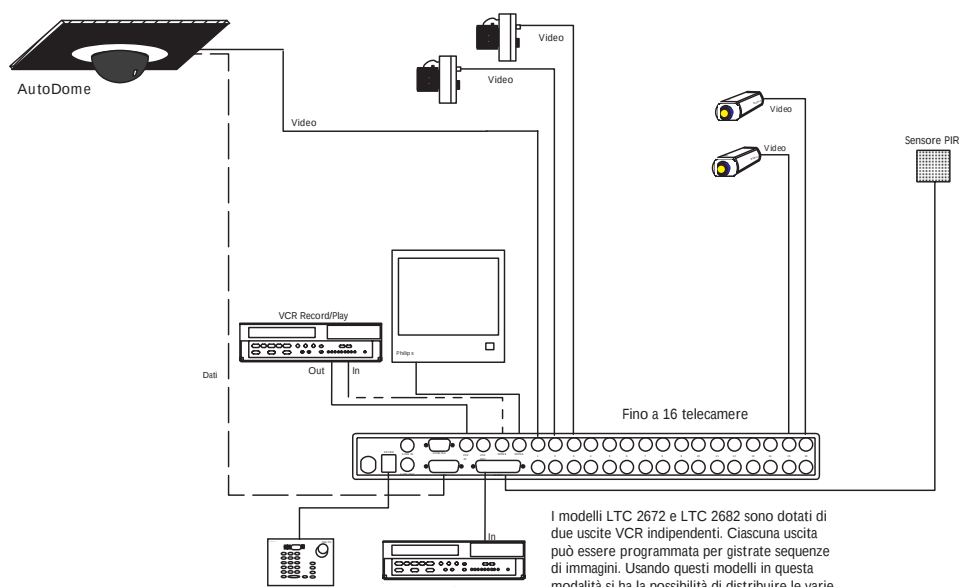


Figura B2: Registrazione più riproduzione simultanea



Triplex Operation

Figura B3: Registrazione simultanea su due VCR

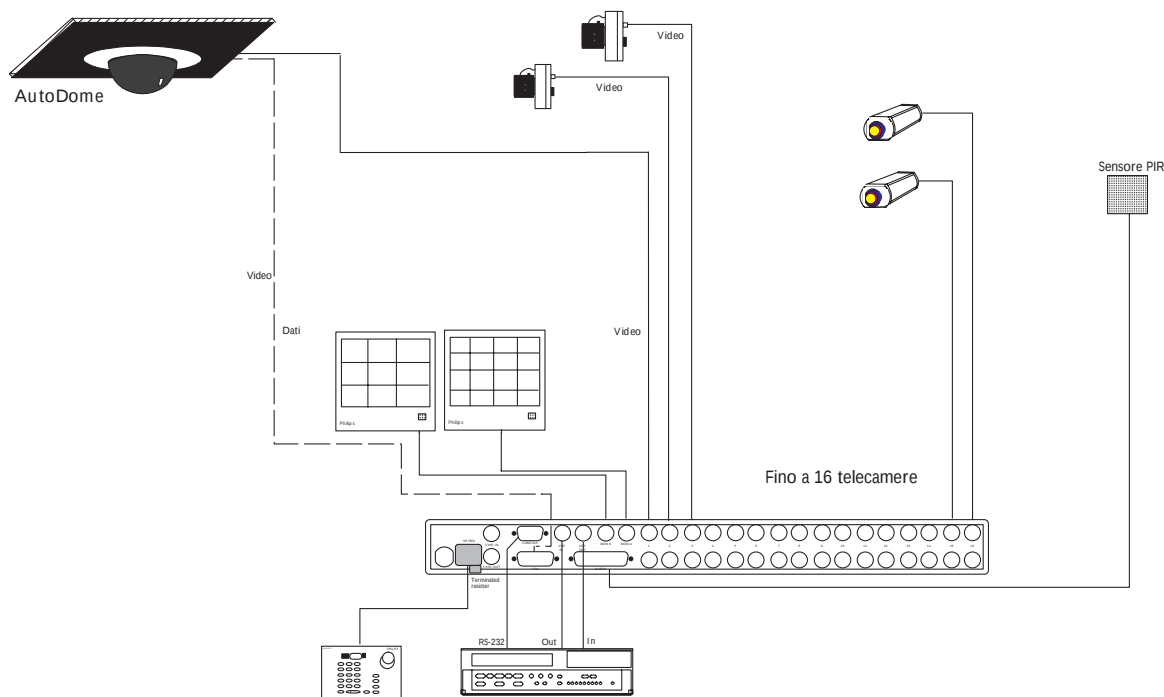


Figura B4: Il monitor B può visualizzare in multiscreen quando in modalità diretta o riproduzione

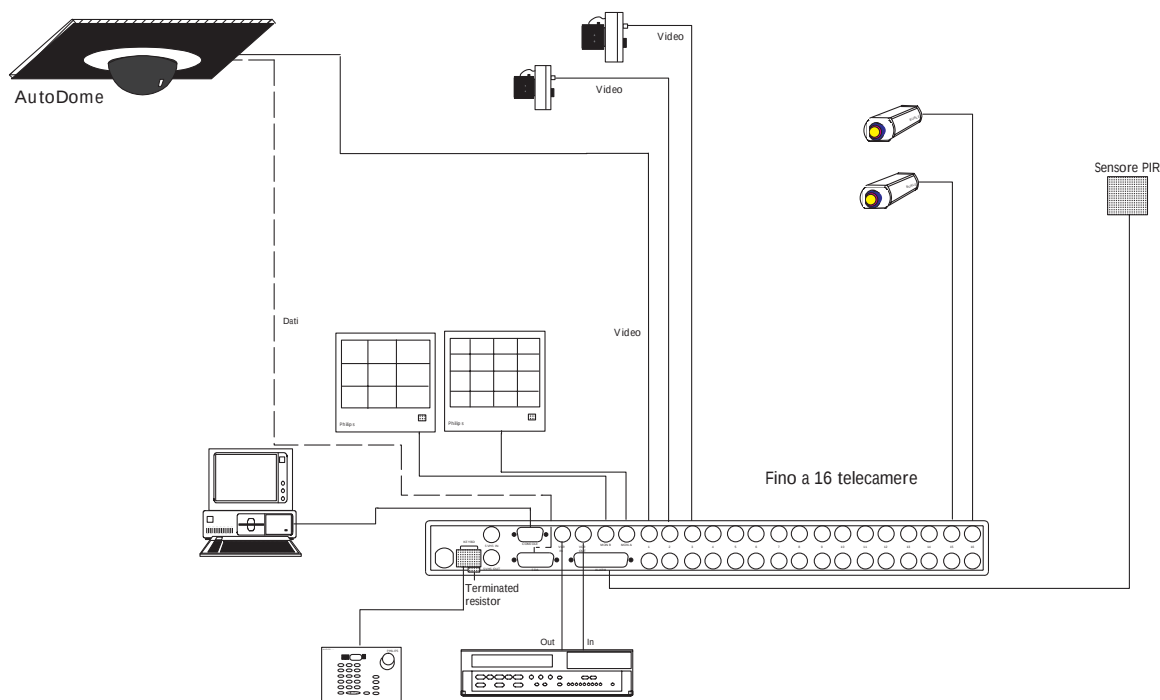


Figura B5: Serie LTC 2672, LTC 2681 e LTC 2682 con GUI LTC 2650

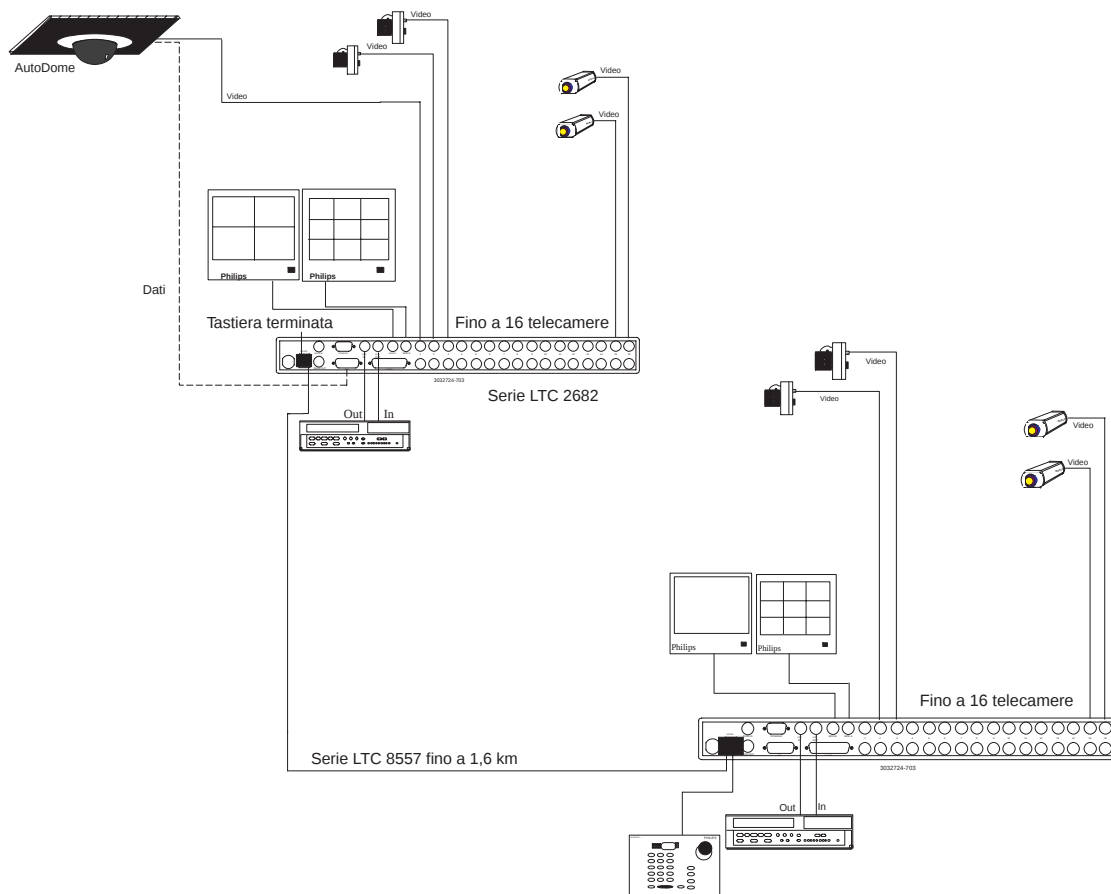
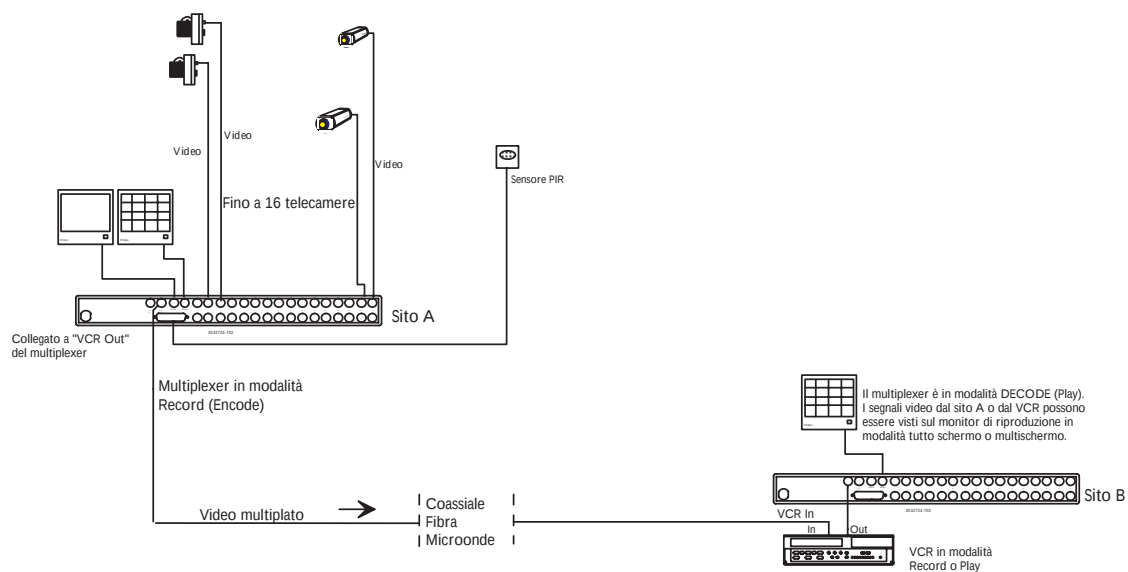


Figura B6: Controllo di più multiplexer con un'unica tastiera



Questa applicazione utilizza due multiplexer a 16 canali per poter trasmettere il segnale video da un sito a un altro, sotto forma di segnale multiplato, tramite un unico collegamento (p.es. cavo coassiale, fibre o microonde).

I segnali di alcune o di tutte le telecamere possono decodificati (visualizzati) sul monitor del sito B. Con questa configurazione si minimizza il numero di collegamenti video tra i siti.

Figura B7: Trasmissione di 16 segnali video su un unico cavo coassiale

APPENDICE C: SETTAGGI STANDARD DI FABBRICA

Funzione	Standard	Opzioni
DATA/ORO:		
Data	01/01/1998	
Ora	12/00/00	
Formato ora	24 h	12 h, 24 h.
Formato data	gg/mm/aa (PAL) mm/gg/aa (NTSC)	mm/gg/aa gg/mm/aa aa/mm/gg
SETUP VCR:		
Time-lapse	3 h (PAL) 2 h (NTSC)	PAL: da 3 a 720 h o come programmato. NTSC: da 2 a 720 h o come programmato.
Lista record telecamere, p.es. 1,5,8,4,2,3,4	01-16, 01-16.	Qualsiasi telecamera in una sequenza di 32
Formato playback	LTC2600	LTC2600, TC8298B, 7-bit, 12-bit
Formato record	LTC2600	LTC2600, TC8298B
Blocco record	ON (modelli standard duplex) OFF (tutti gli altri)	OFF, ON
VEXT	OFF	OFF, ON sia per VCR OUT che per MON B.
CREA SETUP VCR:		
Titolo VCR	SETUP VCR 1	
VCR/Tabella campo	3 h (PAL) 2 h (NTSC)	PAL: da 3 a 720 h o come programmato. NTSC: da 2 a 720 h o come programmato.
USCITA VCR		
Uscita	OFF	OFF, ACT, ALM, ACT/ALM
Relè uscita	N/C	N/A, N/C
Velocità ALM/ACT	3 (PAL) 2 (NTSC)	da 3 a 720 h. da 2 a 720 h.
Record allarme	INTERCALATA	INTERCALATA, Esclusiva
Record azione	INTERCALATA	INTERCALATA, Esclusiva
SETUP ALLARME:		
Sosta allarme	5 sec	3 - 60 sec. SEGUE
Lista allarme	tutti OFF	Selezionare qualsiasi telecamera
Ingressi allarme	N/A	N/A, N/C
Reset manuale	ABILITA	ABILITA, DISABILITA
Cronologia telecamera	OFF	ON, OFF
Cicalino	DISABILITA	ABILITA, DISABILITA
SETUP AZIONE:		
Sosta azione	5 sec	3 - 60 sec.
Lista azione	tutte OFF	
Zone azione	ON tranne esterne Righe (1/16 di video)	ON/OFF (tutte le zone) per i modelli System4
Passaggio	MED, 10	MIN, BASSA, MED, ALTA (1, 150) solo System4
Reset manuale	ABILITA	ABILITA, DISABILITA
Cronologia telecamera	OFF	ON, OFF
Cicalino	DISABILITA	ABILITA, DISABILITA

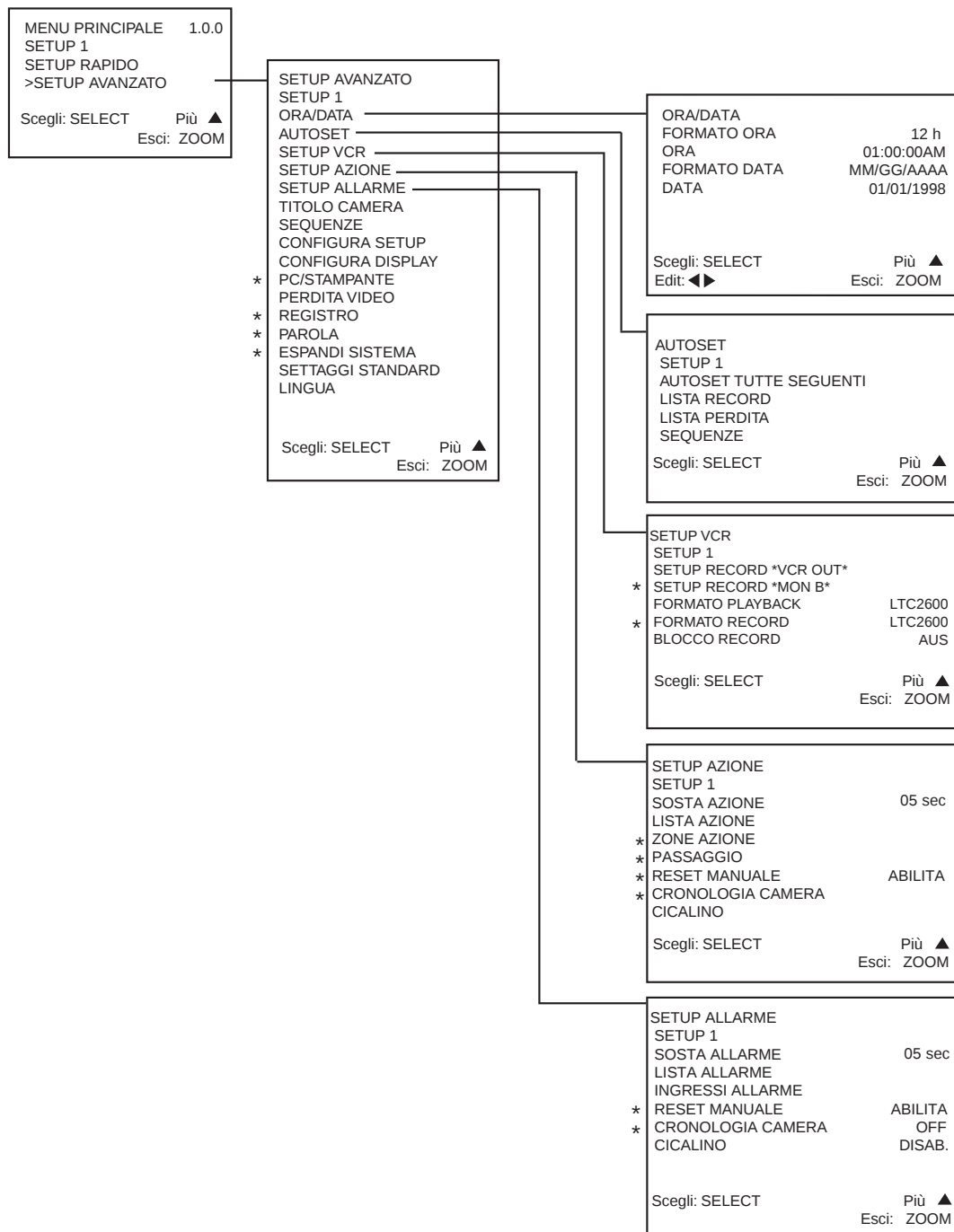
Funzione	Standard	Opzioni
TITOLO CAMERA:		
Titolo camera:	CAMERA 1	
SEQUENZE:		
Sosta seq A full	5 sec	1 - 60 sec.
Sosta seq A quad	5 sec	1 - 60 sec.
Sosta seq B full	5 sec	1 - 60 sec.
Sosta seq B quad	5 sec	1 - 60 sec.
Mon A full	1-16, 1-16	Qualsiasi telecamera in una sequenza di 32 telecamere, p.es. 1,5,8,4,2,3,4
Mon A quad	1,2,3,4 5,6,7,8 9,10,11,12 13,14,15,16 1,2,3,4 5,6,7,8 9,10,11,12 13,14,15,16	È permessa l'assegnazione di qualsiasi telecamera a qualsiasi riquadro. Nota: L'unità a 9 canali ha solo 3 quad invece di 8.
Mon B full	1-16, 1-16	Qualsiasi telecamera in una sequenza di 32 telecamere, p.es. 1,5,8,4,2,3,4
Mon B quad	5,6,7,8 9,10,11,12 13,14,15,16 1,2,3,4 5,6,7,8 9,10,11,12 13,14,15,16	È permessa l'assegnazione di qualsiasi telecamera a qualsiasi riquadro. Nota: L'unità a 9 canali ha solo 3 quad invece di 8.
CONFIGURAZIONE SETUP:		
Titolo setup	SETUP 1	Qualsiasi titolo di 12 caratteri
SOLO modelli System4:		
PC/STAMPANTE/VCR:		
Collega a Porta seriale	RS232 VCR 96,n,8,1	Stampante, GUI, CCL, VCR, ID telecamera baud: 6,12,24,48,96,192. parità: o(dispari), e(pari), n(nessuna). bit di dati: 7,8. bit di stop: 1
Stampa automatica:	DISABILITA	ABILITA, DISABILITA
REGISTRO:		
Setup registro tutti selezionati o meno.	tutti OFF	Act, alm, eventi, perdite video, errori - possono essere
PAROLA-CHIAVE:		
Parola-chiave	1111	1111 - 9999 dove 1111 = nessuna parola-chiave
ESPANDI SISTEMA:		
Numero mux	01	01 - 30

Funzione	Standard	Opzioni
EVENTI A TEMPO:		
Setup on/off	OFF	ON, OFF
Ora inizio	00:00	
Giorni settimana.	DLMMGV	DLMMGV ..qualsiasi giorno o giorni della settimana.
Esegui solo una volta	OFF	ON, OFF
Record	OFF	ON, OFF
CONFIGURA DISPLAY:		
Ora/Data Mon A	ON	ON, OFF
Ora/Data Mon B	ON	ON, OFF
Visualizza testo Mon A	ON	ON, OFF
Visualizza testo Mon B	ON	ON, OFF
Testo	Bianco:Nero	Trasparente:Bianco, Trasparente:Grigio, Trasparente:Nero Bianco:Trasparente, Bianco:Grigio, Bianco:Nero Grigio:Trasparente, Grigio:Bianco, Grigio:Nero Nero:Trasparente, Nero:Bianco, Nero:Grigio Bianco, Grigio, Nero.
Bordi riquadri:	Nero	
Timeout menu	ON	ON, OFF
Controllo guadagno	AUTO	Manuale
PERDITA VIDEO:		
Uscita perdita	ABILITA	ABILITA, DISABILITA
Relè perdita	N/C	N/C, N/A
Lista perdita	Nessuna telecamera selezionata	Qualsiasi telecamera o telecamere.
LINGUA:		
Lingua:	INGLESE	INGLESE, TEDESCO, FRANCESE, SPAGNOLO, ITALIANO, OLANDESE.

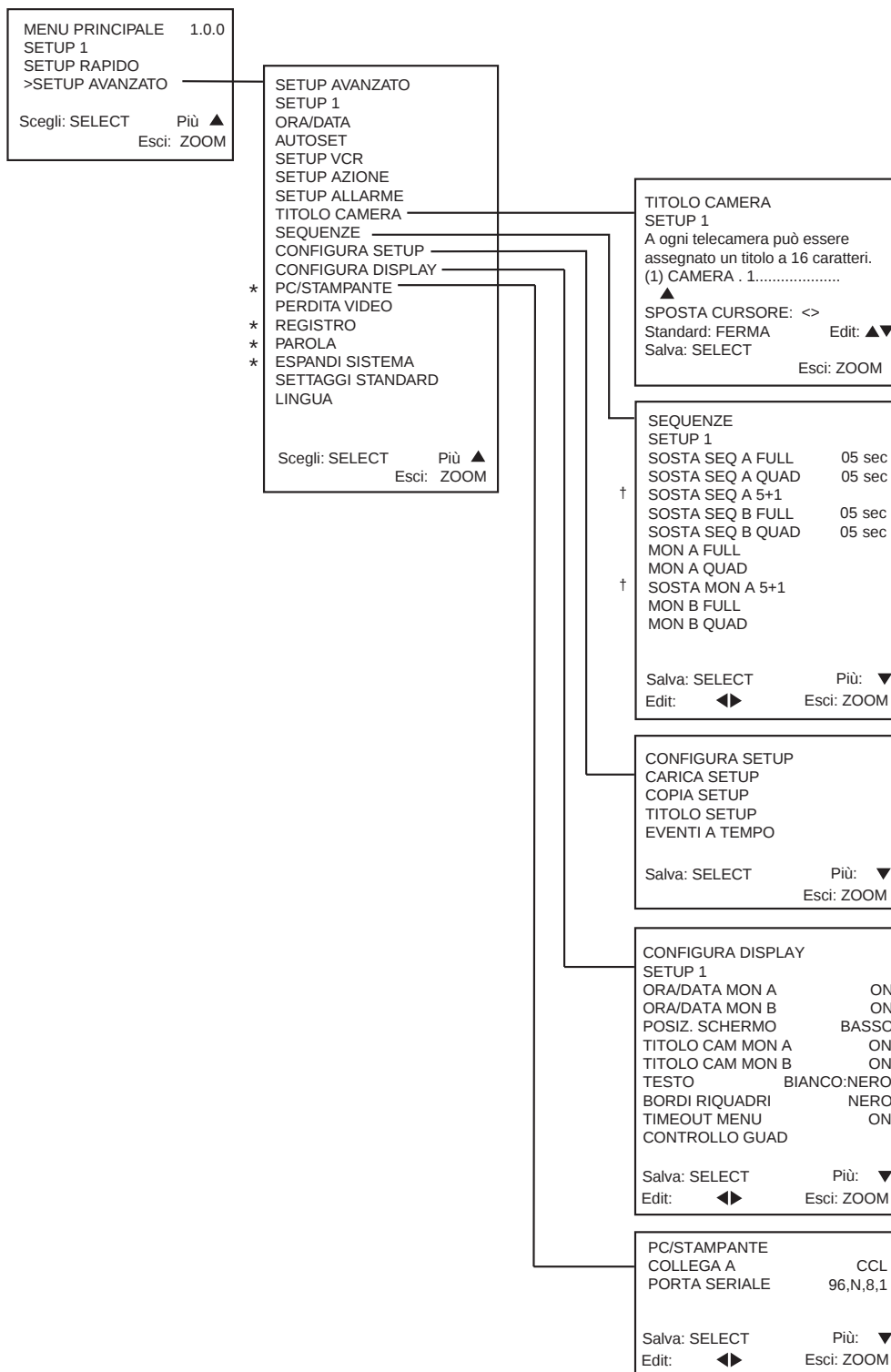
APPENDICE D: RIFERIMENTO PROGRAMMAZIONE

Strutture dei menu: Setup avanzato

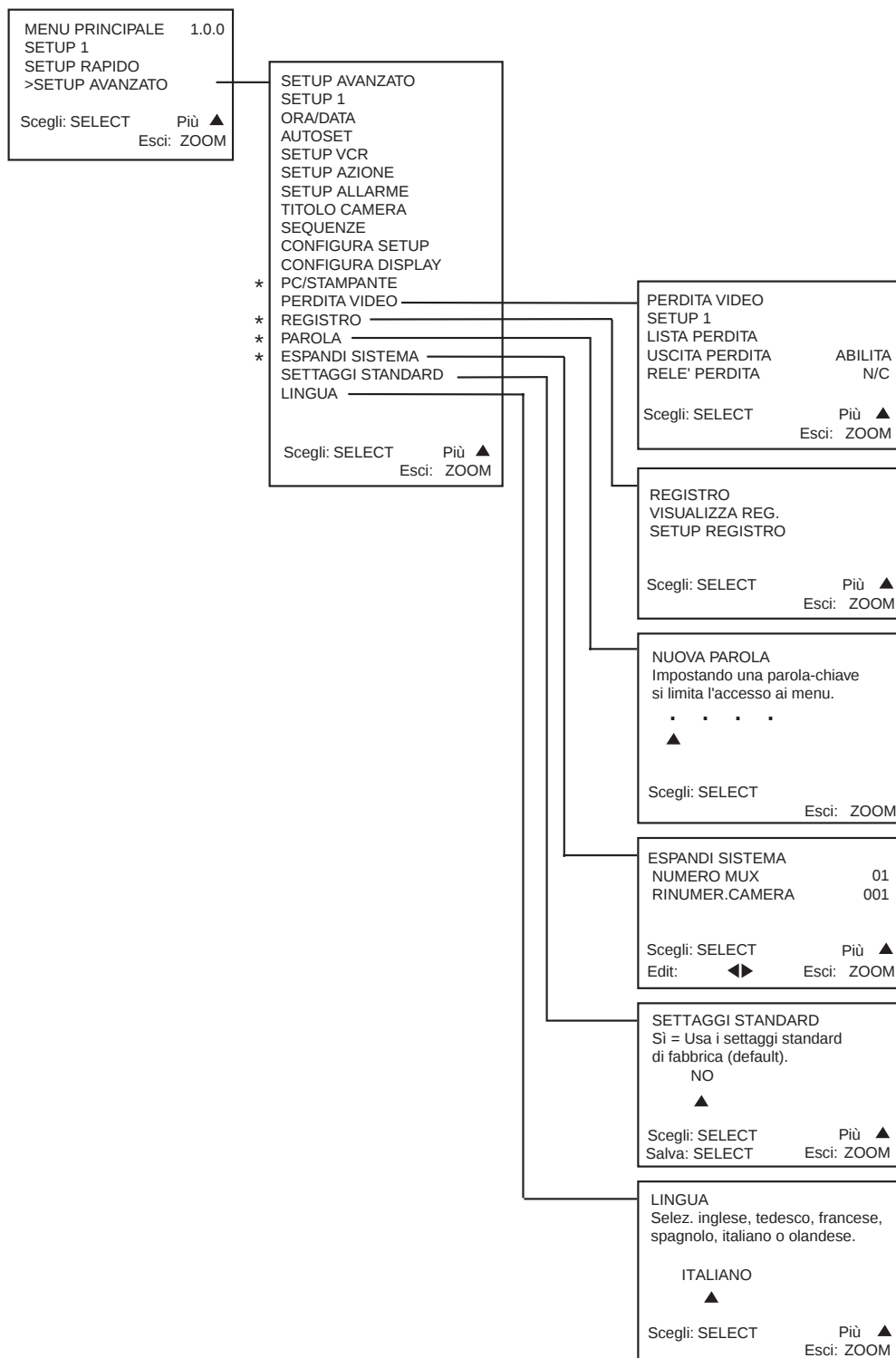
Si riportano in questa appendice le strutture dei menu come guida di riferimento per l'individuazione delle funzioni di programmazione avanzata. La descrizione di tutte queste funzioni è fornita nella Sezione 4 (i menu del Setup rapido sono descritti e illustrati in dettaglio nella Sezione 2).



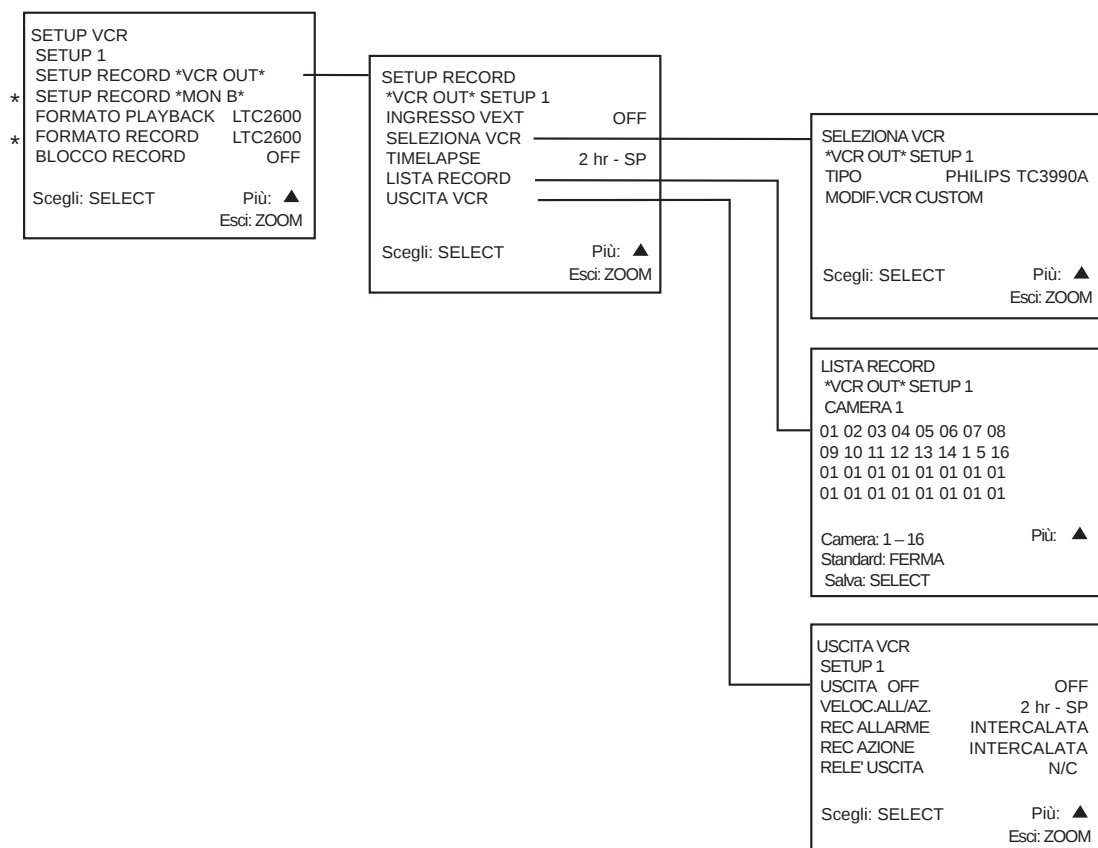
Strutture dei menu: Setup avanzato (segue)



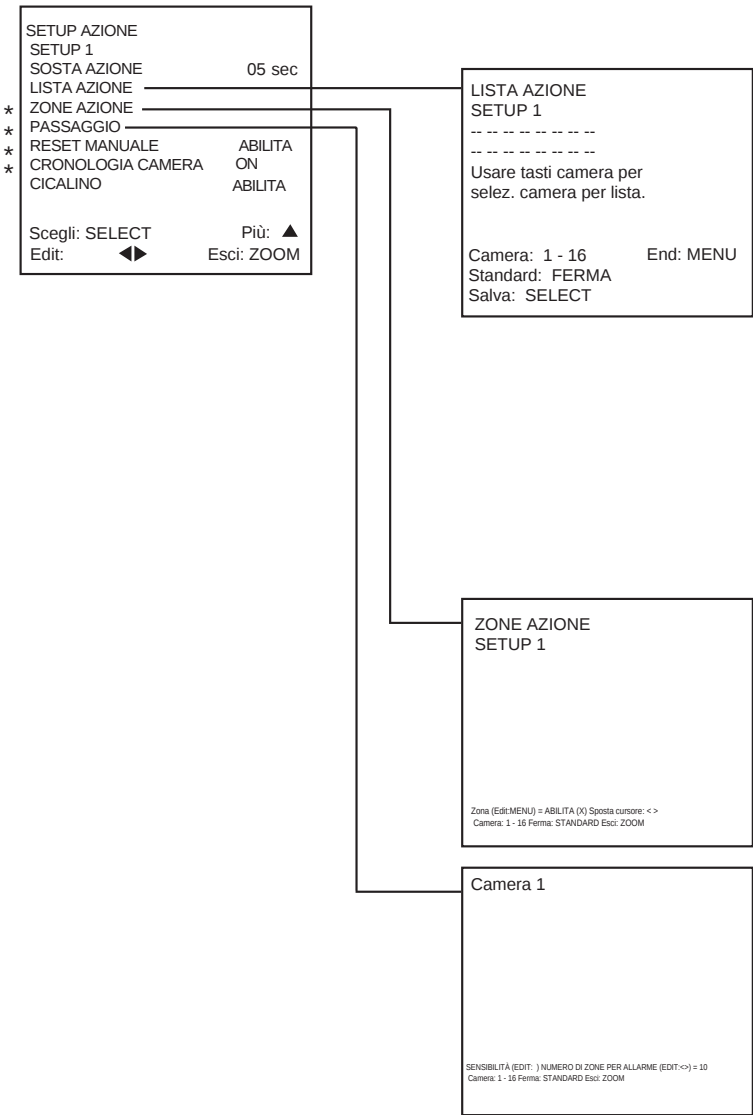
Strutture dei menu: Setup avanzato (segue)



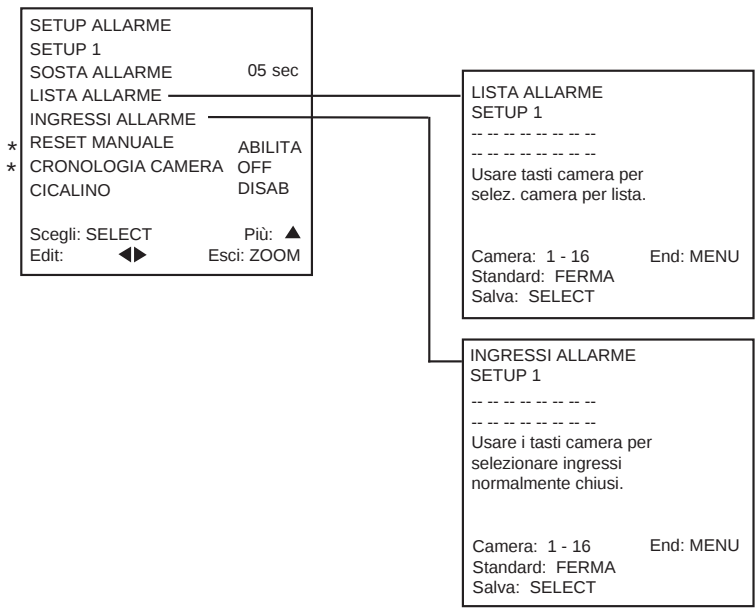
Strutture dei menu: Setup avanzato - SETUP VCR



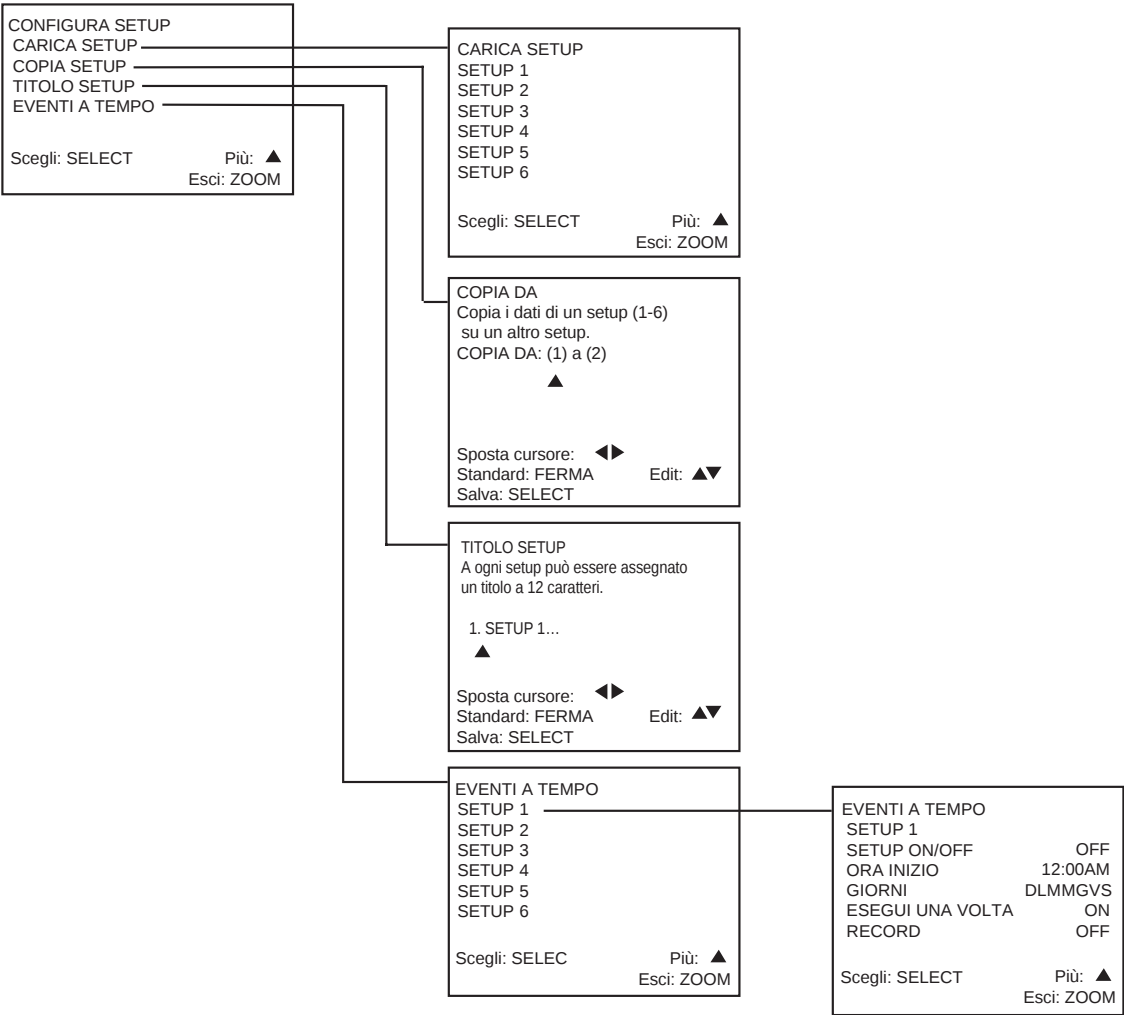
Strutture dei menu: Setup avanzato - SETUP AZIONE



Strutture dei menu: Setup avanzato - SETUP ALLARME



Strutture dei menu: Setup avanzato - CONFIGURA SETUP



APPENDICE E: TASTI FUNZIONE RAPIDI

I multiplexer video Serie LTC 2600 sono dotati di tasti funzione rapidi che permettono "l'accesso istantaneo" alle liste di programmazioni fondamentali per il funzionamento del multiplexer. Per accedere ai comandi per le liste, si deve premere una serie di tasti. Premere per primo il tasto ALT , seguito da 1 e quindi uno dei seguenti tasti per selezionare la lista richiesta:

ALM 	Per accedere alla Lista Allarme
ACT 	Per accedere alla Lista Azione
ZOOM 	Per accedere alla Lista Perdita video
RECORD	Per accedere alla Lista Record
FULL 	Per accedere alla Lista Sequenza per il monitor A in modalità a tutto schermo
QUAD 	Per accedere alla Lista Sequenza per il monitor A in modalità a quadranti
MON B , FULL	Per accedere alla Lista Sequenza per il monitor B in modalità a tutto schermo
PLAY	Per accedere alla selezione del Formato Playback

I modelli System4 sono dotati di ulteriori combinazioni di tasti funzione rapidi che si riferiscono alla seconda lista record. Premere ALT seguito da 1, (MON B).

RECORD	Per accedere alla Lista Record VCR2
MON B , QUAD	Per accedere alla Lista Sequenza per il monitor B in modalità a quadranti
MON B , REC	Per accedere alla Lista Record sul monitor B

