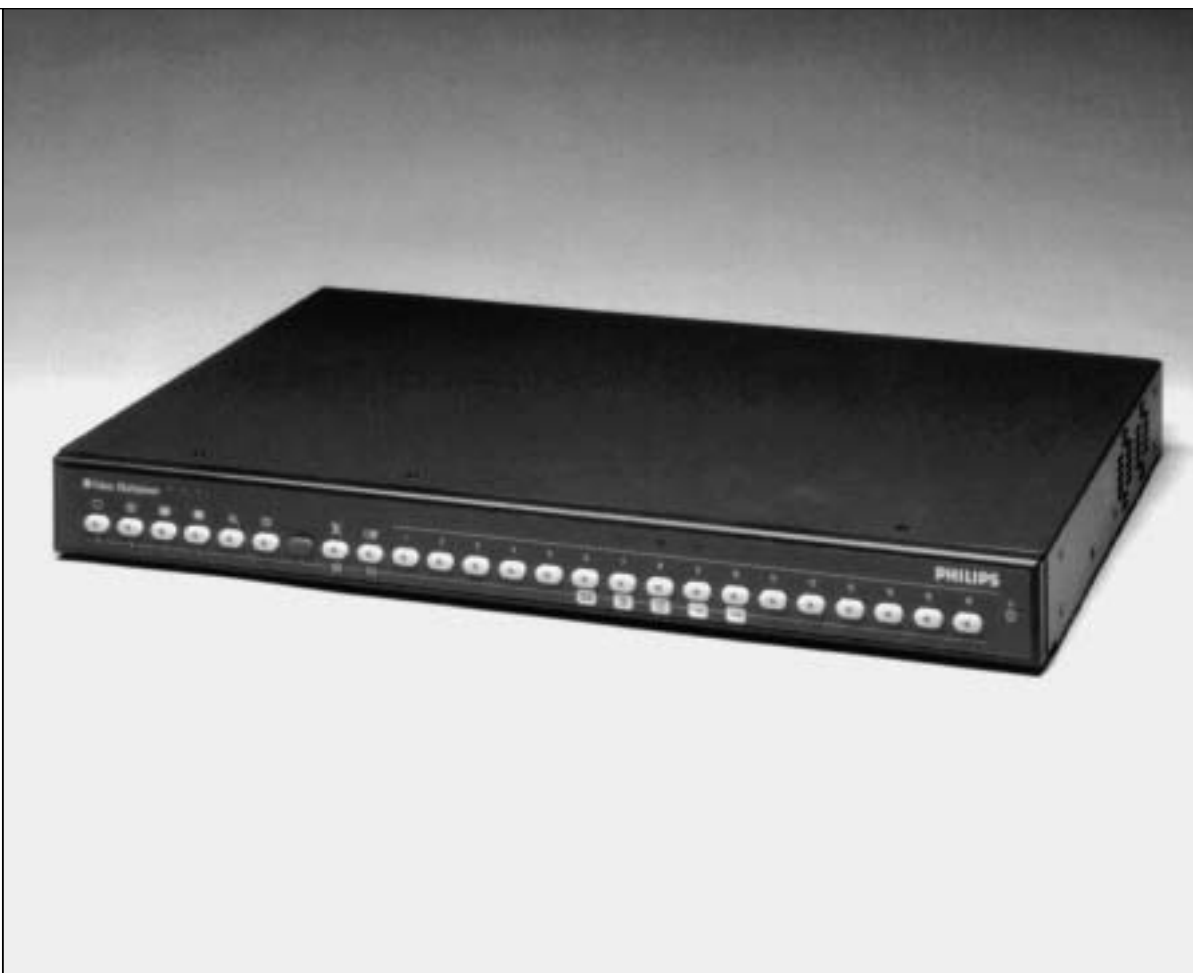


Serie LTC 2600

Multiplexer video

Istruzioni per l'installazione



IMPORTANT SAFEGUARDS

1. Read Instructions - All the safety and operating instructions should be read before the unit is operated.
2. Retain Instructions - The safety and operating instructions should be retained for future reference.
3. Heed Warnings - All warnings on the unit and in the operating instructions should be adhered to.
4. Follow Instructions - All operating and use instructions should be followed.
5. Cleaning - Unplug the unit from the outlet before cleaning. Do not use liquid cleaners or aerosol cleaners. Use a damp cloth for cleaning.
6. Attachments - Do not use attachments not recommended by the product manufacturer as they may cause hazards.
7. Water and Moisture - Do not use this unit near water - for example, near a bath tub, wash bowl, kitchen sink, or laundry tub; in a wet basement; near a swimming pool; in an unprotected outdoor installation; or any area which is classified as a wet location.
8. Accessories - Do not place this unit on an unstable stand, tripod, bracket, or mount. The unit may fall, causing serious injury to a person and serious damage to the unit. Use only with a stand, tripod, bracket, or mount recommended by the manufacturer or sold with the product. Any mounting of the unit should follow the manufacturer's instructions and should use a mounting accessory recommended by the manufacturer.

An appliance and cart combination should be moved with care. Quick stops, excessive force, and uneven surfaces may cause the appliance and cart combination to overturn.
9. Ventilation - Openings in the enclosure, if any, are provided for ventilation, to ensure reliable operation of the unit, and to protect it from overheating. These openings must not be blocked or covered. This unit should not be placed in a built-in installation unless proper ventilation is provided or the manufacturer's instructions have been adhered to.
10. Power Sources - This unit should be operated only from the type of power source indicated on the marking label. If you are not sure of the type of power supply you plan to use, consult your appliance dealer or local power company. For units intended to operate from battery power or other sources, refer to the operating instructions.
11. Grounding or Polarization - This unit may be equipped with a polarized alternating-current line plug (a plug having one blade wider than the other). This plug will fit into the power outlet only one way. This is a safety feature. If you are unable to insert the plug fully into the outlet, try reversing the plug. If the plug should still fail to fit, contact your electrician to replace your obsolete outlet. Do not defeat the safety purpose of the polarized plug.

Alternately, this unit may be equipped with a 3-wire grounding-type plug, a plug having a third (grounding) pin. This plug will only fit into a grounding-type power outlet. This is a safety feature. If you are unable to insert the plug into the outlet, contact your electrician to replace your obsolete outlet. Do not defeat the safety purpose of the grounding-type plug.
12. Power Cord Protection - Power supply cords should be routed so that they are not likely to be walked on or pinched by items placed upon or against them, paying particular attention to cords and plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the appliance.
13. Power Lines - An outdoor system should not be located in the vicinity of overhead power lines or other electric light or power circuits or where it can fall into such power lines or circuits. When installing an outdoor system, extreme care should be taken to keep from touching such power lines or circuits as contact with them might be fatal. U.S.A. models only - refer to the National Electrical Code Article 820 regarding installation of CATV systems.
14. Overloading - Do not overload outlets and extension cords as this can result in a risk of fire or electric shock.
15. Object and Liquid Entry - Never push objects of any kind into this unit through openings, as they may touch dangerous voltage points or short out parts that could result in a fire or electric shock. Never spill liquid of any kind on the unit.



16. Servicing - Do not attempt to service this unit yourself as opening or removing covers may expose you to dangerous voltage or other hazards. Refer all servicing to qualified service personnel.
17. Damage Requiring Service - Unplug the unit from the outlet and refer servicing to qualified service personnel under the following conditions:
 - a. When the power supply cord or plug is damaged.
 - b. If liquid has been spilled or objects have fallen into the unit.
 - c. If the unit has been exposed to rain or water.
 - d. If the unit does not operate normally by following the operating instructions. Adjust only those controls that are covered by the operating instructions, as an improper adjustment of other controls may result in damage and will often require extensive work by a qualified technician to restore the unit to its normal operation.
 - e. If the unit has been dropped or the cabinet has been damaged.
 - f. When the unit exhibits a distinct change in performance--this indicates a need for service.
18. Replacement Parts - When replacement parts are required, be sure the service technician has used replacement parts specified by the manufacturer or have the same characteristics as the original part. Unauthorized substitutions may result in fire, electric shock, or other hazards.
19. Safety Check - Upon completion of any service or repairs to this unit, ask the service technician to perform safety checks to determine that the unit is in proper operating condition.
20. Coax Grounding - If an outside cable system is connected to the unit, be sure the cable system is grounded. U.S.A. models only--Section 810 of the National Electrical Code, ANSI/NFPA No.70-1981, provides information with respect to proper grounding of the mount and supporting structure, grounding of the coax to a discharge unit, size of grounding conductors, location of discharge unit, connection to grounding electrodes, and requirements for the grounding electrode.
21. Lightning - For added protection of this unit during a lightning storm, or when it is left unattended and unused for long periods of time, unplug it from the wall outlet and disconnect the cable system. This will prevent damage to the unit due to lightning and power line surges.

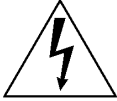
FCC & ICES INFORMATION (U.S.A. and Canadian Models Only)

WARNING - This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules and ICES-003 of Industry Canada. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and radiates radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense. Intentional or unintentional changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance shall not be made. Any such changes or modifications could void the user's authority to operate the equipment.

If necessary, the user should consult the dealer or an experienced radio/television technician for corrective action. The user may find the following booklet prepared by the Federal Communications Commission helpful: "How to Identify and Resolve Radio-TV Interference Problems." This booklet is available from the U.S. Government Printing Office, Washington, DC 20402, Stock No.004-000-00345-4.

Warning: This is a Class A product. In a domestic environment this product may cause radio interference in which case the user may be required to take adequate measures.

Safety Precautions

	CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK. DO NOT OPEN!	
Caution: To reduce the risk of electrical shock, do not open covers. No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified service personnel		

This label may appear on the bottom of the unit due to space limitations.



The lightning flash with an arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

Warning: To prevent fire or shock hazard, do not expose units not specifically designed for outdoor use to rain or moisture.

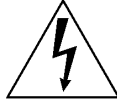


Attention: Installation should be performed by qualified service personnel only in accordance with the National Electrical Code or applicable local codes.



Power Disconnect. Units with or without ON-OFF switches have power supplied to the unit whenever the power cord is inserted into the power source; however, the unit is operational only when the ON-OFF switch is in the ON position. The power cord is the main power disconnect for all units.

SECURITE

	ATTENTION RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE. NE PAS OUVRIR.	
Danger: Pour éviter tout risque d'électrocution, ne pas ouvrir le boîtier. Il n'y a pas de pièces remplaçables à l'intérieur. Pour toute révision, s'adresser à un technicien spécialisé.		

En raison de limitation de place, cette étiquette peut être placée sur le dessous de l'appareil.



L'éclair fléché dans un triangle équilatéral, avertit l'utilisateur de la présence d'une "tension dangereuse" non isolée à l'intérieur de l'appareil et d'une valeur suffisante pour constituer un risque d'électrocution.



Le point d'exclamation contenu dans un triangle équilatéral, avertit l'utilisateur de la présence, dans la documentation qui accompagne l'appareil, de consignes d'utilisation et de maintenance importantes.

Attention: Pour éviter le risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas exposer à la pluie ou à l'humidité un appareil non conçu pour une utilisation extérieure.



Attention: L'installation doit être effectuée uniquement par du personnel de service qualifié conformément à la réglementation du Code Electrique National ou à la réglementation locale.



Disjonction de l'alimentation. Les appareils avec ou sans commutateurs ON-OFF sont alimentés à chaque fois que le cordon d'alimentation est branché à la source d'alimentation; toutefois, les appareils disposant de commutateurs ON-OFF ne fonctionnent que lorsque le commutateur ON-OFF est sur la position ON. Le cordon d'alimentation est la disjonction d'alimentation principale pour tous les appareils.

SICHERHEITSVORKEHRUNGEN



VORSICHT
DANGER: HIGH VOLTAGE
COVERING MUST REMAIN



VORSICHT: Um einen elektrischen Schlag zu vermeiden, abdeckung nicht entfernen. Wartungen aller art qualifiziertem personal überlassen.

Aus Platzgründen kann diese Warnung auf der Unterseite des Gerätes angebracht sein.



Das Blitzsymbol im gleichseitigen Dreieck soll den Benutzer auf nicht isolierte "Hochspannung" im Gehäuse aufmerksam machen, die eventuell stark genug ist, um einen elektrischen Schlag zu verursachen.



Das Ausrufezeichen im gleichseitigen Dreieck soll den Benutzer auf wichtige Bedienungs- und Wartungsanleitungen in der dem Gerät beigegebenen Literatur aufmerksam machen.

Warnung

Um Feuer oder elektrische Schläge zu vermeiden, setzen Sie das Gerät niemals Regen oder Feuchtigkeit aus.



Achtung! Die Installation sollte nur von qualifiziertem Kundendienstpersonal gemäß jeweilig zutreffender Elektrovorschriften ausgeführt werden.

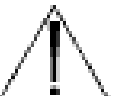


Netzanschluß. Geräte mit oder ohne Netzschalter haben Spannung am Gerät anliegen, sobald der Netzstecker in die Steckdose gesteckt wird. Das Gerät ist jedoch nur betriebsbereit, wenn der Netzschalter (EIN/AUS) auf EIN steht. Wenn man das Netzkabel aus der Steckdose zieht, dann ist die Spannungszuführung zum Gerät vollkommen unterbrochen.

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD



PRECAUCION
RISKS OF CHOCUP
R POTENTIAL INQUIRY



Precaucion: Para Reducir El Riesgo De Choque Eléctrico, Favor No Abrir La Cubierta. Este Equipo No Consiste De Piezas O Partes Que Requieren Servicio O Mantenimiento. Para Reparaciones Favor Referirse A Un Técnico Calificado.

Debido a limitaciones de espacio, esta etiqueta puede aparecer en la parte inferior de la unidad.



El símbolo representado por un relámpago con punta de flecha dentro de un triángulo equilátero, se muestra con el objetivo de alertar al usuario que existen "voltajes peligrosos" sin aislamiento, dentro de la cubierta de la unidad. Dichos voltages pueden ser de tal magnitud que constituyen un riesgo de choque eléctrico a personas.



El símbolo de exclamación dentro de un triángulo equilátero, se muestra con el objetivo de alertar al usuario de que instrucciones de operación y mantenimiento importantes acompañan al equipo.

Peligro

Para evitar el peligro de incendio ó choque eléctrico, no exponga a la lluvia ó humedad, equipos que no han sido para uso exterior.



Atención: La instalación de este equipo debe ser realizada por personal capacitado, solo en acuerdo, y en cumplimiento de normas del "National Electric Code" (Código Eléctrico Nacional) ó las normas del Gobierno Nacional Local.



Para Desconectar la Alimentación: Unidades no equipadas con interruptores ON/OFF, son alimentadas cuando el cable de alimentación es conectado a la corriente eléctrica. Las unidades equipadas con interruptores son alimentadas de igual forma, pero adicionalmente requieren que el interruptor esté posicionado en ON. El cable de alimentación es el medio principal de desconexión del equipo.



WARNING: Electrostatic-sensitive device. Use proper CMOS/MOSFET handling precautions to avoid electrostatic discharge.

NOTE: Grounded wrist straps must be worn and proper ESD safety precautions observed when handling the electrostatic-sensitive printed circuit boards.

IMPORTANTI MISURE DI SICUREZZA	3
Norme di sicurezza	4
SEZIONE 1: INTRODUZIONE AI MULTIPLEXER VIDEO SERIE LTC 2600	7
1.1 Guida al manuale	7
1.2 Disimballaggio	7
1.3 Caratteristiche dei multiplexer video	7
SEZIONE 2: INSTALLAZIONE DEL MULTIPLEXER VIDEO	9
2.1 Montaggio	9
2.2 Collegamento del sistema multiplexer video	9
2.3 Guida ai comandi del multiplexer	11
SEZIONE 3: PROGRAMMAZIONE – SETUP RAPIDO	13
3.1 Istruzioni per il SETUP RAPIDO	13
SEZIONE 4: PROGRAMMAZIONE – SETUP AVANZATO	17
4.1 Uso del SETUP AVANZATO	17
SEZIONE 5: PROGRAMMAZIONE System4™	28
5.1 Setup avanzato System4: Setup VCR	28
5.2 Setup avanzato System4: Setup azione	29
5.3 Setup avanzato System4: Setup allarme	29
5.4 Setup avanzato System4: Configura display	30
5.5 Setup avanzato System4: Sequenze di telecamere	30
5.6 Setup avanzato System4: Setup PC/Stampante	31
5.7 Setup avanzato System4: Registro	32
5.8 Setup avanzato System4: Parola-chiave	32
5.9 Setup avanzato System4: Espansione sistema	32
5.10 Setup avanzato System4: Set-up remoto del System4	32
SEZIONE 6: USO DEL MULTIPLEXER VIDEO SERIE LTC 2600	33
6.1 Modalità Diretta (visione)	33
6.2 Registrazione (Record)	34
6.3 Riproduzione (Playback)	34
6.4 Modalità combinate	34
6.5 Blocco comandi di sicurezza	35
6.6 Modalità di prova VCR	35
SEZIONE 7: Funzioni avanzate System4	36
7.1 Funzioni speciali System4	36
7.2 Tastiere di sistema	38
Appendice A: CARATTERISTICHE E FUNZIONI	40
Appendice B: APPLICAZIONI / CONFIGURAZIONI SPECIALI	41
Appendice C: SETTAGGI STANDARD DI FABBRICA	48
Appendice D: RIFERIMENTO PROGRAMMAZIONE	51
Appendice E: TASTI FUNZIONE RAPIDI	58
Appendice F: CAVI ACCESSORI PER I MULTIPLEXER SERIE 2600	59

SEZIONE I: INTRODUZIONE AI MULTIPLEXER VIDEO SERIE LTC 2600

I.1 Guida al manuale

Questo manuale contiene tutte le informazioni necessarie per installare, programmare e utilizzare in modo sicuro i multiplexer video Serie LTC 2600. Per l'elenco dettagliato degli argomenti trattati, consultare l'indice. Ciascuna fase di configurazione e programmazione dei multiplexer è illustrata tramite procedure dettagliate e menu di esempio.

L'installazione del multiplexer comprende il supporto, il collegamento del multiplexer alle periferiche del sistema (monitor, telecamere, VCR) e la descrizione dei comandi del multiplexer.

Le istruzioni per la **programmazione** sono suddivise in tre sezioni, in modo da facilitare la consultazione e la comprensione:

- **SETUP RAPIDO:** fornisce le istruzioni complete per i menu di programmazione compresi nel SETUP RAPIDO, che permettono la configurazione di tutte le funzioni di base del multiplexer.
- **SETUP AVANZATO:** fornisce le istruzioni complete per i menu di programmazione compresi nel SETUP AVANZATO, che permettono la configurazione di tutte le funzioni di base e delle funzioni speciali del multiplexer, tra cui Setup azione, Setup allarme, ecc.
- **PROGRAMMAZIONE System4:** fornisce le specifiche istruzioni per la programmazione delle funzioni aggiuntive offerte esclusivamente dai modelli di multiplexer System4.

Le **istruzioni per l'uso** trattano tutte le modalità di funzionamento di base e avanzate (combinare). Le funzioni esclusive dei modelli System4 sono trattate in una sezione separata. *Versione Firmware 3.02 o maggiore.*

Il manuale contiene inoltre materiale di riferimento tecnico dettagliato, tra cui le **strutture dei menu di programmazione** e gli **schemi delle configurazioni tipiche**, che sono riportati nelle Appendici.

I.2 Disimballaggio

Disimballare con cautela. È un'apparecchiatura elettronica e deve essere maneggiata con cura per evitare danni all'unità.

- ☑ Multiplexer video serie LTC 2600
- ☑ Istruzioni per l'installazione (manuale)
- ☑ Guida di pronto riferimento
- ☑ Un connettore tipo D a 25 pin con terminale a vite (usato per i collegamenti di Allarme/Accessori, compresi i collegamenti Biphase quando si usa l'unità LTC 2622/90)
- ☑ Kit per montaggio in rack
- ☑ Un connettore tipo D a 15 pin con terminale a vite (usato per l'uscita Biphase – solo LTC 2672 e LTC 2682)
- ☑ Due cavi di alimentazione

Se un componente risulta danneggiato durante la spedizione, risistemarlo correttamente nella scatola e informare lo spedizioniere. Se mancano alcuni componenti, informare il proprio Rappresentante di Vendita o il Servizio Assistenza Clienti della Philips Communication, Security & Imaging.

NOTA: La scatola di imballaggio è il contenitore più sicuro in cui trasportare l'unità. Conservarla con tutti i materiali di imballaggio per eventuale uso futuro.

I.3 Caratteristiche dei multiplexer video

I multiplexer video Serie LTC 2600 sono studiati per il controllo della registrazione e riproduzione video multicanale con in più la funzione di visione multischermo. Le unità permettono il monitoraggio di più siti d'installazione telecamere senza il bisogno di numerosi monitor e VCR. Possono essere programmate facilmente per mezzo dei tasti del pannello anteriore e di menu visualizzati sullo schermo.

I multiplexer video sono disponibili nelle seguenti categorie principali:

- **Modelli standard:** offrono multiplazione di alta qualità. Sono studiati per essere plug-and-play, semplificando quindi l'installazione.
- **Modelli System4 Triplex:** offrono varie funzioni avanzate come il controllo mediante tastiera remota, controllo PC, controllo telecamere (brandeggio/zoom), nonché funzioni di multiplazione avanzata (p.es. due uscite multischermo e due VCR per aumentare la velocità di registrazione).

Ciascun tipo di multiplexer è in grado di funzionare in uno dei seguenti modi:

Et chaque type de multiplexeur peut fonctionner dans l'un des modes suivants :

- **Modelli simplex:** offrono la visione multischermo dal vivo o la riproduzione o la registrazione VCR.
- **Modelli duplex:** permettono la visione multischermo dal vivo o la riproduzione e contemporaneamente la registrazione di tutti i video.
- **Modelli triplex:** permettono la visione multischermo dal vivo e la riproduzione e contemporaneamente la registrazione di tutti i video.

Per identificare il vostro specifico multiplexer video Serie LTC 2600, vedere la seguente tabella, che fornisce inoltre i dati di funzionamento di base:

Modello N.	Modalità	Tensione nominale	Limiti di funzionamento (V)	Potenza
6 canali: a colori LTC 2622/90	Duplex	120/230 Vca, 50/60 Hz	108 - 253	30 W
9 canali: monocromatiche LTC 2632/90	Duplex	120/230 Vca, 50/60 Hz	108 - 253	30 W
9 canali: Universal LTC 2642/90	Duplex	120/230 Vca, 50/60 Hz	108 - 253	30 W
9 canali: System4 LTC 2672/90	Triplex	120/230 Vca, 50/60 Hz	108 - 253	30 W
16 canali: monocromatiche LTC 2652/90	Duplex	120/230 Vca, 50/60 Hz	108 - 253	30 W
16 canali: Universal LTC 2661/90	Simplex	120/230 Vca, 50/60 Hz	108 - 253	30 W
16 canali: Universal LTC 2662/90	Duplex	120/230 Vca, 50/60 Hz	108 - 253	30 W
16 canali: System4 LTC 2682/90	Triplex	120/230 Vca, 50/60 Hz	108 - 253	30 W

SEZIONE 2: INSTALLAZIONE DEL MULTIPLEXER VIDEO

2.1 Montaggio

Il multiplexer viene fornito come unità da tavolo. Se richiesto, l'unità può essere montata in un rack usando l'apposito kit in dotazione.

2.2 Collegamento del sistema multiplexer video

- 1. Vedere le figure 2A, 2B e/o 2C per i dettagli degli ingressi/uscite del multiplexer (fare attenzione a scegliere il disegno che si riferisce al modello di multiplexer utilizzato).
- 2. Vedere gli schemi di installazioni tipiche forniti nell'Appendice B alla fine del manuale e stabilire il numero di telecamere, monitor e VCR da incorporare nel sistema.
- 3. Collegare tutte le periferiche (p.es. telecamere, monitor,VCR) agli ingressi/uscite corrispondenti sul pannello posteriore del multiplexer.

NOTA: La **Guida di pronto riferimento** fornita con il multiplexer riporta ulteriori istruzioni, facili da seguire, e schemi per effettuare i collegamenti dei sistemi.

- 4. Una volta effettuati tutti i collegamenti, dare corrente al sistema.

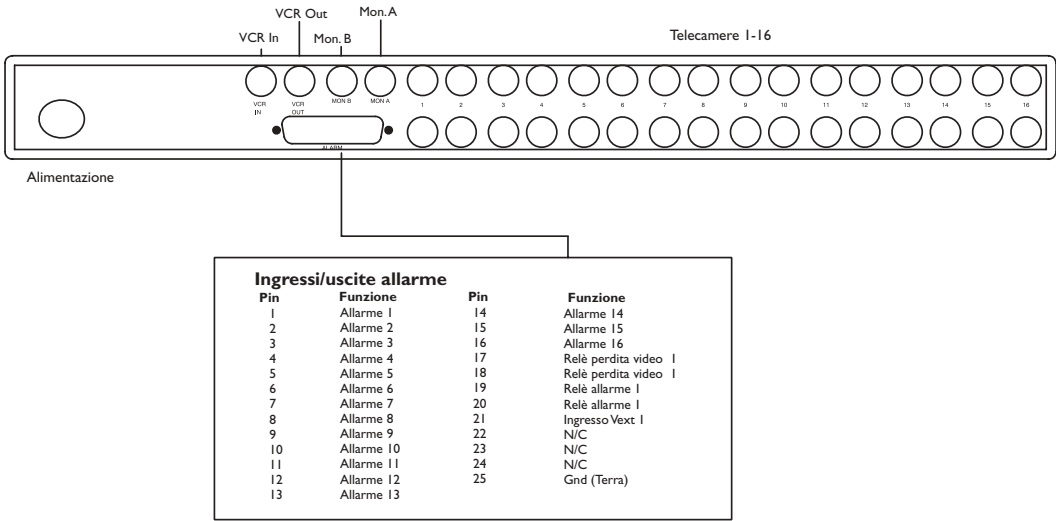


Figura 2A: Pannelli posteriori unità a 16 canali

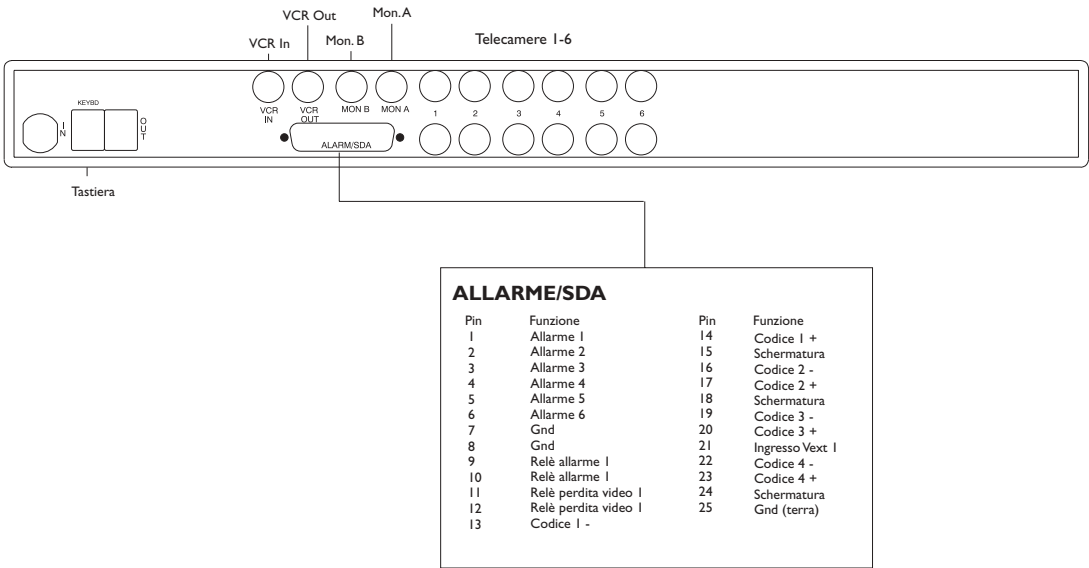


Figura 2B: Pannelli posteriori unità a 6 canali

Dalla porta Console del System4 alla porta RS-232 dei VCR Philips.

Funzione	9 pin sub D	a	25 pin sub D
Rx	2		2
Gnd (Terra)	5		1+7
Tx	3		3

oppure acquistare un cavo SI383.

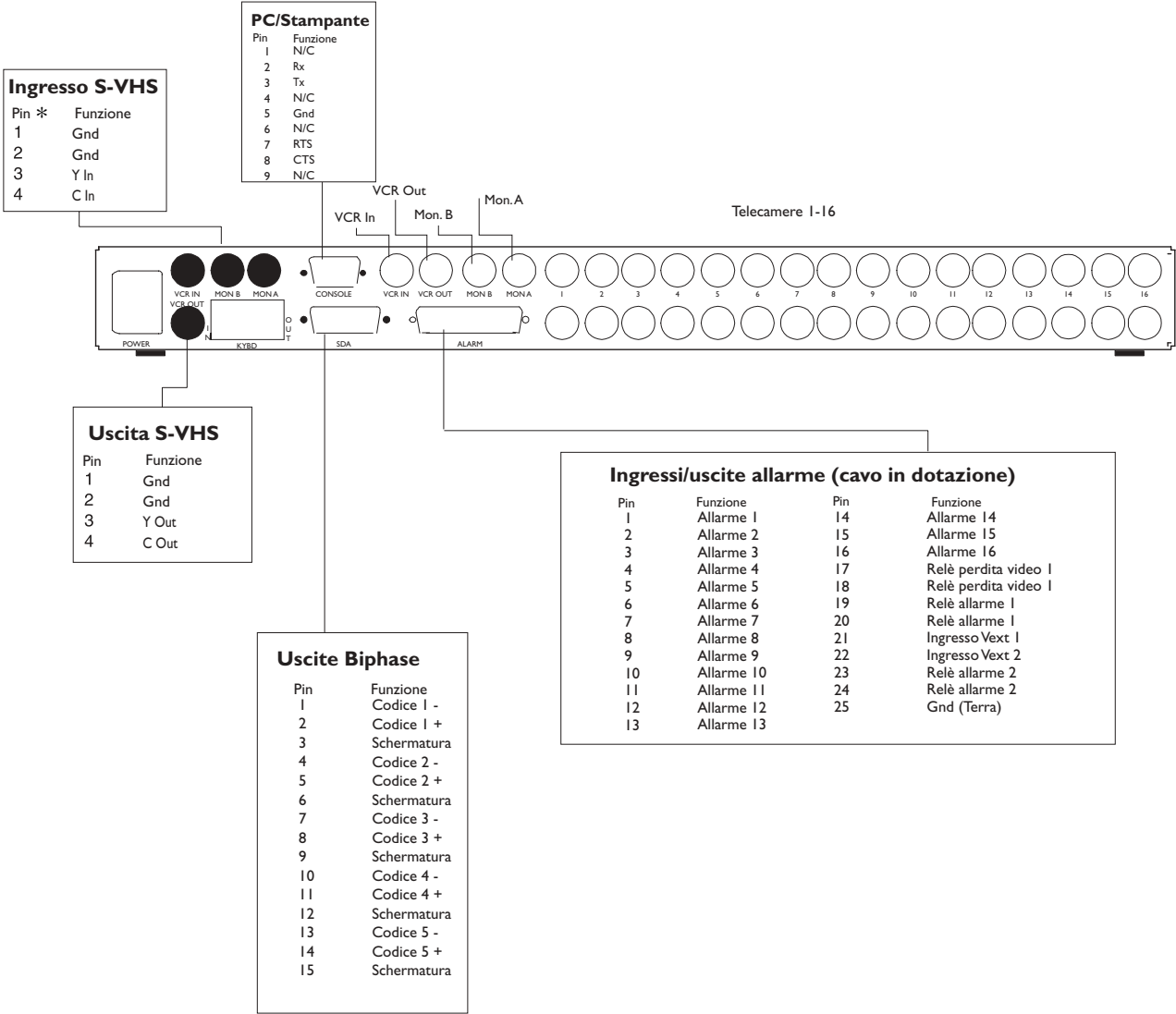


Figura 2C: Pannelli posteriori unità System4 a 16 canali

* S-VHS (IN/OUT)
Distanze limitate richiedono monitor S-VHS,VCR S-VHS e cassetta S-VHS

2.3 Guida ai comandi del multiplexer

Prima di passare alla programmazione del multiplexer, familiarizzarsi con le funzioni dei comandi del multiplexer. Questa sezione fornisce un sommario dei comandi e delle spie luminose sul pannello anteriore. Vedere le figure 2D, 2E e/o 2F per l'illustrazione del pannello anteriore, a seconda del multiplexer utilizzato.

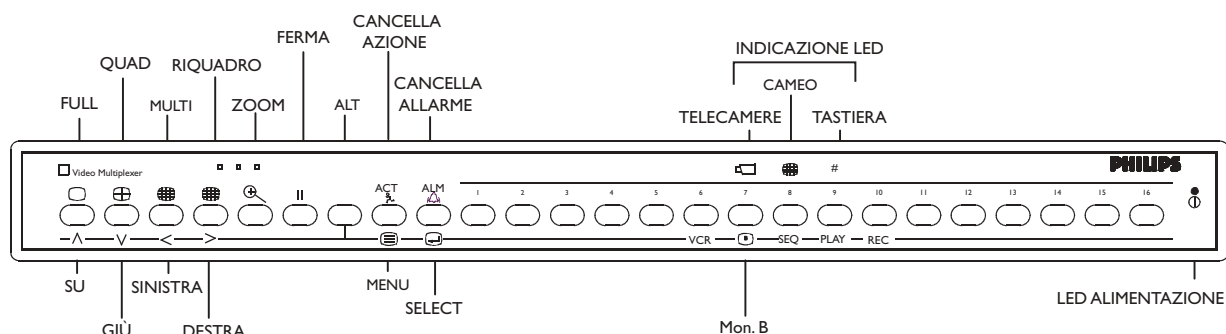


Figura 2D: Pannello anteriore unità a 16 canali

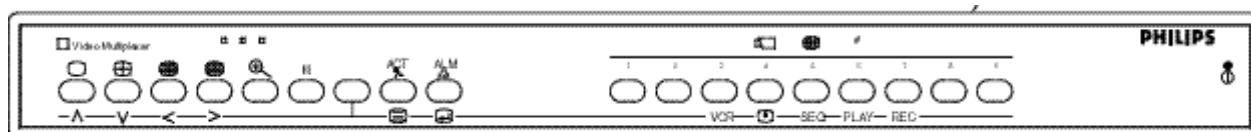


Figura 2E: Pannello anteriore unità a 9 canali



Figura 2F: Pannello anteriore unità a 6 canali

Spie luminose pannello anteriore

LED	Indicazione
ALIMENTAZIONE	Unità sotto tensione
ALT	Indicazione primaria: alterna funzioni (lampeggio): modalità telecamera–riquadro (ALT + SELECT)
RECORD	Modalità di registrazione abilitata (LED ACCESO)
PLAY	Modalità di riproduzione abilitata (LED ACCESO)
Test VCR	Test VCR abilitato (LED ACCESO)
MON B	Monitor B abilitato (i tasti del pannello anteriore controllano il monitor B) (LED ACCESO)
SEQ	Modalità di sequenza abilitata (LED ACCESO)
RIQUADRO	Modalità riquadro abilitata (i tasti telecamera controllano le immagini dei riquadri)
TELECAMERA	Modalità telecamera abilitata (i tasti telecamera controllano le immagini delle telecamere)
Tastierino	Modalità numerica abilitata (i tasti telecamera funzionano da tasti numerici)
ZOOM	Modalità ingrandimento/zoom abilitata
ACT	Fissa: funzione Azione abilitata Lampeggio: si è verificata un'azione Spenta: funzione Azione disabilitata
ALM	Fissa: funzione Allarme abilitata Lampeggio: si è verificato un allarme Spenta: funzione Allarme disabilitata

Comandi

Funzioni primarie		Funzioni secondarie	
Descrizione	Icona	Descrizione	Icona
FULL		SU	
QUAD		GIÙ	
MULTI		SINISTRA	
RIQUADRO		DESTRA	
ZOOM			
FERMA			
ALT			
CANCELLA AZIONE ACT 		MENU	
CANCELLA ALLARME ALM 		SELECT	

SEZIONE 3: PROGRAMMAZIONE – SETUP RAPIDO

3.1 Istruzioni per il SETUP RAPIDO

Per il normale utilizzo dei sistemi multiplexer, l'opzione SETUP RAPIDO permette una rapida e semplice programmazione dei dati e dei parametri di funzionamento essenziali. Il SETUP RAPIDO include:

- Ora/data
- AutoSet (programmazione automatica delle telecamere del sistema)
- Setup VCR

Le seguenti informazioni di programmazione valgono per tutti i modelli di multiplexer Serie LTC 2600. Se si richiedono maggiori informazioni in qualsiasi momento durante la programmazione, utilizzare la GUIDA incorporata, premendo il tasto ALT .

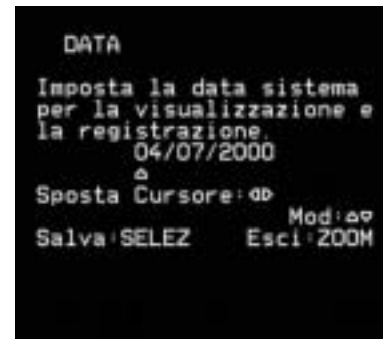
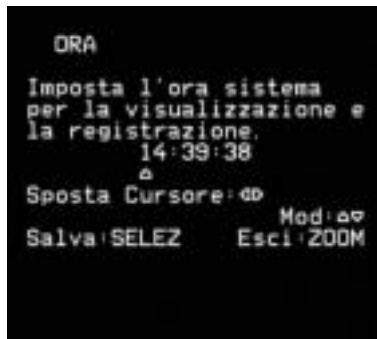
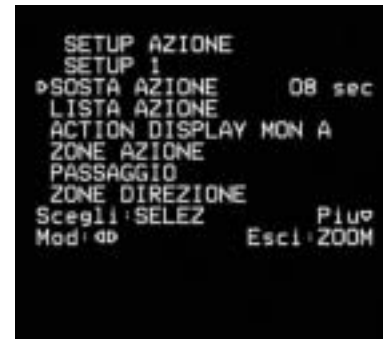
NOTA: Alla messa in tensione, il multiplexer userà tutti i parametri standard di fabbrica (vedere Appendice C per l'elenco completo dei settaggi standard). **Durante la programmazione con SETUP RAPIDO, i menu verranno visualizzati sul Monitor A del sistema.**

- I. Per accedere ai menu, premere il tasto ALT  seguito dal tasto MENU . Il Menu principale (illustrato qui sotto) comprende entrambe le opzioni di programmazione: SETUP RAPIDO e SETUP AVANZATO.

Scegliere l'opzione **SETUP RAPIDO** usando i tasti di direzione (freccette), quindi premere SELECT .



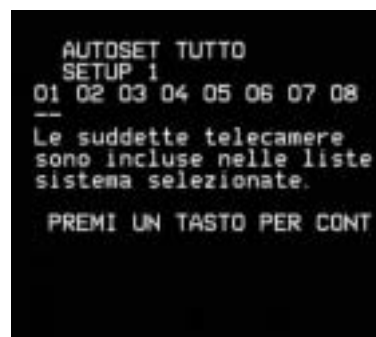
2. Selezionare **ORA/DATA** dal menu SETUP RAPIDO. Specificare i dati richiesti: formato ora (12 o 24 ore), ora, formato data (gg/mm/aaaa; mm/gg/aaaa; aaaa/mm/gg) e data. (Vedere i seguenti menu di esempio, che corrispondono ai menu Ora/Data visualizzati sullo schermo: procedere riga per riga da sinistra a destra.) Dopo aver programmato tutti i parametri relativi a ora e data, usare il tasto ZOOM  per ritornare al menu SETUP RAPIDO.



3. Selezionare **AUTOSET** dal menu SETUP RAPIDO per configurare automaticamente il multiplexer video per le telecamere collegate (vedere i seguenti menu di esempio). Le funzioni lista di registrazione, sequenza telecamere e lista perdita video sono anch'esse configurate per mezzo di questo menu.



4. Selezionando **AUTOSET TUTTE SEGUENTI** si impostano automaticamente la lista di registrazione, la sequenza e la lista di perdita video (secondo il numero di ingressi telecamere rilevato dal multiplexer). Selezionando una delle altre opzioni del menu, s'imposta soltanto l'opzione selezionata.
5. Una completato l'AUTOSET, viene visualizzato un messaggio per nove secondi. Gli ingressi telecamera rilevati nel processo di impostazione sono visualizzati come illustrato nell'esempio qui sotto. Ritornare al menu SETUP RAPIDO premendo il tasto ZOOM .

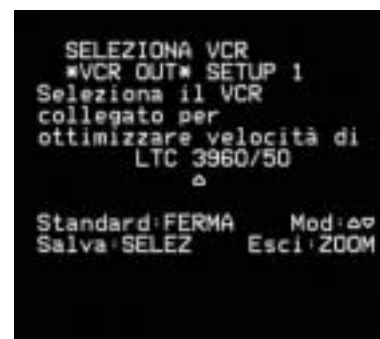


6. Dal menu SET RAPIDO, selezionare **SETUP VCR** (menu di esempio sotto illustrati). Quindi selezionare **SETUP RECORD** per specificare il modello di VCR e la modalità di time-lapse.



7. Dal menu SETUP RECORD, selezionare l'opzione **SELEZIONA VCR**. Selezionare il modello di VCR scorrendo le diverse opzioni elencate nel parametro TIPO finché non si trova il modello di VCR usato.

NOTA: Se il tipo di VCR usato non è elencato nel menu SELEZIONA VCR, vedere la sezione SETUP AVANZATO per le istruzioni su come programmare un modello di VCR personalizzato.



8. Dopo aver selezionato il VCR, premere il tasto SELECT , seguito dal tasto ZOOM  per ritornare al menu SETUP RECORD. Selezionare **TIMELAPSE** dal menu. Scorrere le velocità di time-lapse finché non compare la velocità di registrazione richiesta per il VCR utilizzato.



NOTA: Dopo aver specificato il modello di VCR, il multiplexer presenterà i settaggi di time-lapse disponibili per il VCR selezionato. Assicurarsi di inserire nel menu timelapse del VCR lo stesso settaggio selezionato sul VCR per la registrazione.

9. Programmazione SETUP VCR opzionale: FORMATO PLAYBACK

Per vedere una cassetta che è stata registrata in precedenza con un multiplexer non Philips, utilizzare l'opzione **FORMATO PLAYBACK** per programmare l'unità di conseguenza. Dal menu Setup VCR, selezionare l'opzione **FORMATO PLAYBACK**, quindi selezionare il formato richiesto. (Il settaggio di fabbrica per questa opzione è il formato LTC 2600.)

Opzioni di **FORMATO PLAYBACK**:

- **LTC 2600** (uguale alle Serie TC82XXC, TC 825X-X)
- Serie **TC8298B** (uguale alla Serie TC82XXA)
- **DM** (uguale alle Serie Uniplex II, Sprite)
- **Robot** (uguale alla Serie MV90X)
- **Pelco**
- **Vicon**

10. Programmazione SETUP VCR opzionale: BLOCCO RECORD

Se abilitata (ON), questa funzione blocca il multiplexer in modalità di registrazione: la registrazione non può essere fermata dal pannello anteriore se questa opzione non viene prima disabilitata dal menu Setup VCR.

SEZIONE 4: PROGRAMMAZIONE – SETUP AVANZATO

4.1 Uso del SETUP AVANZATO

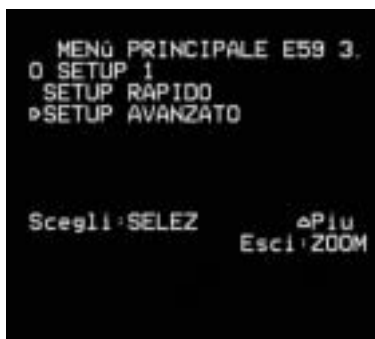
Per un utilizzo specializzato del sistema multiplexer, utilizzare i menu di programmazione SETUP AVANZATO per personalizzare la configurazione del sistema. Il SETUP AVANZATO include:

- Ora/data (come descritto nel SETUP RAPIDO)
- AutoSet (come descritto nel SETUP RAPIDO)
- Setup VCR
- Setup azione
- Setup allarme
- Titoli telecamere
- Sequenze di telecamere
- Configurazione Setup (con cui si possono memorizzare modalità di funzionamento preconfigurate per l'utilizzo in momenti prestabiliti)
- Configurazione display (con cui si può configurare il formato delle informazioni visualizzate nei display)
- Perdita video (con cui si imposta il funzionamento del sistema in caso di perdita del segnale video)
- Settaggi standard (che permette di modificare i parametri standard di fabbrica)
- Lingue (che permette di cambiare la lingua dei menu)

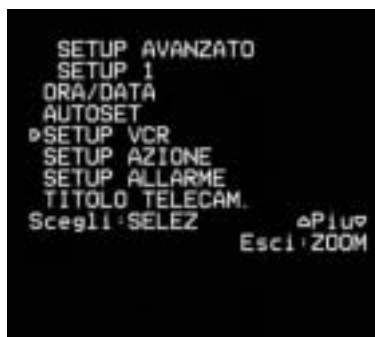
NOTA: Per informazioni relative ai **TASTI FUNZIONE RAPIDI**, che permettono "l'accesso istantaneo" alle liste di programmazione sul multiplexer LTC 2600, vedere l'Appendice E alla fine del manuale.

IMPORTANTE! La seguente procedura presuppone la programmazione di tutte le opzioni (non tutte le opzioni, tuttavia, saranno necessariamente richieste per la configurazione del vostro sistema). Se non si desidera programmare una particolare funzione del **SETUP AVANZATO**, saltare semplicemente tale operazione e passare alla seguente (come opportuno per la configurazione richiesta).

- Per accedere ai menu, premere il tasto ALT  seguito dal tasto MENU . Il Menu principale (illustrato sotto) comprende entrambe le opzioni di programmazione: SETUP RAPIDO e SETUP AVANZATO.



Scegliere l'opzione SETUP AVANZATO usando i tasti di direzione (frecche), quindi premere SELECT .



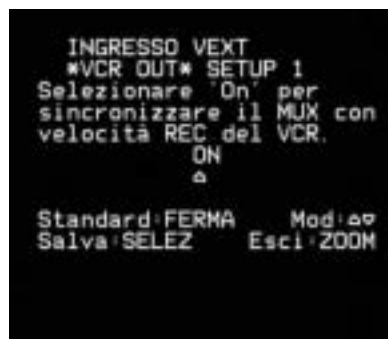
2. Per la programmazione di **ORA/DATA**, vedere le istruzioni fornite della sezione SETUP RAPIDO. La programmazione di questo parametro è identica in entrambi i tipi di setup, AVANZATO e RAPIDO.
3. Per la programmazione di **AUTOSET**, vedere le istruzioni fornite della sezione SETUP RAPIDO. La programmazione di questo parametro è identica in entrambi i tipi di setup, AVANZATO e RAPIDO.
4. I multiplexer Serie LTC 2600 sono configurati per la registrazione e la riproduzione video da un'ampia gamma di VCR. Il VCR fornisce un impulso (VEXT) ogni volta che un semiquadro viene registrato sul nastro. Questo segnale informa il multiplexer che può passare a un'altra telecamera. Questa caratteristica semplifica inoltre l'installazione sincronizzando le velocità di registrazione normale e in stato di allarme. Sarà quindi necessario decidere come sincronizzare il multiplexer e il VCR. Eseguire le seguenti operazioni per la sincronizzazione tramite l'ingresso VEXT (metodo raccomandato), oppure seguire il metodo alternativo (programmazione del modello VCR e della corrispondente velocità time-lapse).

NOTA: SETUP VCR è una sequenza di programmazione complessa, con numerose opzioni. Leggere attentamente tutte le informazioni contenute in questa sezione per comprendere tutte le opzioni disponibili.

Sincronizzazione del VCR con il segnale VEXT

Se disponibile nel VCR usato, il segnale VEXT è il metodo da preferirsi per la sincronizzazione del multiplexer e del VCR. L'impulso VEXT è un segnale fornito dal VCR che fa passare il multiplexer alla telecamera seguente. Se supportato dal VCR, si raccomanda di usare questo metodo, in quanto garantisce la frequenza di aggiornamento ideale e il funzionamento ottimale del multiplexer. Selezionare **SETUP VCR** (menu sotto illustrato).

- Collegare e abilitare l'uscita VEXT del VCR, quindi scegliere la velocità di registrazione del VCR.
- Collegare l'uscita VEXT dal VCR (CAM SW Out o Record Out) al pin 21 e la terra al pin 25 dell'ingresso/uscita allarme (Alarm In/Out).
- Dal menu SETUP VCR, selezionare l'opzione **SETUP RECORD**.
- Dal menu SETUP RECORD, selezionare **INGRESSO VEXT**. Impostarlo su ON (il settaggio di fabbrica è OFF). Con questa funzione si esclude il settaggio del time-lapse nel menu di selezione VCR del multiplexer (ovvero, la programmazione SELEZIONA VCR e TIMELAPSE non è necessaria).



Metodo alternativo per la sincronizzazione del VCR

Il metodo alternativo per la sincronizzazione del multiplexer e del VCR richiede la selezione del modello di VCR usato, quindi la selezione dello stesso esatto settaggio nel menu time-lapse VCR.

- Dal menu SETUP VCR, selezionare **SETUP RECORD**.
- Dal menu SETUP RECORD, selezionare l'opzione **SELEZIONA VCR**.
- Scorrere le diverse opzioni elencate nel parametro **TIPO** (con i tasti di direzione) fino a trovare il modello di VCR utilizzato.
- Ritornare al menu SETUP RECORD e selezionare l'opzione **TIMELAPSE**.

Scorrere le velocità di time-lapse (con i tasti di direzione) finché non compare la velocità di registrazione corrispondente al VCR utilizzato.

```

SETUP VCR
  SETUP 1
  ▶ SETUP RECORD *VCR OUT*
  SETUP RECORD *MON B*
  FORMATO RIPROD LTC2600
  FORMATO RECORD LTC2600
  BLOCCO RECORD OFF
  Scegli: SELEZ      Più
                  Esci: ZOOM

```

```

SETUP RECORD
  *VCR OUT* SETUP 1
  INGRESSO VEXT ON
  ▶ SELEZIONA VCR
  TIME LAPSE 3h - SP
  LISTA RECORD
  VCR OUT
  SETUP REMOTO VCR
  Scegli: SELEZ      Più
                  Esci: ZOOM

```

```

SELEZIONA VCR
  *VCR OUT* SETUP 1
  ▶ TIPO LTC 3960/50
  MODIF VCR CUSTOM
  Scegli: SELEZ      Più
  Mod: 00 Esci: ZOOM

```

```

SELEZIONA VCR
  *VCR OUT* SETUP 1
  Seleziona il VCR
  collegato per
  ottimizzare velocità di
  LTC 3960/50
  ▲
  Standard: FERMA Mod: 00
  Salva: SELEZ Esci: ZOOM

```

```

SETUP RECORD
  *VCR OUT* SETUP 1
  INGRESSO VEXT ON
  SELEZIONA VCR
  ▶ TIME LAPSE 3h - SP
  LISTA RECORD
  VCR OUT
  SETUP REMOTO VCR
  Scegli: SELEZ      Più
  Mod: 00 Esci: ZOOM

```

```

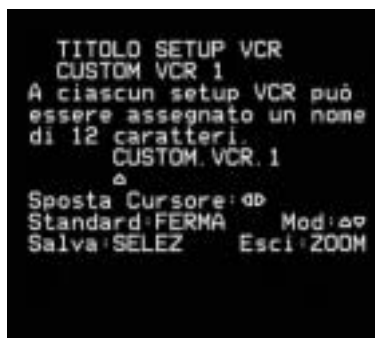
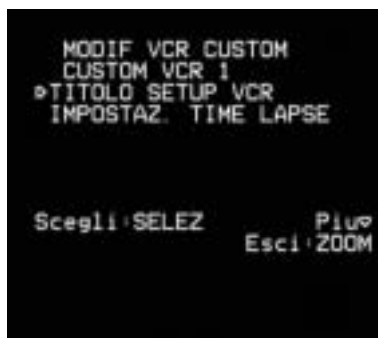
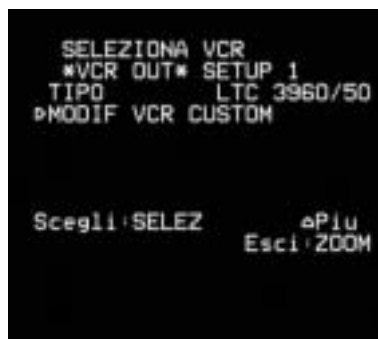
TIME LAPSE
  *VCR OUT* SETUP 1
  Imposta la velocità
  time-lapse.
  3h - SP
  ▲
  Standard: FERMA Mod: 00
  Salva: SELEZ Esci: ZOOM

```

Opzione VCR custom

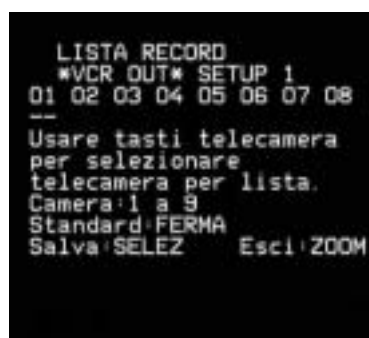
Se non si usa l'opzione Vext e se la programmazione non può essere eseguita tramite il Setup rapido, scegliere l'opzione VCR Custom. Si possono inserire fino a 6 settaggi personalizzati nella lista dei VCR. La frequenza di semiquadro deve essere stabilita per ciascuna delle modalità time-lapse del VCR. Le frequenze di semiquadro sono riportate nel manuale d'istruzioni del VCR oppure possono essere ottenute contattando il servizio di assistenza tecnica del fabbricante del VCR. Inserire questo dato nel menu time-lapse. Tutte le velocità di registrazione video devono essere in **fps (semiquadri al secondo)**. Si devono includere tutte le velocità di registrazione disponibili del VCR.

- Dal menu SETUP VCR, selezionare **SETUP RECORD**.
- Dal menu SETUP RECORD, selezionare l'opzione **SELEZIONA VCR**.
- Dal menu SELEZIONA VCR, selezionare l'opzione **MODIF.VCR CUSTOM**.
- Selezionare **VCR CUSTOM 1** e programmare **TITOLO SETUP VCR** e **IMPOSTAZ.TIMELAPSE** come illustrato nei menu qui sotto.



Opzione Lista record

L'opzione **LISTA RECORD** (nel menu SETUP RECORD) è usata per personalizzare la lista della telecamera le cui immagini devono essere registrate. Inserire le informazioni richieste come illustrato nei menu qui sotto.



Opzione USCITA VCR

L'opzione USCITA VCR (nel menu SETUP RECORD, sotto illustrato) consente di programmare la funzione del relè uscita VCR. Il relè USCITA VCR controlla le unità periferiche, per esempio per cambiare la velocità di registrazione quando si verifica un'azione e/o un allarme. Il relè uscita VCR rimane attivo finché ci sono azioni o allarmi attivi. Si possono programmare le seguenti funzioni:

- **Uscita:** il relè uscita può essere attivato in caso di azione, allarme, azione e allarme o disinserito, permettendo di fissare un ordine di priorità per la registrazione delle immagini.
- **Velocità allarme:** la velocità di registrazione VCR può essere impostata per corrispondere alla velocità di registrazione allarme del VCR per un ingresso di azione/allarme, in modo che non si perda nessuna parte di un evento.
- **Relè uscita:** il relè uscita può essere impostato per funzionare con contatti normalmente chiusi (N/C) o normalmente aperti (N/A). Gli ingressi VCR tipici sono a contatti normalmente aperti.

```

SETUP RECORD
*VCR OUT* SETUP 1
INGRESSO VEXT      ON
SELEZIONA VCR
TIME LAPSE        3h - SP
LISTA RECORD
▷VCR OUT
SETUP REMOTO VCR
Scegli: SELEZ      Più
Esci: ZOOM
  
```

```

USCITA VCR
SETUP 1
▷USCITA            AZ/ALL
VEL ALL/AZ        3h - SP
REC ALLARME INTERCALATA
REC AZIONE INTERCALATA
RELE USCITA       N/A
Scegli: SELEZ      Più
Mod: 00           Esci: ZOOM
  
```

(Questo completa la programmazione SETUP VCR.)

5. Ritornare al menu SETUP AVANZATO. Selezionare l'opzione **SETUP AZIONE**. Il multiplexer Serie LTC 2600 comprende una funzione di **rilevamento di movimento digitale** che rileva eventuale movimento all'interno dell'inquadratura della telecamera. Quando questa funzione è programmata e viene rilevato movimento, le frequenze di registrazione/visualizzazione aumentano. Con la funzione LISTA AZIONE, l'ordine di priorità di registrazione può essere modificato per includere la registrazioni delle immagini e al tempo stesso mettere in ordine di priorità la visualizzazione delle immagini sul monitor.

```

SETUP AVANZATO
SETUP 1
ORA/DATA
AUTOSET
SETUP VCR
▷SETUP AZIONE
SETUP ALLARME
TITOLO TELECAM.
Scegli: SELEZ      Più
Esci: ZOOM
  
```

```

SETUP AZIONE
SETUP 1
▷SOSTA AZIONE      08 sec
LISTA AZIONE
ACTION DISPLAY MON A
ZONE AZIONE
PASSAGGIO
ZONE DIREZIONE
Scegli: SELEZ      Più
Mod: 00           Esci: ZOOM
  
```

I parametri nel menu **SETUP AZIONE** sono definiti e programmati nel modo seguente:

SOSTA AZIONE: l'azione viene trattenuta per la visualizzazione sul monitor (a tutto schermo sul monitor B, ove previsto) e la registrazione per il tempo programmato (3 – 60 secondi).

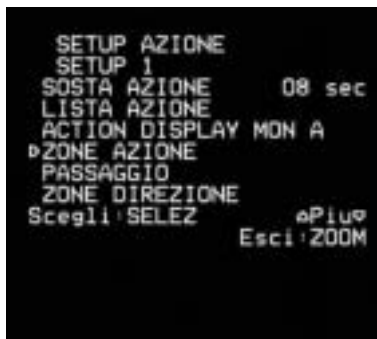
NOTA: Solo per i modelli a 6 canali (**LTC 2622/90**). La telecamera "in azione" viene automaticamente visualizzata nel riquadro I in modalità multischermo. In caso di azioni multiple, i rispettivi segnali video sono messi in sequenza nel riquadro I a intervalli di due secondi.



Visualizzazione video azioni su Monitor A di LTC 2622/90

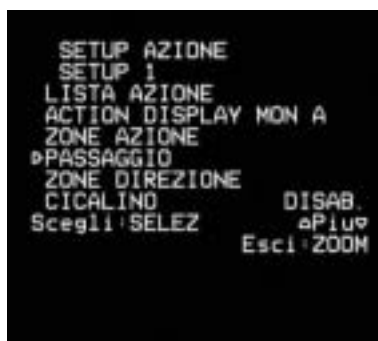
LISTA AZIONE: seleziona le telecamere su cui è abilitato il rilevamento di movimento. Il menu LISTA AZIONE permette di personalizzare questa lista secondo la configurazione richiesta.

ZONE AZIONE: lo schermo è suddiviso in una griglia di 14 x 16 (224 zone). Abilitando o disabilitando le zone è possibile specificare in quali zone dell'inquadratura verranno rilevati gli eventuali movimenti. Per esempio, in un impianto all'aperto, l'inquadratura potrebbe comprendere una parte di cielo. In questo caso, le zone della griglia che riprendono il cielo possono essere disabilitate.



- Una volta aperto il menu **SETUP AZIONE**, selezionare la telecamera richiesta premendo il corrispondente numero di telecamera.
- Per **abilitare le zone**, premere il tasto **MENU** e accertarsi che venga visualizzato **ZONA (EDIT:MENU) = ABILITA (X)**. Spostare il cursore con i tasti direzione (su, giù, destra e/o sinistra) per abilitare le zone. Sulle zone abilitate verrà visualizzata una X.
- Per **disabilitare le zone**, premere il tasto **Menu** e accertarsi che venga visualizzato **ZONA (EDIT:MENU) = DISABILITA (O)**. Spostare il cursore con i tasti direzione (su, giù, destra e/o sinistra) per disabilitare le zone. Le zone disabilitate saranno vuote.
- Per selezionare le **Zone abilitate standard**, premere il tasto **FERMA** (griglia 12 x 14, 168 zone).
- Per uscire dal Setup zone azione, premere il tasto **ZOOM** .

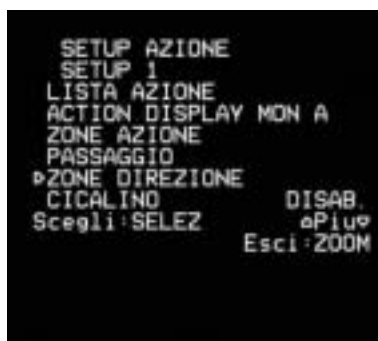
PASSAGGIO: La sezione Passaggio del Setup Azione è usata per programmare la sensibilità delle zone di rilevamento azione e la dimensione del bersaglio entro l'inquadratura, in modo da offrire maggiore precisione nella definizione del bersaglio (ovvero per eliminare i falsi allarmi).



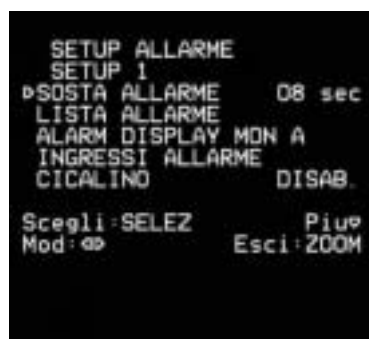
- Una volta aperto il menu PASSAGGIO, selezionare la telecamera richiesta premendo il corrispondente numero di telecamera.
- Impostare il parametro **Sensibilità** usando i tasti di direzione su/giù per aumentare/ridurre la sensibilità della zona.
- Impostare le **Dimensioni oggetto** usando i tasti di direzione per selezionare le dimensioni del bersaglio richieste (corrispondenti al numero di zone che coprono le dimensioni/area del bersaglio – da 1x1 fino a 5x5).
- Premere SELECT  per memorizzare l'impostazione, quindi premere ZOOM  per uscire.

ZONE DIREZIONALI: Si può programmare una coppia zone di azione in modo che entrambe queste zone debbano essere attivate in sequenza affinché scatti un allarme di rilevamento azione.

- Per programmare questa funzione, selezionare l'opzione **ZONA DIREZIONALE** dal menu SETUP AZIONE.
- Premere il tasto MENU  per abilitare la Zona 1. Usare i tasti del cursore per posizionare i confini della Zona 1 nella zona desiderata dello schermo.
- Ripetere queste operazioni per la Zona 2.
- Premere SELECT  per memorizzare l'impostazione, quindi premere ZOOM  per uscire.



6. Ritornare al menu SETUP AVANZATO. Selezionare l'opzione **SETUP ALLARME**. A seconda del modello, si possono collegare al multiplexer fino a 9 o 16 ingressi di allarme, associati ai corrispondenti ingressi video. Gli ingressi di allarme possono essere configurati come normalmente aperti o normalmente chiusi. Questi ingressi corrispondono agli ingressi delle telecamere, cosicché quando viene attivato un ingresso di allarme, l'immagine della telecamera corrispondente viene visualizzata o registrata.



I parametri nel menu **SETUP ALLARME** sono definiti e programmati nel modo seguente:

SOSTA ALLARME: l'allarme viene mantenuto per la visualizzazione sul monitor (a tutto schermo sul monitor B, ove previsto) e la registrazione per il tempo programmato (3 – 60 secondi). I singoli allarmi vengono registrati per il tempo di SOSTA ALLARME programmato o finché l'allarme non viene cancellato. Se due o più allarmi sono attivi nello stesso tempo, i rispettivi segnali video sono registrati alternatamente finché non scade il tempo di sosta o gli stati di allarme vengono cancellati.

NOTA: se la sosta allarme è impostata su **SEGUE**, gli allarmi seguono l'ingresso di allarme. Questi allarmi non possono essere cancellati finché il contatto di allarme non è ripristinato.

LISTA ALLARME: la LISTA ALLARME specifica quali ingressi di allarme sono abilitati e segue la programmazione stabilita nell'opzione USCITA VCR, se prevista. I numeri delle telecamere di allarme sono selezionati premendo il tasto numerico corrispondente sul pannello anteriore o sulla tastiera.



VISUALIZZAZIONE ALLARME: Le telecamere in allarme sono visualizzate soltanto sul monitor B. In caso di allarmi multipli, i rispettivi segnali video sono messi in sequenza sul monitor B a intervalli di due secondi.

NOTA: Solo per i modelli a 6 canali (**LTC 2622/90**). La telecamera in allarme viene automaticamente visualizzata nel riquadro 1 in modalità multischermo. In caso di allarmi multipli, i rispettivi segnali video sono messi in sequenza nel riquadro 1 a intervalli di due secondi.

Sequenza video telecamere in allarme		

Visualizzazione video in allarme su Monitor A di LTC 2622/90

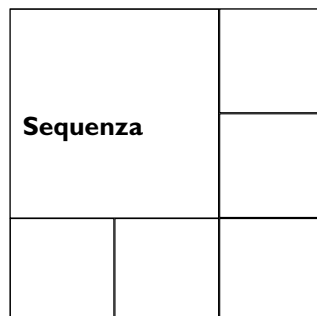
INGRESSO ALLARME: il menu Ingresso allarme imposta il tipo di ingresso su **Normalmente aperto** o **Normalmente chiuso** per un singolo ingresso di allarme.

CICALINO: la Serie 2600 offre un segnale di allarme acustico. Se abilitato, il cicalino suona per la durata dell'allarme. Per spegnere il cicalino quando suona, premere un tasto qualsiasi. Impostando il cicalino su "disabilita" si evita l'attivazione del segnale acustico.

NOTA: il multiplexer è dotato di un solo relè di uscita, che può essere programmato per inserirsi (ON) in caso di allarme.

- Ritornare al menu **SETUP AVANZATO**. Selezionare l'opzione **TITOLI CAMERE**. A ogni telecamera può essere assegnato, se richiesto, un nome di 16 caratteri. Il nome standard di fabbrica di ciascuna telecamera è semplicemente una designazione numerica (p.es. Camera 01).

8. Ritornare al menu SETUP AVANZATO. Selezionare l'opzione **SEQUENZE**. La funzione di messa in sequenza delle telecamere sui monitor A e B è disponibile su tutti i modelli di multiplexer.
- La funzione di messa in sequenza con visualizzazione a quadranti (Quad) è disponibile sul monitor A. Sono disponibili quattro quadranti e ciascuno di essi può essere personalizzato per soddisfare le specifiche esigenze.
 - Sui modelli a 6 canali **LTC 2622/90** è possibile programmare la messa in sequenza telecamere nel riquadro I della modalità multischermo 5+1 (come illustrato qui sotto).



9. Ritornare al menu SETUP AVANZATO. Selezionare l'opzione **CONFIGURA SETUP**. I multiplexer Serie LTC 2600 offrono la possibilità di configurare sei diversi setup che vengono memorizzati nel multiplexer. Per mezzo di questi setup, il multiplexer può essere programmato per cambiare automaticamente la modalità di funzionamento in base ai segnali di un temporizzatore. Questo permette di utilizzare differenti configurazioni (p.es. giorno, notte, fine settimana, vacanze). L'opzione Record permette di eseguire la registrazione durante un evento a tempo (programmato).



Per ciascun setup si possono programmare le seguenti opzioni:

- Carica setup:** il setup può essere configurato e poi caricato in memoria, facendolo così diventare la configurazione di funzionamento corrente.
- Copia setup:** ciascun setup può essere copiato e salvato con un altro nome.
- Titolo setup:** a ciascun setup può essere assegnato un titolo di 12 caratteri (questo titolo viene visualizzato sulla seconda riga del menu del multiplexer).
- Eventi a tempo:** la funzione Eventi a tempo permette di programmare ciascuno dei sei setup per vari parametri, tra cui: ora d'inizio, durata e frequenza (programma giornaliero) di registrazione. Qui sotto è illustrato un menu di esempio. Notare che questi parametri devono essere impostati per ciascun setup (1-6).



NOTA: ESEGUI UNA VOLTA permette di programmare singoli eventi ed eseguirli solo una volta. Dopo l'evento, il multiplexer ritorna al suo "normale" setup programmato.

10. Ritornare al menu SETUP AVANZATO. Selezionare l'opzione **CONFIGURA DISPLAY**. Il display del monitor può essere configurato per visualizzare l'ora/data e i titoli delle telecamere. Il formato del testo può essere cambiato, come anche il bordo dei riquadri. I parametri del menu CONFIGURA DISPLAY sono definiti e programmati nel modo seguente:



- **Ora/data:** su ciascun monitor si può attivare o disattivare il display ora/data. Nota: si può avere soltanto un display ora/data per monitor, non uno per ogni riquadro.
- **Testo:** su ciascun monitor si può attivare o disattivare il display del titolo telecamera. Questa funzione fa sì che il testo possa essere visualizzato indipendentemente dal tipo di sfondo (ovvero, su sfondi molto scuri il testo può essere visualizzato in bianco). Il testo può essere visualizzato in vari formati, come indica la seguente tabella.

Sfondo	Testo
Trasparente	Bianco
Trasparente	Grigio
Trasparente	Nero
Bianco	Trasparente
Bianco	Grigio
Bianco	Nero
Grigio	Trasparente
Grigio	Bianco
Grigio	Nero
Nero	Trasparente
Nero	Bianco
Nero	Grigio

- **Bordi riquadri:** il formato dei bordi dei riquadri può essere selezionato, permettendo una facile delimitazione dell'immagine. Il colore del bordo può essere bianco, grigio o nero.
- **Lista blocco display:** per ragioni di sicurezza, si può decidere di escludere dal monitor alcune telecamere (le loro immagini NON sono visualizzate). Notare che la registrazione di tali telecamere continua.
- **Posizione su schermo:** usare il comando posizione per posizionare le informazioni ora/data/titolo telecamera nella parte alta, centrale o bassa del display. In modalità riquadro, cambia solo la posizione di ora e data; i titoli delle telecamere rimangono alla base di ciascun riquadro.
- **Controllo guadagno automatico:** i livelli dei segnali video delle telecamere possono variare. Per mantenere una qualità costante del segnale video, ciascun ingresso telecamera è munito di circuiti di controllo automatico di guadagno separati, idonei per la maggior parte delle applicazioni. Se necessario, ciascun ingresso può essere regolato manualmente per ottimizzare il funzionamento (per accedere a questa funzione, impostare Guadagno automatico su OFF).

11. Ritornare al menu SETUP AVANZATO. Selezionare l'opzione **PERDITA VIDEO**. La Serie 2600 rileva la perdita di segnale video da qualsiasi ingresso telecamera monitorando il relativo segnale di sincronizzazione. Quando si verifica una perdita di ingresso video, il multiplexer fornisce un'uscita che può essere usata per attivare un dispositivo di segnalazione (p.es. un cicalino, una spia luminosa o un messaggio sullo schermo) per avvertire l'operatore che è scomparso il segnale video di una delle telecamere del sistema. La funzione PERDITA VIDEO comprende i seguenti parametri, che possono essere programmati come descritto:

- **Lista perdita video:** abilita/disabilita la funzione di rilevamento perdita video per le singole telecamere.
- **Uscita perdita video:** l'uscita perdita video può essere abilitata o disabilitata.
- **Relè perdita video:** il relè uscita perdita video può essere impostato per funzionare con contatti normalmente chiusi o normalmente aperti.

```

SETUP AVANZATO
  SETUP 1
  SEQUENZE
  CONFIGURA SETUP
  CONFIGURA DISPLAY
  PC/STAMPANTE
  PERDITA VIDEO
  REGISTRO
  Scegli:SELEZ      Piuo
                   Esci:ZOOM

```

```

PERDITA VIDEO
  SETUP 1
  LISTA PERDITA
  USCITA PERDITA  ABILITA
  RELE' PERDITA   N/A

  Scegli:SELEZ      Piuo
                   Esci:ZOOM

```

12. Ritornare al menu SETUP AVANZATO. Selezionare l'opzione **SETTAGGI STANDARD**. Il multiplexer è fornito con settaggi standard programmati presso lo stabilimento di produzione (vedi Appendice alla fine del manuale). Questi settaggi permettono l'impiego del multiplexer in normali applicazioni, consentendo una facile installazione, configurazione e uso. In ogni modo, i parametri possono essere modificati per adattarsi alle condizioni locali o per configurazioni personalizzate. Se si effettuano modifiche, si ha sempre l'opzione di ritornare ai settaggi di fabbrica selezionando questo comando dal menu SETUP AVANZATO.

```

SETUP AVANZATO
  SETUP 1
  PERDITA VIDEO
  REGISTRO
  PAROLA-CHIAVE
  ESPANDI SISTEMA
  SETTAGGI STANDARD
  LINGUA
  Scegli:SELEZ      ITALIANO
                   Piuo
                   Esci:ZOOM

```

```

SETTAGGI STANDARD
Si = Usa i settaggi
standard di fabbrica
(default).
      NO
      ^
Standard:FERMA      Mod:oo
Salva:SELEZ        Esci:ZOOM

```

13. Ritornare al menu SETUP AVANZATO. Selezionare l'opzione **LINGUA**. Per semplificare la configurazione, i menu della Serie LTC 2600 possono essere visualizzati in una delle seguenti sei lingue:

Inglese	Francese
Tedesco	Spagnolo
Olandese	Italiano

```

SETUP AVANZATO
  SETUP 1
  PERDITA VIDEO
  REGISTRO
  PAROLA-CHIAVE
  ESPANDI SISTEMA
  SETTAGGI STANDARD
  LINGUA
  Scegli:SELEZ      ITALIANO
  Mod:oo
                   Piuo
                   Esci:ZOOM

```

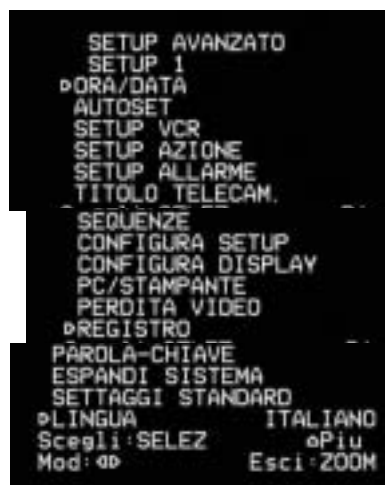
```

LINGUA
Select English, German,
French, Spanish,
Italian, or Dutch.
      ITALIANO
      ^
Standard:FERMA      Mod:oo
Salva:SELEZ        Esci:ZOOM

```

SEZIONE 5: PROGRAMMAZIONE SYSTEM4

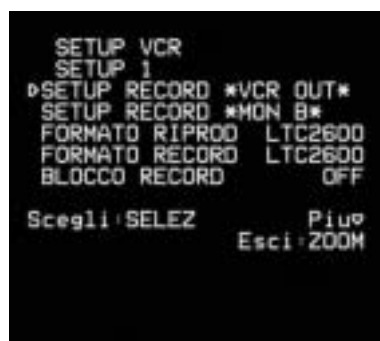
I multiplexer System4 offrono ulteriori opzioni di programmazione per una maggiore personalizzazione del sistema. La programmazione delle funzioni standard dei multiplexer System4 è descritta nelle sezioni **SETUP RAPIDO** e/o **SETUP AVANZATO** del manuale. In questa sezione sono descritte le funzioni aggiuntive: **SETUP VCR**, **SETUP AZIONE**, **SETUP ALLARME**, **CONFIGURA DISPLAY**, **SEQUENZE TELECAMERE**, **SETUP PC/STAMPANTE**, **REGISTRO**, **PAROLA-CHIAVE** ed **ESPANDI SISTEMA**, alle quali si accede tramite il menu di **SETUP AVANZATO** sotto illustrato.



Vedere la sezione **SETUP AVANZATO** del manuale per le funzioni di programmazione standard del **SETUP AVANZATO** disponibili in tutti i modelli di multiplexer. Le seguenti sezioni descrivono le opzioni di programmazioni disponibili solo sui multiplexer System4 e sono in aggiunta alle informazioni fornite nella sezione **SETUP AVANZATO**.

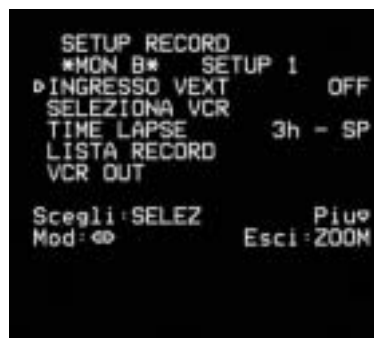
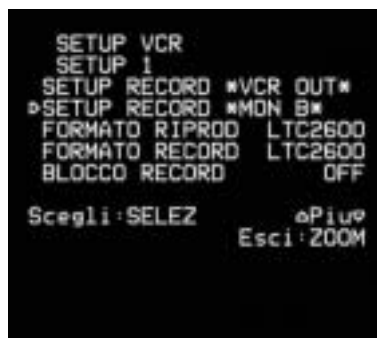
5.1 Setup avanzato System4: Setup VCR

I multiplexer System4 offrono varie opzioni aggiuntive per la programmazione del **SETUP VCR**. Queste opzioni sono illustrate nei menu di esempio qui sotto e includono **due SETUP RECORD separati** (VCR OUT e monitor B come un'uscita VCR alternativa) e **due LISTE RECORD** (a cui si accedere tramite ciascun menu **SETUP RECORD**). **SETUP REMOTO VCR** è un'utile funzione aggiuntiva per velocizzare e semplificare la configurazione. È inoltre disponibile l'impostazione opzionale del **FORMATO RECORD**.



SETUP REMOTO VCR, quando selezionato, configura automaticamente la formato e la velocità di registrazione del VCR (purché siano stati effettuati i collegamenti RS232) in base alle informazioni contenute nel menu **SETUP RECORD**. Questa opzione non è disponibile per il **SETUP RECORD Mon B** (vedi menu seguenti), poiché il multiplexer è dotato di una sola porta seriale.

La programmazione del SETUP RECORD MON B è simile a quella del SETUP RECORD VCR OUT.



SETUP VCR opzionale per System4: FORMATO RECORD

Il System4 offre la possibilità di registrare in tre tipi di formato teletext (registrazione).

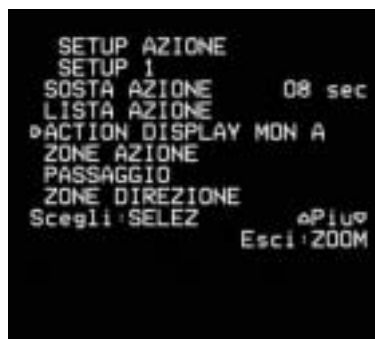
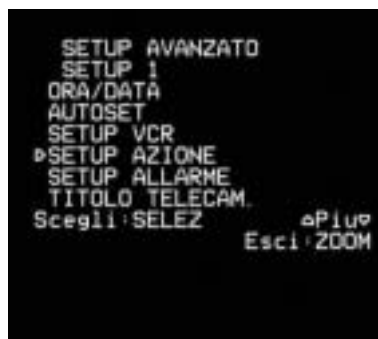
- TC8298B (comprende Serie TC82XXA, TC82XXB)
- LTC 2600 (comprende la Serie TC82XXC)
- VITC

5.2 Setup avanzato System4: Setup azione

Nei modelli System4, si ha la possibilità di personalizzare la visione sul Monitor A durante il rilevamento di un'AZIONE. La selezione delle telecamere si esegue premendo il tasto numerico corrispondente sul pannello anteriore o sulla tastiera.

Programmare il menu DISPLAY AZIONE MON A nel modo seguente:

- **Full:** selezionando Full, la telecamera selezionata verrà visualizzata a tutto schermo.
- **Quad:** selezionando Quad, si può visualizzare qualsiasi combinazione selezionata di un massimo di **4 telecamere separate**. Si deve selezionare almeno una telecamera per la prima posizione.
- **Multi:** selezionando Multi, p.es. 4+3, 3x3, 8+2, 12+1 o 4x4, si otterrà la visione multischermo originariamente programmata nel setup per la visione dal vivo. Da questo menu non si possono selezionare singole telecamere.



NOTA: Se si selezionano più telecamere per le opzioni di visione azione in modalità Quad o Multi, quando l'azione è attiva le telecamere selezionate diventano un gruppo, il quale viene incluso nella registrazione esclusiva o intercalata, come programmato nel menu SETUP AZIONE.

5.3 Setup avanzato System4: Setup allarme

Nei modelli System4, si ha la possibilità di personalizzare la visione sul Monitor A durante un ALLARME. La selezione delle telecamere si esegue premendo il tasto numerico corrispondente sul pannello anteriore o sulla tastiera.

Programmare il menu DISPLAY ALLARME MON A nel modo seguente:

- **Full:** selezionando Full, la telecamera selezionata verrà visualizzata a tutto schermo. Se le telecamere selezionate sono dotate brandeggio con preset d'inquadratura o AutoDome®, si possono inoltre programmare da 1 a 16 inquadrature preimpostate per ciascuna telecamera.
- **Quad:** selezionando Quad, si può visualizzare qualsiasi combinazione selezionata di un massimo di 4 telecamere separate. Si deve selezionare almeno una telecamera per la prima posizione. Se le telecamere selezionate sono dotate brandeggio con preset d'inquadratura o AutoDome®, si possono inoltre programmare da 1 a 16 inquadrature preimpostate per ciascuna telecamera.

- **Multi:** selezionando Multi, si otterrà la visione multischermo originariamente programmata nel setup per la visione dal vivo. **Quattro telecamere separate** possono essere selezionate per la visione delle inquadrature preimpostate durante un allarme. Se le telecamere selezionate sono dotate brandeggio con preset d'inquadratura o AutoDome®, si possono inoltre programmare da 1 a 16 inquadrature preimpostate per ciascuna telecamera.

```

SETUP AVANZATO
SETUP 1
ORA/DATA
AUTOSET
SETUP VCR
SETUP AZIONE
▷SETUP ALLARME
TITOLO TELECAM.
Scegli:SELEZ      ◀Più
                  Esci:ZOOM

```

```

SETUP ALLARME
SETUP 1
SOSTA ALLARME      08 sec
LISTA ALLARME
▷ALARM DISPLAY MON A
INGRESSI ALLARME
CICALINO           DISAB.
Scegli:SELEZ      ◀Più
                  Esci:ZOOM

```

```

ALARM DISPLAY MON A
INPUT 1
MODD CAM PP
▷-----
Input:1 a 9
Standard:FERMA
Salva:SELEZ      Esci:ZOOM

```

```

ALARM DISPLAY MON A
INPUT 1
MODD CAM PP
▷FULL 01 10
Input:1 a 9
Standard:FERMA
Salva:SELEZ      Esci:ZOOM

```

```

ALARM DISPLAY MON A
INPUT 1
MODD CAM PP
▷QUAD 01 10
-- --
-- --
Input:1 a 9
Standard:FERMA
Salva:SELEZ      Esci:ZOOM

```

```

ALARM DISPLAY MON A
INPUT 1
MODD CAM PP
▷4+3 01 10
-- --
-- --
Input:1 a 9
Standard:FERMA
Salva:SELEZ      Esci:ZOOM

```

NOTA: Se si selezionano più telecamere per le opzioni di visione allarme in modalità Quad o Multi, quando l'allarme è attivo le telecamere selezionate diventano un gruppo, il quale viene incluso nella registrazione esclusiva o intercalata, come programmato nel menu SETUP ALLARME. Se vengono rilevati più allarmi contemporaneamente, sul Monitor A è visualizzata automaticamente una visione multischermo (3x3 per il modello a 9 canali e 4x4 per il 16 canali).

5.4 Setup avanzato System4: Configura display

I multiplexer System4 offrono un'opzione aggiuntiva per la programmazione nel menu CONFIGURA DISPLAY. Per accedere a questa opzione, scorrere il menu (con il tasto di direzione) oltre TESTO.

```

CONFIGURA DISPLAY
SETUP 1
TITOLO CAM MON B  ON
TESTO             BIANCO:NERO
BORDI RIQUADRI    NERO
▷STATO VCR        ON
MOSTRA LISTA BLOCCO
TIMEOUT MENU      ON
Scegli:SELEZ      ◀Più
Mod:◀           Esci:ZOOM

```

```

STATO VCR
Impostare a ON per
visualizzare lo stato
del Vcr su Mon A.
ON
▷
Standard:FERMA    Mod:◀
Salva:SELEZ      Esci:ZOOM

```

5.5 Setup avanzato System4: Sequenze di telecamere

I modelli System4 permettono la visione in sequenza delle telecamere sul monitor in modalità FULL o QUAD. Le telecamere possono essere ripetute nello stesso display di sequenza per permettere di vedere le inquadrature più importanti con una frequenza maggiore.

Le sequenze possono essere programmate per i monitor A e B come illustrato nel menu di esempio.

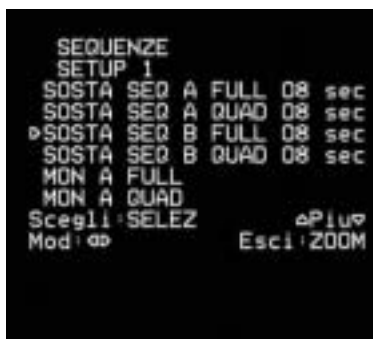
- Il display a tutto schermo (**FULL**) può essere impostato per la visione in sequenza con tempo di sosta programmabile da 1 a 60 secondi. Le immagini delle telecamere possono essere messe in sequenza, in qualsiasi ordine, in 16 passi di sequenza, per esempio 1, 5, 8, 4, 1, 2, 3, 1, 6, 8, 1. In questa sequenza, la telecamera 1 viene visualizzata ad ogni quarto passo della sequenza.
- Il display a quadranti (**QUAD**) può essere impostato per la visione in sequenza con tempo di sosta programmabile da 1 a 60 secondi. Notare che ogni quadrante può essere programmato individualmente per visualizzare qualsiasi telecamera o gruppo di telecamere. Inoltre, le telecamere (programmate per ciascun quadrante) possono essere visualizzate in sequenza in qualsiasi ordine. Per esempio, si potrebbero programmare le seguenti sequenze sul monitor A:

RIQUADRO 1: 01, 05, 09, 13

RIQUADRO 2: 02, 06, 10, 14

RIQUADRO 3: 03, 07, 11, 15

RIQUADRO 4: 04, 08, 12, 16

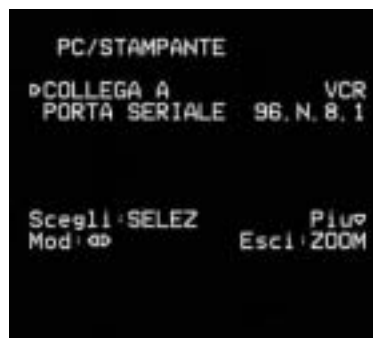


NOTA: Se questa funzione non è personalizzata, il settaggio standard di fabbrica prende le telecamere in ordine (p.es., primo quadrante - telecamere 1, 2, 3, 4; secondo quadrante 1 telecamere 5, 6, 7, 8, ecc.).

5.6 Setup avanzato System4: Setup PC/Stampante (Configurazione RS-232 per PC/stampante/VCR)

I multiplexer System4 sono dotati di una porta console che può essere configurata per PC, CCL, stampante o collegata a un VCR.

- **PC:** se collegata a un PC, può essere usata per scaricare nuovo software nel multiplexer. Inoltre, si può usare il software d'interfaccia grafica LTC 2650 insieme a un PC con Windows 95, 98 o NT per controllare il multiplexer.
- **CCL:** se collegata a un PC, si possono usare i comandi CCL per programmare e controllare il multiplexer.
- **VCR:** se collegata a specifici VCR Philips, la tastiera LTC 2601/00 o LTC 2602/00 può controllare le principali funzioni del VCR (Record, Play, Stop, Fast-forward, Rewind).
- **Stampante:** se collegata a una stampante, si può stampare una copia del registro eventi.
- **Stampa automatica:** se abilitata, gli eventi di registro vengono stampati automaticamente nel momento in cui si verificano. I comandi per la stampa non vengono visualizzati nel menu PC/Stampante finché il parametro COLLEGA A non è impostato su STAMPANTE.



5.7 Setup avanzato System4: Registro

L'opzione REGISTRO permette di vedere la cronologia dell'attività, compreso azioni, registrazioni e allarmi. Nel registro vengono registrati fino a 300 eventi. Il comando STAMPA AUTOMATICA stampa automaticamente gli eventi di registro, fornendo così una cronologia più completa. Quando il registro è pieno, gli eventi più vecchi vengono sovrascritti.

L'opzione REGISTRO comprende:

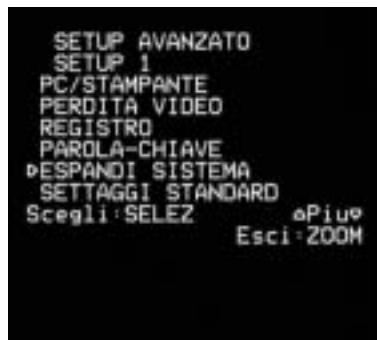
- **Visualizza registro:** visualizza l'elenco degli eventi registrati.
- **Setup registro:** seleziona quali eventi sono registrati nel registro; questi possono essere allarmi, azioni, eventi e perdite video.

5.8 Setup avanzato System4: Parola-chiave

Nei multiplexer System4, l'accesso ai menu di configurazione del multiplexer può essere protetto mediante parola-chiave per impedire l'accesso non autorizzato. Se il primo numero della parola-chiave è compreso tra 5 e 9, i tasti funzione rapidi vengono disabilitati (vedere Appendice E per maggiori informazioni sui tasti funzione rapidi).

5.9 Setup avanzato System4: Espansione sistema

La funzione ESPANDI SISTEMA offre la possibilità di programmare il sistema per funzionare con numerosi multiplexer interconnessi. La funzione permette inoltre l'identificazione di tutte telecamere del sistema a più multiplexer, nonché la sincronizzazione automatica dell'ora, che è necessaria per il corretto funzionamento di un sistema con più multiplexer.



NUMERO MUX: per garantire il corretto funzionamento di un sistema con più multiplexer, si raccomanda quanto segue:

- Per il collegamento tra multiplexer, usare il kit con cavo nero LTC 2609/00.
- Programmare l'identificazione di ciascun multiplexer (ID Mux) esclusivamente dal pannello anteriore. Per poter controllare correttamente più multiplexer da una tastiera di sistema è necessario assegnare a ogni multiplexer un numero esclusivo da 1 a 30. Questo numero viene quindi usato per selezionare il multiplexer corrispondente da qualsiasi tastiera di sistema.

NOTA: Per le installazioni che richiedono più multiplexer, le tastiere di sistema LTC 2601 e LTC 2602 possono controllare fino a 30 multiplexer System4 interconnessi. Vedere l'Appendice B per gli schemi di questo tipo speciale di configurazioni.

RINUMERA CAMERA: Per fornire un'identificazione esclusiva delle telecamere in impianti di grandi dimensioni, la numerazione delle telecamere può essere riassegnata usando numeri fino a 999. Indipendentemente dalla rinumerazione, le telecamere sono selezionate tramite i numeri telecamera da 1 a 16 sul pannello anteriore o sulla tastiera di sistema. I monitor selezionati visualizzeranno il numero di telecamera riassegnato.

SINCRONIZZAZIONE ORA: I sistemi con più multiplexer potrebbero richiedere la sincronizzazione degli orologi interni per ottenere gli stessi dati orari in tutti i multiplexer System4 interconnessi. A questo scopo, è necessario abilitare l'opzione SINC.ORA ADESSO. Il multiplexer trasmette quindi un segnale di comando per sincronizzare l'orologio ogni giorno.

5.10 System4 Set-up Avanzato: Set-up remoto del System4

Quando viene utilizzato il System4 multiplexer con il System4 Server per registrare digitalmente ed accedere dal network, vengono utilizzati questi parametri di set-up. Selezionare SI solo se viene utilizzato il System4 Server. Altrimenti la scelta di default è NO.

SEZIONE 6: USO DEL MULTIPLEXER VIDEO LTC 2600

L'impiego del multiplexer video Serie LTC 2600 richiede una conoscenza generale delle modalità di funzionamento base e combinato, descritte in questa sezione. Le **modalità di funzionamento base** sono: DIRETTA (visione), RECORD e PLAYBACK.

I **modelli duplex** offrono la **combinazione** di varie modalità base (p.es. registrazione e riproduzione simultanea, usando due VCR). Nel caso in cui l'accesso debba essere limitato, il multiplexer offre la possibilità di utilizzare la funzione di blocco dei comandi. Sono possibili tre livelli di accesso, come descritto alla fine di questa sezione.

6.1 Modalità Diretta (visione)

Le immagini riprese dalle telecamere possono essere viste in diretta sui monitor A e B.

- Il **Monitor A** è il monitor principale e può visualizzare le immagini in modalità FULL, QUAD o MULTI. Gli allarmi, le azioni e gli avvisi di perdita video sono visualizzati su questo monitor.
- Il **Monitor B** visualizza le immagini della telecamera selezionata a tutto schermo (Full) o in sequenza nelle normali modalità di funzionamento (registrazione). Quando viene rilevato un ingresso di allarme o azione, l'immagine della telecamera corrispondente, con l'indicatore Allarme/Azione lampeggiante, viene visualizzata sul Monitor B per il tempo di sosta programmato. Se si verificano allarmi o azioni multiple, le immagini delle telecamere vengono visualizzate in sequenza sul Monitor B con intervalli di sosta di due secondi.
- Le **modalità di visione multischermo** possono essere visualizzate su entrambi i monitor (A e B). Tutti gli allarmi, le azioni e gli avvisi di perdita video sono visualizzati su entrambi i monitor. La visualizzazione di allarmi/azioni verrà attivata soltanto se il Monitor B è in modalità a tutto schermo. La modalità multischermo non è disponibile sul Monitor B durante la registrazione.

Visione immagini telecamere in diretta

Visione a tutto schermo: visualizza una telecamera, a tutto schermo su un monitor. Premere il tasto FULL ☐ sul pannello anteriore, quindi premere il numero della telecamera che si desidera visualizzare.

Visione a quadranti: lo schermo viene suddiviso in quattro zone separate. Premere il tasto QUAD ☐ una volta per attivare la funzione. Premere il tasto più volte per passare dall'una all'altra delle quattro diverse configurazioni di visualizzazione. Premendo ALT ☐, quindi SEQ si avvia la visualizzazione in sequenza su tutti i quadranti dello schermo disponibili nel modello utilizzato.

Visione multischermo: attivando questa funzione si visualizzano diverse configurazioni multischermo.

6 canali: 5+1

9 canali: 4+3, 3x3

16 canali: 4+3, 8+2, 12+1, 3x3, e 4x4

Premere il tasto MULTI ☐ più volte per passare dall'una all'altra configurazione, tra quelle disponibili.

Modalità Riquadro: in modalità MULTI o QUAD, la zona dello schermo dove è visualizzata una telecamera è detta RIQUADRO. Notare che i tasti numerati sul pannello anteriore si possono riferire sia alle telecamere che ai riquadri. Premere il tasto RIQUADRO ☐ per abilitare i tasti numerici al funzionamento in modalità riquadro. (Il relativo LED si illumina quando il multiplexer è in modalità RIQUADRO.) Premere di nuovo il tasto RIQUADRO ☐ per ritornare alla funzione telecamera.

Le telecamere possono essere assegnate a qualsiasi riquadro e possono essere cambiate tutte le volte che sia necessario. Questo si può fare in uno dei seguenti modi:

- **Assegnazione di tutte le telecamere:** premere il tasto ALT ☐ ALT. Il LED ALT si illumina; quindi premere il tasto SELECT ☐. Il primo riquadro viene selezionato e visualizzerà un titolo telecamera lampeggiante. Premendo il tasto della telecamera richiesta, questa verrà assegnata al riquadro selezionato, dopodiché viene selezionato automaticamente il riquadro seguente (segnalato dal titolo telecamera lampeggiante). Di nuovo, premere il tasto della telecamera richiesta; questa viene assegnata e il procedimento si ripete finché non è stata assegnata una telecamera a ciascun riquadro. Premere il tasto ALT ☐ per uscire.
- **Assegnazione individuale:** in modalità MULTI o QUAD, i tasti telecamera diventano automaticamente tasti di selezione riquadro. Selezionare il tasto del riquadro richiesto, da 1 a 16: il riquadro viene così selezionato. Premere il tasto RIQUADRO ☐. I tasti riquadro ritornano alla funzione di selezione telecamera. Premere il tasto della telecamera richiesta per assegnarla al riquadro selezionato. Premere il tasto RIQUADRO ☐ per uscire.

Zoom: consente di ingrandire digitalmente la visualizzazione della telecamera attiva (un riquadro in modalità di visualizzazione multischermo o a quadrante) di un fattore 4:1. Sul monitor viene visualizzato "Zoom". Selezionando un'altra telecamera (con i tasti telecamera), le relative immagini saranno visualizzate in modalità ingrandita a tutto schermo. Usare i tasti di direzione per ispezionare più da vicino una parte dell'immagine selezionata.

Ferma: blocca l'immagine della telecamere selezionata a tutto schermo o in riquadro. L'immagine della telecamera correntemente selezionata viene fermata e sullo schermo viene visualizzato "FERMA". Questa funzione permette di ispezionare più da vicino una qualsiasi parte dell'immagine selezionata. Premere di nuovo il tasto FERMA " " per sbloccare l'immagine. Cambiando la modalità di visualizzazione si sbloccano tutte le immagini bloccate su tutti i riquadri.

Allarmi e azioni: quando si verifica un allarme o un'azione, il LED ALM o ACT iniziano a lampeggiare. In visione multischermo o a quadranti, nel riquadro corrispondente alla telecamera interessata, se questa è in visione, compare la scritta lampeggiante "ALLARME"/"AZIONE". Quando si verifica un allarme o un'azione, l'immagine della telecamera corrispondente viene visualizzata a tutto schermo sul Monitor B solo se il Monitor B è in modalità di visione a tutto schermo. Se si cancella un Allarme/Azione, l'eventuale registrazione corrispondente a tale funzione viene interrotta.

Cancellazione di allarmi/azioni: premere il tasto ALM (🔊) o ACT (🔌). ACT: tutti gli allarmi/azioni vengono cancellati.

6.2 Registrazione (Record)

Per registrare le immagini dal vivo:

1. Premere il tasto ALT ☐ verde, quindi premere il tasto numerico sopra il LED REC. Questa combinazione di tasti attiva/disattiva la modalità di registrazione (RECORD).
2. Per assicurarsi che la registrazione sia attiva, verificare che il LED REC sia illuminato.

NOTA: Se nella programmazione del sistema è stata abilitata la funzione BLOCCO RECORD, il LED REC non può essere disattivato. Quando il LED REC è illuminato, non è possibile la visione multischermo sul Monitor A, se si utilizza un'unità simplex, o sul Monitor B, se si utilizza un'unità duplex.

6.3 Riproduzione (Playback)

Per vedere le immagini registrate:

1. Premere il tasto ALT ☐ verde, quindi premere il tasto numerico sopra il LED PLAY. Questa combinazione di tasti attiva/disattiva la modalità di riproduzione (PLAYBACK).
2. Per assicurarsi che la riproduzione sia attiva, verificare che il LED PLAY sia illuminato.

NOTA: I video registrati sono riprodotti solo sul Monitor A, in modalità FULL, QUAD o MULTI.

6.4 Modalità combinate

Il modelli duplex offrono anche la possibilità di combinare le varie modalità di funzionamento, come descritto in questa sezione.

Registrazione più visualizzazione multischermo (vedi Appendice B):

Permette la visione delle immagini in diretta sul Monitor A in modalità FULL, QUAD o MULTI. Sul Monitor B si può avere la visione a tutto schermo (FULL) oppure di tutte le telecamere in sequenza, mentre si registrano su VCR le immagini di telecamere selezionate.

Registrazione più riproduzione simultanea (vedi Appendice B):

Permette la visione delle immagini registrate sul Monitor A in modalità FULL, QUAD o MULTI, la visione a tutto schermo (FULL) delle immagini in diretta delle telecamere selezionate o di tutte le telecamere in sequenza sul Monitor B, e contemporaneamente la registrazione su VCR delle immagini in diretta delle telecamere selezionate. Per questa funzione sono necessari due VCR.

Quando non si registra, si può programmare la seguente modalità:

Multischermo in diretta su monitor A e B: Il modello duplex fornisce due monitor indipendenti, ognuno con la possibilità di visualizzazione in modalità FULL, QUAD o MULTI.

Riproduzione più visualizzazione multischermo simultanea: I modelli duplex permettono di visualizzare le immagini in diretta sul Monitor B in modalità FULL, QUAD o MULTI e di visualizzare le immagini registrate sul Monitor A in modalità FULL, QUAD o MULTI.

6.5 Blocco comandi di sicurezza

Il multiplexer Serie LTC 2600 fornisce tre livelli di accesso alle funzioni: (1) accesso illimitato, (2) accesso limitato, e (3) blocco comandi (ovvero, nessuna possibilità di accesso/controllo dal pannello anteriore).

I tasti che comandano questa funzione sono:

- **QUAD + ZOOM + ALM** : Accesso a tutte le funzioni utente e menu.
- **QUAD + RIQUADRO + ALT** Accesso a tutte le funzioni utente tranne i menu.
- **QUAD + RIQUADRO + FERMA** Blocco comandi pannello anteriore.

6.6 Modalità di prova VCR

Passa tra la visione dell'uscita del VCR (la modalità di monitoraggio VCR) e la visione dell'ingresso di una telecamera. Premere ALT , quindi il tasto VCR: il LED VCR si illumina. La modalità VCR serve per esaminare l'immagine video che verrà registrata dal VCR durante la registrazione o regolare il tracking per ottenere una riproduzione ottimale dell'immagine del VCR. Questa funzione è inoltre richiesta per la programmazione su schermo dei VCR. Deve essere usata solo se l'ingresso e l'uscita di un singolo VCR sono ambedue collegati al multiplexer..

SEZIONE 7: FUNZIONI AVANZATE SYSTEM4

NOTA: Le seguenti informazioni riguardano esclusivamente i multiplexer modello **System4**.

I multiplexer System4 offrono speciali modalità di funzionamento che consentono un utilizzo avanzato e speciali configurazioni personalizzate, compreso l'impiego di sistemi a più multiplexer con comando per mezzo di apposite tastiere. Questa sezione descrive le funzioni/modalità di funzionamento specifiche dei modelli System4. Sono descritte inoltre le tastiere e le relative funzioni.

7.1 Funzioni speciali System4

Vedere la sezione USO DEL MULTIPLEXER VIDEO LTC 2600 per le funzioni di programmazione standard del SETUP AVANZATO disponibili in tutti i modelli di multiplexer. Le seguenti sezioni descrivono le funzioni/modalità di funzionamento disponibili solo sui multiplexer System4 e sono in aggiunta alle informazioni fornite nella sezione USO DEL MULTIPLEXER VIDEO LTC 2600.

Due relè di uscita per Azioni/Allarmi

I multiplexer System4 triplex sono dotati di due relè di uscita per le azioni o gli allarmi. Questi relè possono essere programmati tramite i menu SETUP AZIONE o SETUP ALLARME nel SETUP AVANZATO.

Registrazione simultanea su due VCR (vedere l'Appendice B per lo schema di questa configurazione del sistema): I modelli triplex System4 permettono di:

- visualizzare a tutto schermo le immagini dal vivo sul Monitor A.
- registrare le immagini delle telecamere selezionate (specificate nella LISTA RECORD VCR1) sul VCR 1
- registrare le immagini delle telecamere selezionate (specificate nella LISTA RECORD VCR2) sul VCR 2.

Per questa funzione sono necessari due VCR: uno per registrare l'uscita dal connettore VCR OUT e uno per registrare l'uscita dal connettore MON B (Monitor B diventa un'uscita VCR per il VCR 2). Usando due registratori, si possono creare liste record personalizzate per ciascun VCR. Per esempio, mentre il primo VCR registra normalmente, il secondo VCR può essere programmato per registrare solo le immagini con allarme o azione.

Per programmare il funzionamento in questa modalità, premere ALT ☐ ALT, quindi 2, e poi il tasto REC. In questo modo il multiplexer è programmato per inviare i segnali video a entrambi i VCR. Premendo ALT ☐ , quindi REC, l'opzione viene disabilitata. Se MON B è utilizzato come USCITA VCR alternativa, le normali modalità di visione non sono disponibili sul Monitor B.

Riproduzione più visualizzazione multischermo simultanea: I modelli triplex System4 permettono di visualizzare le immagini dal vivo sul Monitor B in modalità FULL, QUAD o MULTI e di visualizzare le immagini registrate sul Monitor A in modalità FULL, QUAD o MULTI.

Riproduzione simultanea sui Monitor A e B: I modelli triplex System4 permettono di visualizzare sui due monitor diverse immagini registrate. Per il Monitor A si può selezionare una qualsiasi delle modalità di visione, mentre per il Monitor B si può selezionare soltanto la visione a tutto schermo delle immagini registrate. Per eseguire la riproduzione simultanea, premere ALT ☐ , quindi 2 e poi PLAY.

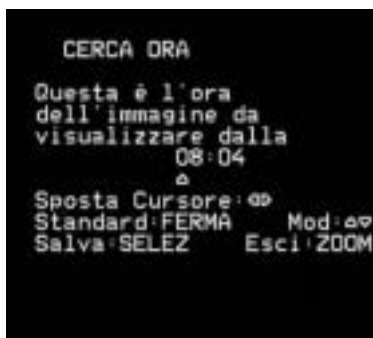
Ricerca per ora/data su videocassette analogiche: Premere in sequenza i tasti rapidi "ALT-I-VCR-PLAY" per visualizzare il menu di ricerca delle immagini registrate (RICERCA PLAYBACK).

NOTA: Se la funzione di riproduzione (PLAY) non è selezionata o se alla porta RS232 non è collegato un VCR, viene visualizzato un messaggio di errore e il menu di ricerca playback non viene aperto.



L'ora e la data di ricerca indicate corrispondono all'ultima ora e all'ultima data lette dalla cassetta precedentemente registrata..

Impostare l'ora di ricerca come illustrato qui sotto:



Impostare la data di ricerca come illustrato qui sotto:



Per iniziare la ricerca:

- Premere in sequenza i tasti rapidi "ALT-I-VCR-PLAY" per visualizzare il menu di ricerca delle immagini registrate (RICERCA PLAYBACK).
- Impostare l'ora e la data richieste (Nota: come default compare l'ora di riproduzione corrente).
- Selezionare INIZIA RICERCA. Viene visualizzata la finestra di ricerca, che indica l'ora richiesta, l'ultima data e l'ultima ora lette dalla cassetta registrata, e lo stato del VCR.
- Il multiplexer aziona l'avanzamento/riavvolgimento della cassetta fino all'ora e alla data richieste.
- Quando vengono trovate l'ora e la data richieste, compare il messaggio "Ricerca completata". Viene emesso un segnale acustico e, dopo tre secondi, viene visualizzato sul Monitor A il punto d'inizio della registrazione richiesta.
- Se non trova l'ora e la data richieste, il multiplexer avvisa l'utente e interrompe la ricerca, ritornando all'inizio della cassetta.
- Per interrompere la ricerca in qualsiasi momento, premere il tasto ZOOM .

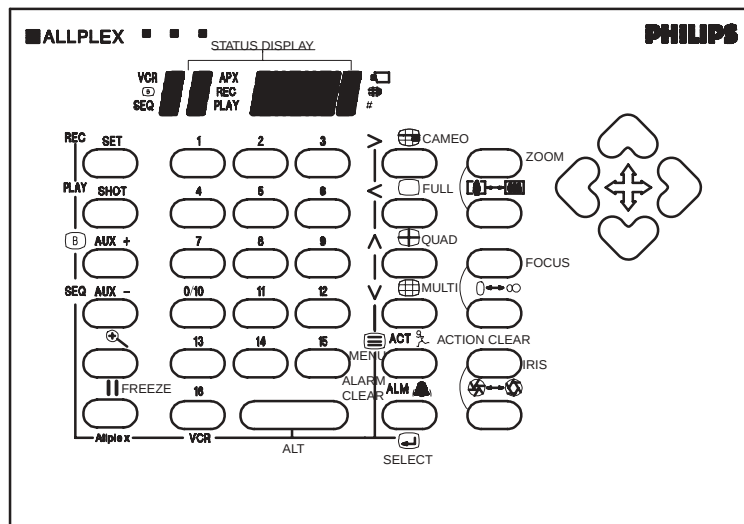


7.2 Tastiere di sistema

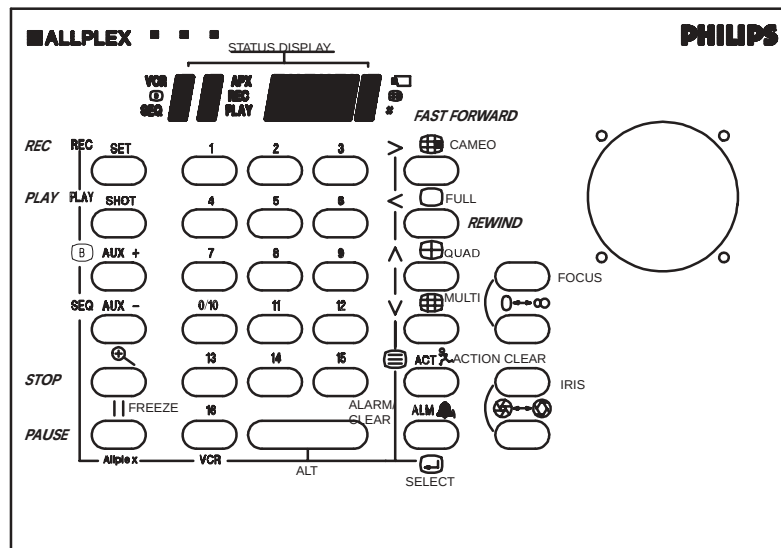
Le LTC 2601/00 e LTC 2602/00 sono tastiere studiate per il comando di tutte le funzioni di controllo e programmazione dei sistemi e delle funzioni di brandeggio delle telecamere (con ricevitori comandi Philips Allegiant o AutoDome) con i multiplexer modello System4. Per mezzo dell'unità di espansione multiporte Serie LTC 2604, acquistabile separatamente, si possono collegare fino a quattro tastiere.

Gli optional per il collegamento a distanza delle tastiere comprendono:

- **Cavo di prolunga per tastiera LTC 8558/00:** Cavo di prolunga a sei conduttori per trasmissione di dati/alimentazione alle tastiere LTC 2601 e LTC 2602 a una distanza massima di 30 metri dall'unità multiplexer.
- **Kit di prolunga per tastiera Serie LTC 8557:** Kit di interfaccia per collegare le tastiere LTC 2601 e LTC 2602 a una distanza massima di 1,6 km dal multiplexer. Richiede un doppino schermato da 24 AWG (Belden 9841 o equivalente), non fornito, per il collegamento tra il multiplexer e la tastiera. Il kit comprende due scatole di giunzione, cavo interfaccia ed opportuna alimentazione (in ciascuna versione).



Tastiera LTC 2601/00



Tastiera LTC 2602/00

Nota:
Funzioni VCR in corsivo

Uso della tastiera

Display numerico: Il display numerico è un display a tre cifre che indica il numero del multiplexer attualmente controllato dalla tastiera. Questo display presenta due modalità di funzionamento.

- Nella prima modalità il display indica il numero del multiplexer (modalità standard).
- La seconda modalità è detta modalità di prova tastiera e indica il codice tasto corrispondente al tasto premuto.

Display indicatori di stato: Gli indicatori di stato sono ubicati ad ambo i lati del display numerico nella parte alta della tastiera. Alla destra del display numerico ci sono tre indicatori di stato: Telecamera, Riquadro e Pound. Alla sinistra del display numerico ci sono sei indicatori di stato: VCR, Monitor B, Sequenza, Allplex, Record, Play.

Indicatori LED: Alcuni tasti sono dotati di un indicatore LED che si illumina o lampeggia per indicare che la funzione è abilitata o in stato di allarme. I tasti con LED sono: Telecamere 1 -- 16, ALT, ACT e ALM. Il funzionamento di questi LED è identico a quello dei LED sul pannello anteriore del multiplexer.

Tastierino numerico: Il tastierino numerico possiede tre funzioni: selezione telecamere, selezione riquadri e inserimento valori numerici. Il funzionamento di questi tasti numerici è identico a quello dei tasti numerici sul pannello anteriore del multiplexer.

Tasti funzione supplementari: Le tastiere di sistema comprendono alcuni tasti funzione supplementari non disponibili sul pannello anteriore del multiplexer. Questi sono:

Selezione Allplex - (richiede la combinazione di due tasti: "Allplex" + Select) quindi un numero, e poi tasto SELECT  per selezionare un nuovo numero Allplex. Il sistema accetta solo numeri Allplex validi, da 1 a 30.

SET - Set è una funzione di preposizionamento per AutoDome o obiettivi con brandeggio e zoom. Premere SET per registrare un'inquadratura preimpostata di una telecamera remota (si possono registrare fino a 99 preset di inquadratura per le unità AutoDome o i ricevitori comandi Philips). Memorizzazione di una posizione telecamera: premere Full, quindi il numero della telecamera (1-16). Con il joystick spostare la telecamera sull'inquadratura che si vuole memorizzare, quindi premere SET, un numero (1-99), e poi SELECT .

SHOT - Premere SHOT per richiamare un'inquadratura preimpostata di una telecamera remota. Visualizzazione di una posizione telecamera preimpostata: Premere SHOT, un numero (1-99), e quindi SELECT .

AUX+ - Premere AUX+ per selezionare una funzione ausiliaria del ricevitore comandi della telecamera.

AUX- - Premere AUX- per disattivare le eventuali funzioni ausiliarie del ricevitore comandi che sono attivate. (Nota: vedere il manuale d'istruzioni AutoDome o Ricevitore comandi Philips per le funzioni ausiliarie)

Funzioni di accesso MultiKey: Premere simultaneamente i gruppi di tasti elencati per abilitare la funzione descritta.

QUAD + RIQUADRO + Allplex: Imposta il livello di accesso tastiera su ACCESSO VIETATO.

QUAD + RIQUADRO + ALT: Imposta il livello di accesso tastiera su ACCESSO LIMITATO.

QUAD + INVIO + INGRANDISCI: Imposta il livello di accesso tastiera su ACCESSO ILLIMITATO.

Controllo VCR

VCR + SELECT - Per attivare/disattivare il CONTROLLO VCR.

Per controllare le funzioni del VCR usare i seguenti tasti:

Funzione VCR	Premere il tasto
RECORD	REC/SET
PLAY	PLAY/SHOT
STOP	ZOOM
PAUSE	FERMA
FAST-FORWARD	RIQUADRO/>
REWIND	FULL/<

Allplex + SELECT: Per passare a controllare un altro multiplexer.

Allplex + ALT: Per entrare e uscire dalla modalità di prova tastiera.

Controllo brandeggio: Per le unità dotate di brandeggio, il movimento della telecamera selezionata in alto, basso, a destra, a sinistra o in senso diagonale si ottiene per mezzo del joystick (LTC 2602) o di quattro tasti di direzionali (LTC 2601).

Controllo obiettivo: Il joystick della tastiera LTC 2602 serve anche per comandare lo zoom, tramite la rotazione del pomello in senso orario o antiorario. La tastiera LTC 2601 è dotata di due tasti in più per il comando dello zoom. Entrambe le tastiere sono dotate di appositi pulsanti per allontanare o avvicinare il fuoco e aprire o chiudere il diaframma (ove previsto).

Appendice A: Caratteristiche e funzioni**Caratteristiche modelli Serie LTC 2600**

CARATTERISTICA	LTC 2622/90	LTC 2632/90	LTC 2642/90	LTC 2652/90	LTC 2661/90	LTC 2662/90	LTC 2672/90	LTC 2682/90
Ingressi telecamera	6	9	9	16	16	16	9	16
Simplex a colori	Sì	No	Sì	No	Sì	Sì	Sì	Sì
Simplex a monocromatiche	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì
Duplex a colori	Sì	No	Sì	No	Sì	Sì	Sì	Sì
Duplex a monocromatiche	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì
Triplex a colori	No	No	No	No	No	No	Sì	Sì
Registrazione e diretta multiscreen simultanea	Sì	Sì	Sì	Sì	No	Sì	Sì	Sì
Registrazione e riproduzione simultanea	Sì	Sì	Sì	Sì	No	Sì	Sì	Sì
Riproduzione e diretta multiscreen simultanea	Sì	Sì	Sì	Sì	No	Sì	Sì	Sì
Registrazione e riproduzione e diretta multiscreen simultanee	No	No	No	No	No	No	Sì	Sì
Esclusione display telecamera	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì
Rilevamento digitale di movimento con rilevamento direzione	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì
Uscite VCR programmabili	1	1	1	1	1	1	2	2
Uscite monitor	2	2	2	2	2	2	2	2
Tastiera remota con comando brand/zoom (uscite Biphase per brandeggio/zoom)	Sì (4)	No	No	No	No	No	Sì (5)	Sì (5)
Rilevamento perdita video	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì
Display personalizzato allarme su Mon A con visione preset multipli	No	No	No	No	No	No	Sì	Sì
Ingressi Vext (5 Volt – 12 Volt)	1	1	1	1	1	1	2	2
Ingressi allarme	6	9	9	16	16	16	9	16
Relè uscita allarme	1	1	1	1	1	1	2	2
S-VHS per Monitor A e B	No	No	No	No	No	No	Sì	Sì
S-VHS per VCR In/Out	No	No	No	No	No	No	Sì	Sì
Ingressi BNC autoterminanti	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì
Programmabile con PC	No	No	No	No	No	No	Sì	Sì

Appendice B: Applicazioni / configurazioni speciali

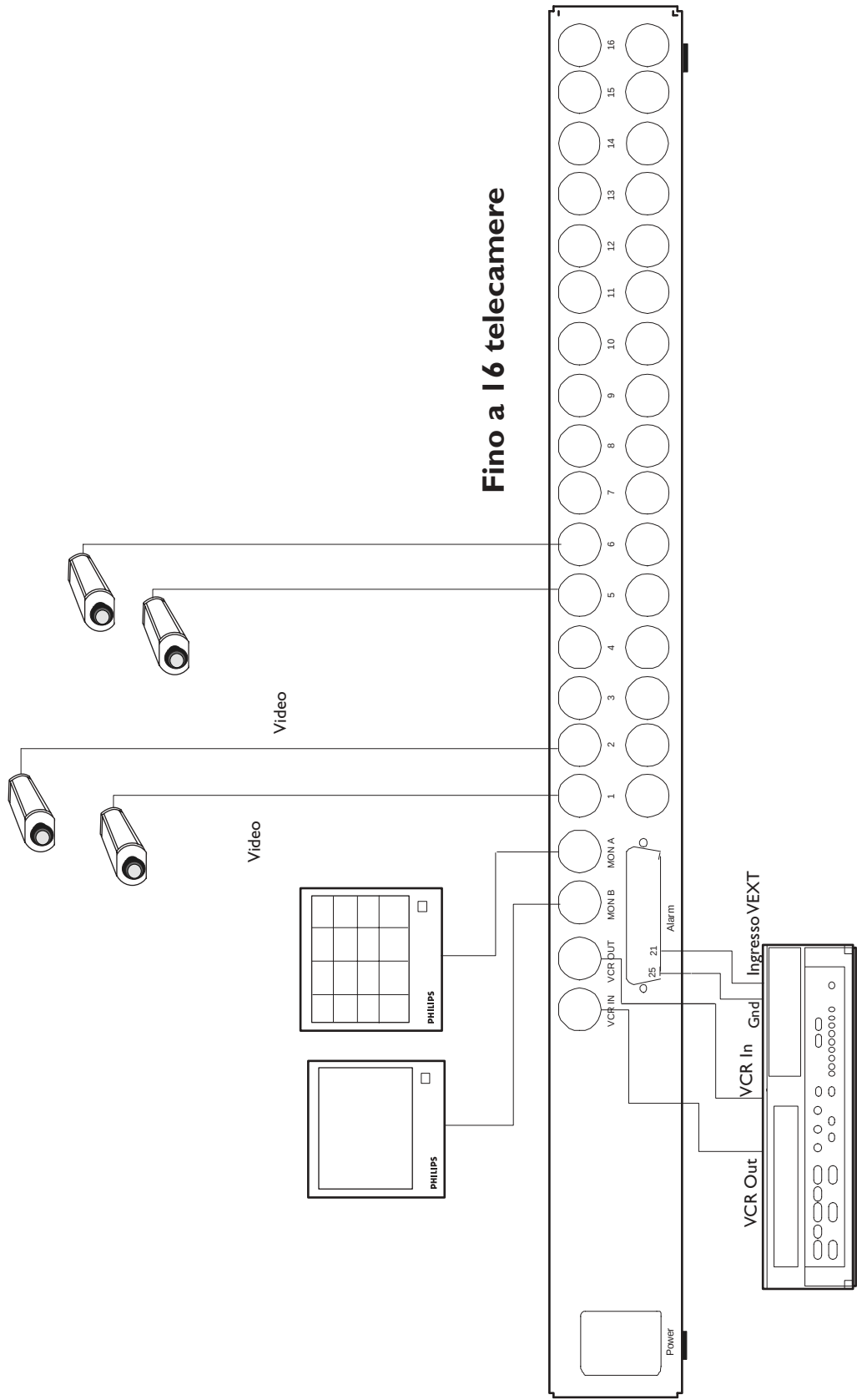


Figura B I: Registrazione più visione multischermo

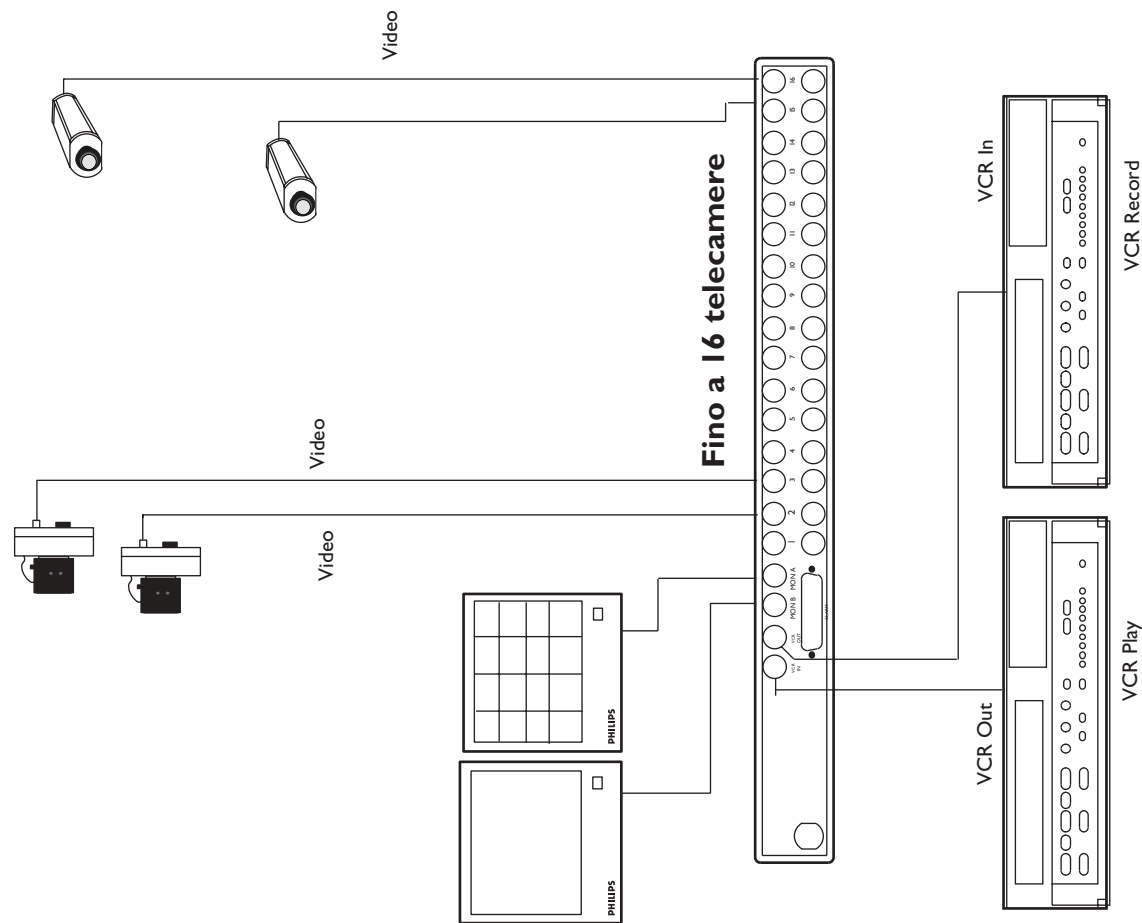


Figura B2: Registrazione più riproduzione simultanea

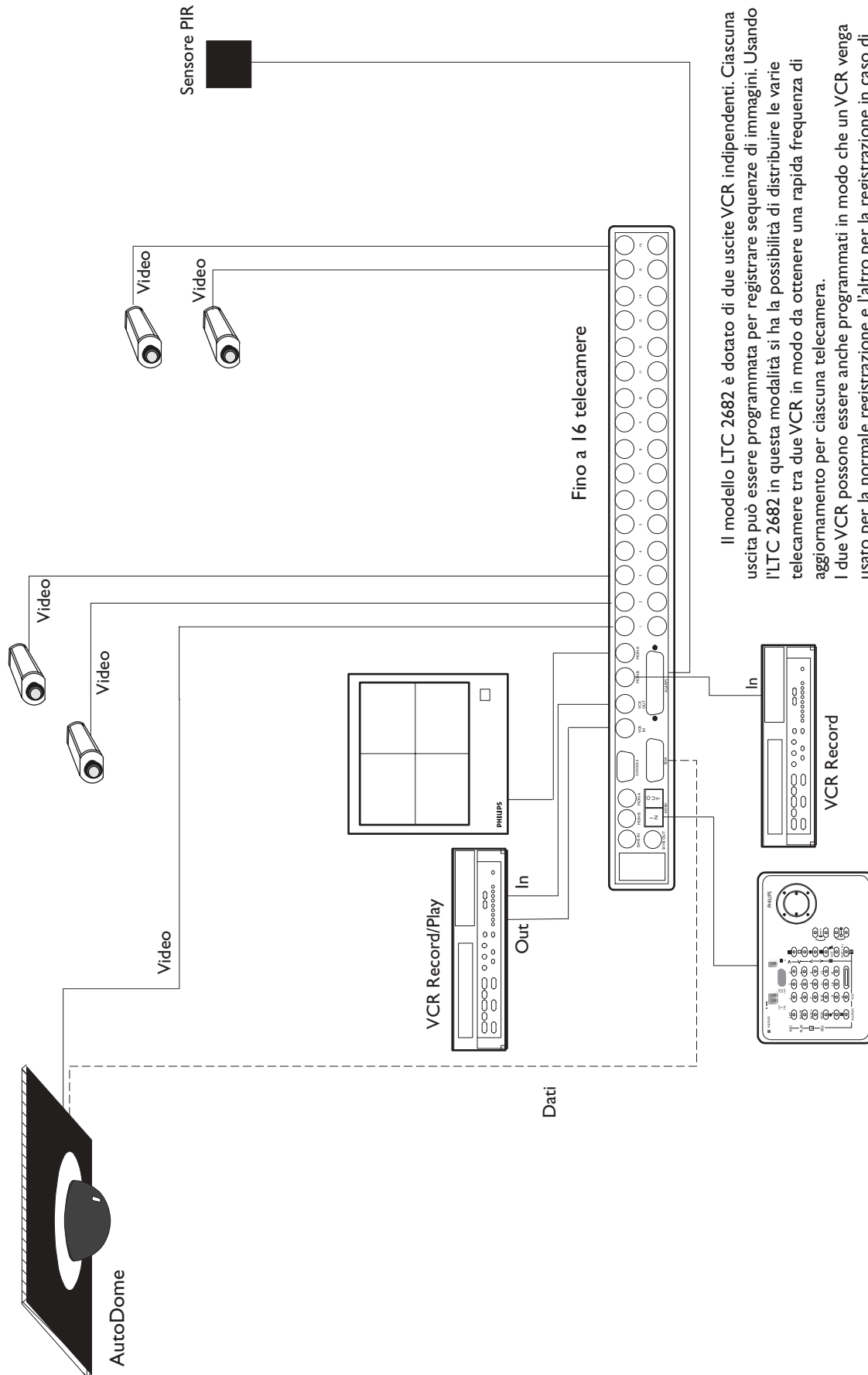


Figura B3: Registrazione simultanea su due VCR (modalità triplex)

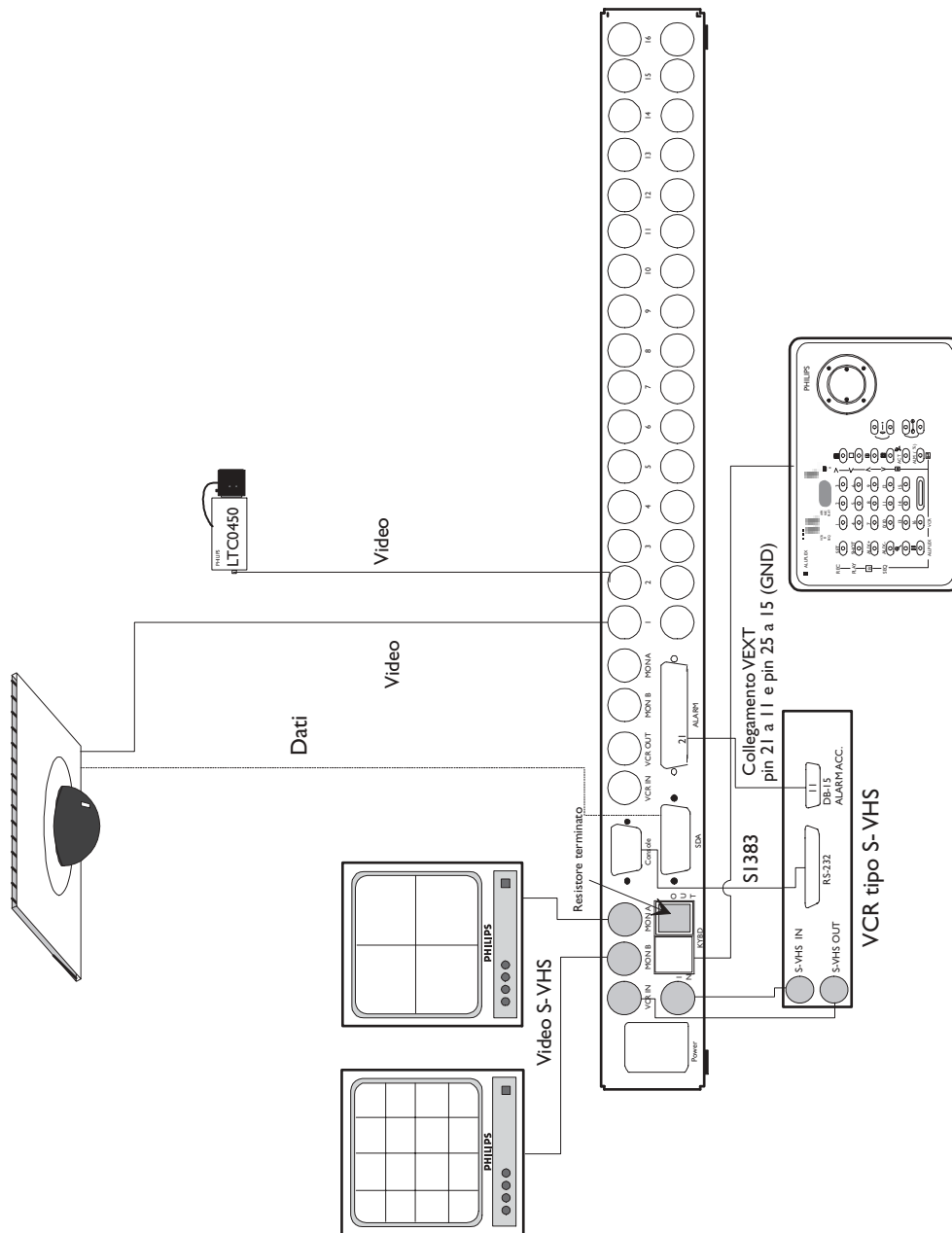


Figura B4: Tipica configurazione triplex System4

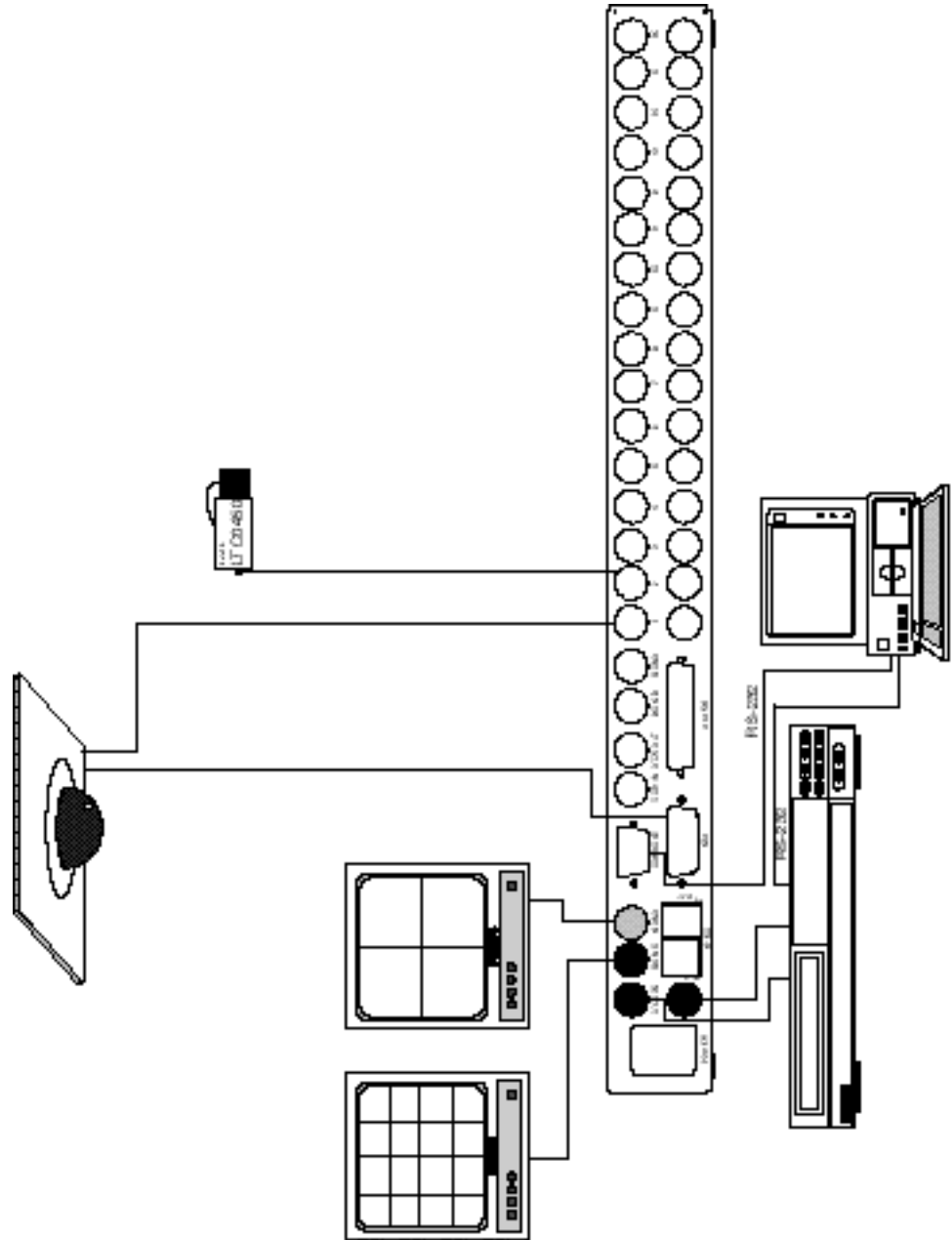


Figura B5: Serie LTC 2672 e LTC 2682 con GUI LTC 2650

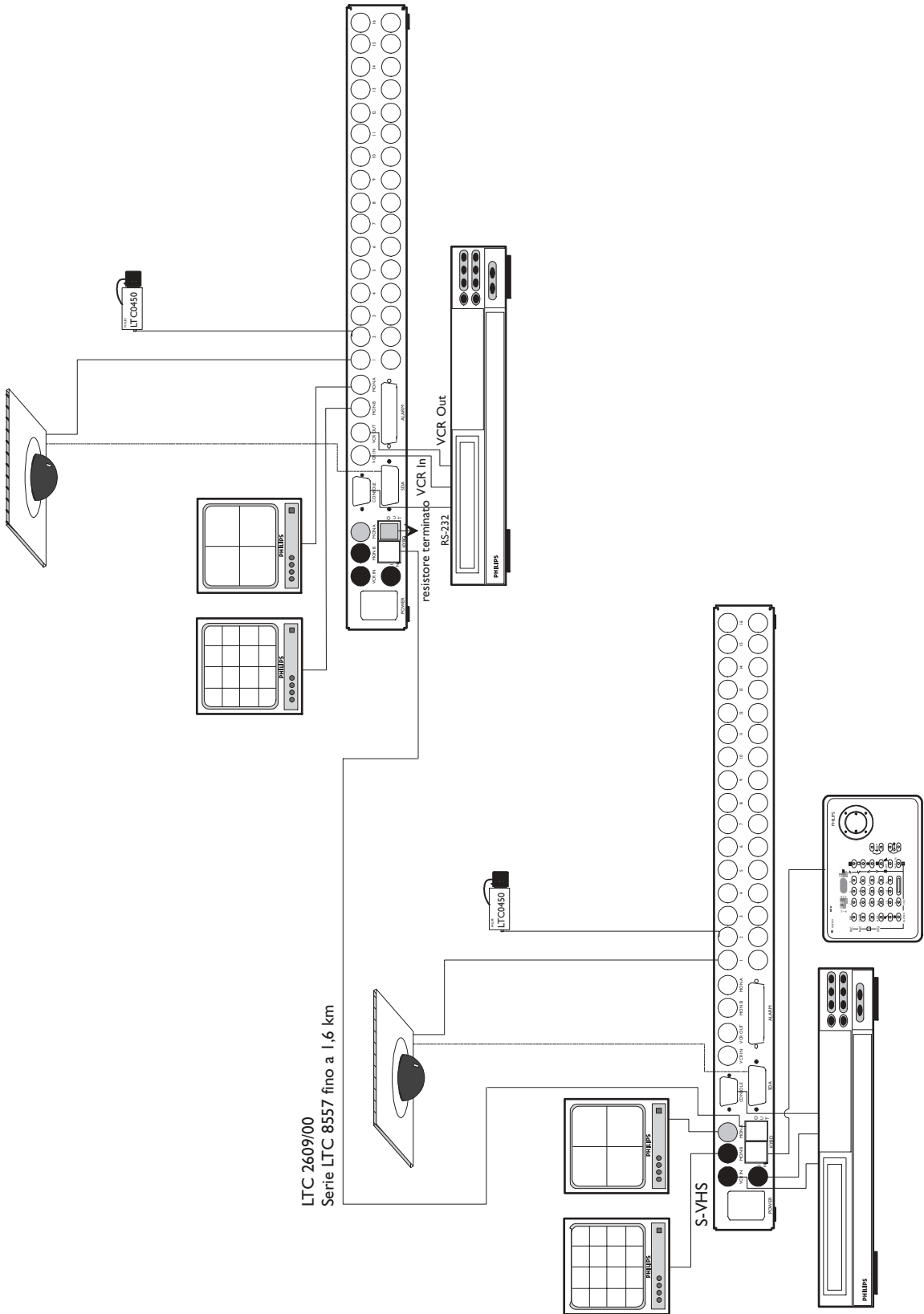
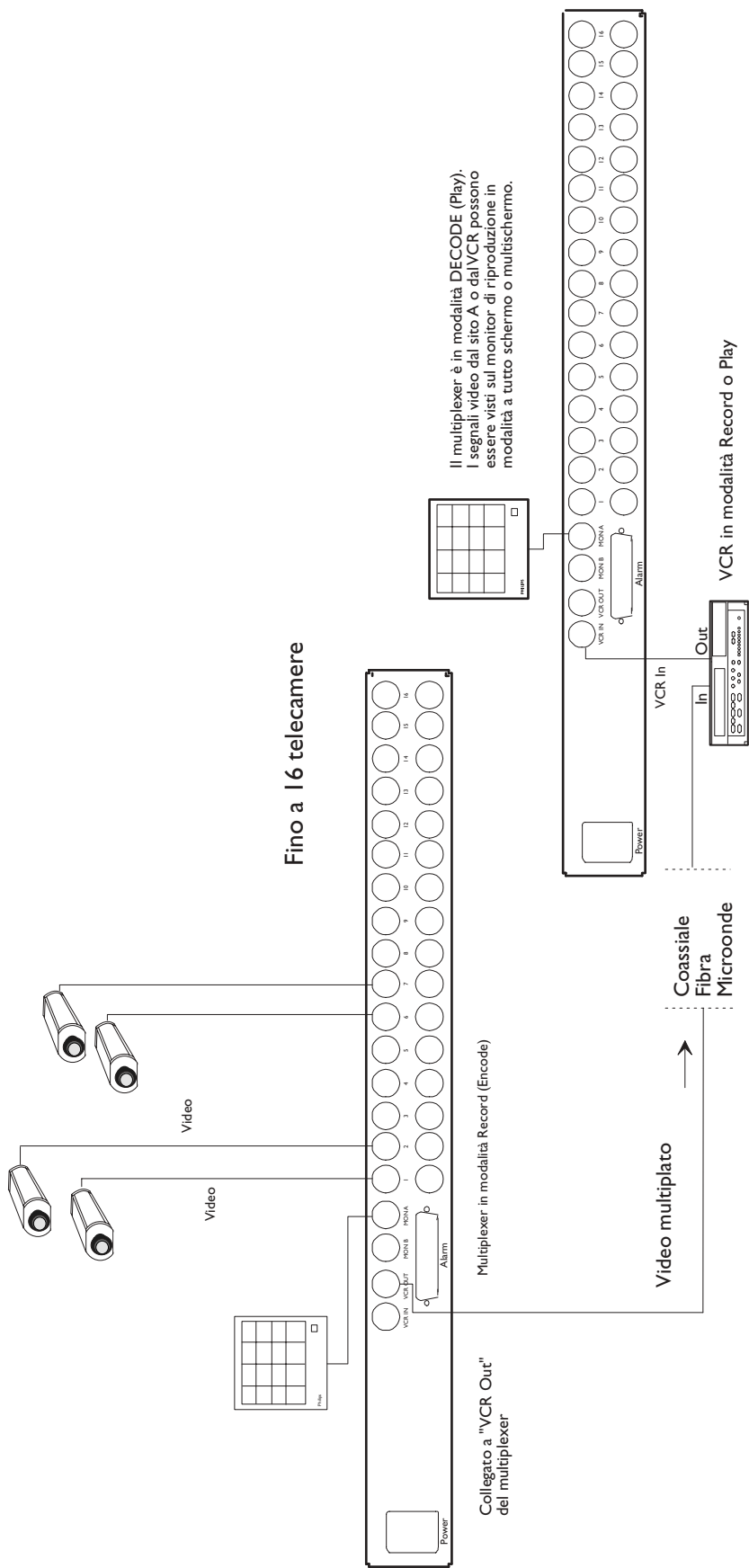


Figura B6: Controllo di più multiplexer con un'unica tastiera



Questa applicazione utilizza due multiplexer a 16 canali per trasmettere il segnale video da un sito a un altro sotto forma di segnale multiplato, tramite un unico collegamento (p.es. cavo coassiale, fibre o microonde).
I segnali di alcune o di tutte le telecamere possono decodificati (visualizzati) sul monitor del sito B.
Con questa configurazione si minimizza il numero di collegamenti video tra i siti.

Figura B7: Trasmissione di 16 segnali video su un unico cavo coassiale

Appendice C: SETTAGGI STANDARD DI FABBRICA

FUNZIONE	STANDARD	OPZIONI
DATA/ORA:		
Data	01/01/1998	
Ora	12/00/00	
Formato ora	24 h	12 h, 24 h
Formato data	gg/mm/aa (PAL) mm/gg/aa (NTSC)	mm/gg/aa gg/mm/aa aa/mm/gg
SETUP VCR:		
Time-lapse	3 h (PAL) 2 h (NTSC)	PAL: da 3 a 720 h o come programmato NTSC: da 2 a 720 h o come programmato
Lista record	01-16	01-16. Qualsiasi telecamera in una sequenza di 16 telecamere, p.es. 1,5,8,4,2,3,4
Formato playback	LTC 2600	LTC 2600, TC8298B, Robot, DM, Pelco, Vicon
Formato record	LTC 2600	LTC 2600, TC8298B, VITC
Blocco record	Off	Off, On
VEXT	Off	Off, On sia per VCR OUT che per MON B
Setup VCR remoto	On (modelli System4)	Off, On
CREA SETUP VCR:		
Titolo VCR	VCR Custom 1	
VCR/Tabella campo	3 h (PAL) 2 h (NTSC)	PAL: da 3 a 720 h o come programmato NTSC: da 2 a 720 h o come programmato
USCITA VCR		
Uscita	Off	Off, ACT, ALM, ACT/ALM
Relè uscita	N/A	N/A, N/C
Veloc. ALM/ACT	3 (PAL) 2 (NTSC)	da 3 a 720 h da 2 a 720 h
Record allarme	INTERCALATA	INTERCALATA, Esclusiva
Record azione	INTERCALATA	INTERCALATA, Esclusiva
SETUP ALLARME:		
Sosta allarme	8 sec	1 - 60 sec. SEGUE
Display allarme Mon A (solo modelli System4)	FULL	Full, Quad, 4+3, 8+2, 3x3, 12+1, 4x4
Lista allarme	Tutte Off	Selezionare qualsiasi telecamera
Ingressi allarme	N/A	N/A, N/C
Cicalino	Disabilita	Abilita, disabilita
SETUP AZIONE:		
Sosta azione	8 sec	1 - 60 sec
Display azione Mon A (solo modelli System4)	Full	Full, Quad, 4+3, 8+2, 3x3, 12+1, 4x4
Lista azione	Tutte Off	
Zone azione	On, tranne esterne	On/Off (tutte le zone)
Rilevamento direzione		
Passaggio	MED	MIN, LOW (bassa), MED, HI (alta)
Cicalino	Disabilita	Abilita, disabilita

FUNZIONE	STANDARD	OPZIONI
TITOLO CAMERA: Titolo camera	CAMERA 1	
SEQUENZE: Sosta Seq A Full	8 sec	I - 60 sec
Sosta Seq A Quad	8 sec	I - 60 sec
Sosta Seq B Full	8 sec	I - 60 sec
Sosta Seq B Quad	8 sec	I - 60 sec
Mon A Full	I-16	I-16. Qualsiasi telecamera in una sequenza di 16 telecamere p.es. I, 5, 8, 4, 2, 3, 4
Mon A Quad	I-4, 5-8, 9-12, 13-16	È permessa l'assegnazione di qualsiasi telecamera a qualsiasi riquadro NOTA: L'unità a 9 canali ha solo 3 quad. invece di 4.
Mon B Full	I-16	I-16. Qualsiasi telecamera in una sequenza di 16 telecamere
p.es. I, 5, 8, 4, 2, 3, 4 Mon B Quad	I-4, 5-8, 9-12, 13-16	È permessa l'assegnazione di qualsiasi telecamera a qualsiasi riquadro NOTA: L'unità a 9 canali ha solo 3 quad. invece di 8.
CONFIGURA SETUP: Titolo setup	SETUP 1	Qualsiasi titolo di 12 caratteri
SOLO modelli System4: PC/STAMPANTE/VCR: Collega a Porta seriale	VCR 96, n, 8, I	Stampante; GUI, CCL, VCR Baud: 6, 12, 24, 48, 96, 192 Parità: o (dispari), e (pari), n (nessuna) Bit di dati: 7, 8 Bit di stop: I
Stampa automatica	Disabilita	Abilita, disabilita
REGISTRO: Setup registro	Tutti Off	Act, alm, eventi, perdite video, errori - possono essere tutti selezionati o meno
PAROLA-CHIAVE. Parola-chiave	IIII	IIII - 9999, dove IIII = nessuna parola-chiave
ESPANDI SISTEMA: Numero Mux	0I	0I - 30
EVENTI A TEMPO: Setup on/off Ora inizio Giorni	Off 00:00 DLMMGV	On, off DLMMGV - qualsiasi giorno o giorni della settimana
Esegui una volta Record	Off Off	On, off On, off

FUNZIONE	STANDARD	OPZIONI
CONFIGURA DISPLAY:		
Ora/Data Mon A	On	On, off
Ora/Data Mon A	On	On, off
Visualizza testo Mon A	On	On, off
Visualizza testo Mon B	On	On, off
Testo	Bianco:Nero	Trasparente:Bianco, Trasparente:Grigio, Trasparente:Nero Bianco:Trasparente, Bianco:Grigio, Bianco:Nero Grigio:Trasparente, Grigio:Bianco, Grigio:Nero Nero:Trasparente, Nero:Bianco, Nero:Grigio
Bordi riquadri	Nero	Bianco, Grigio, Nero
Stato VCR	Off	On/Off
Lista blocco display	I-I6	I-I6. Qualsiasi telecamera in una sequenza di telecamere
Timeout menu	On	On, off
Controllo guadagno automatico	On	On, off
PERDITA VIDEO:		
Uscita perdita	Abilita	Abilita, disabilita
Relè perdita	N/A	N/C, N/A
Lista perdita	Nessuna telecamera selezionata	Qualsiasi telecamera o telecamere
LINGUA:		
Lingua	Inglese	Inglese, Tedesco, Francese, Spagnolo, Italiano, Olandese

Appendice D: RIFERIMENTO PROGRAMMAZIONE

Strutture dei menu: Setup avanzato

Si riportano in questa appendice le strutture dei menu come guida di riferimento per l'individuazione delle funzioni di programmazione avanzata. La descrizione di tutte queste funzioni è fornita nella sezione SETUP AVANZATO.



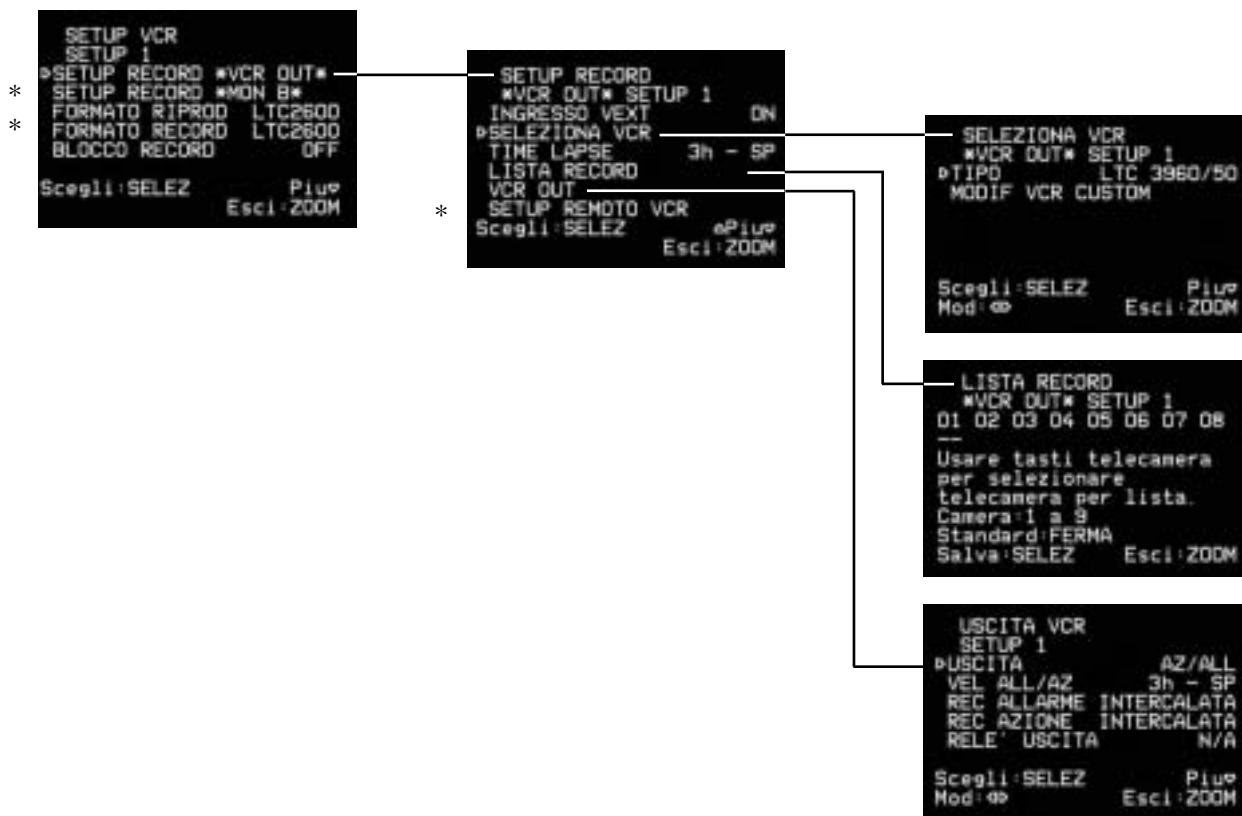
Strutture dei menu: Setup avanzato (segue)



Strutture dei menu: Setup avanzato (segue)

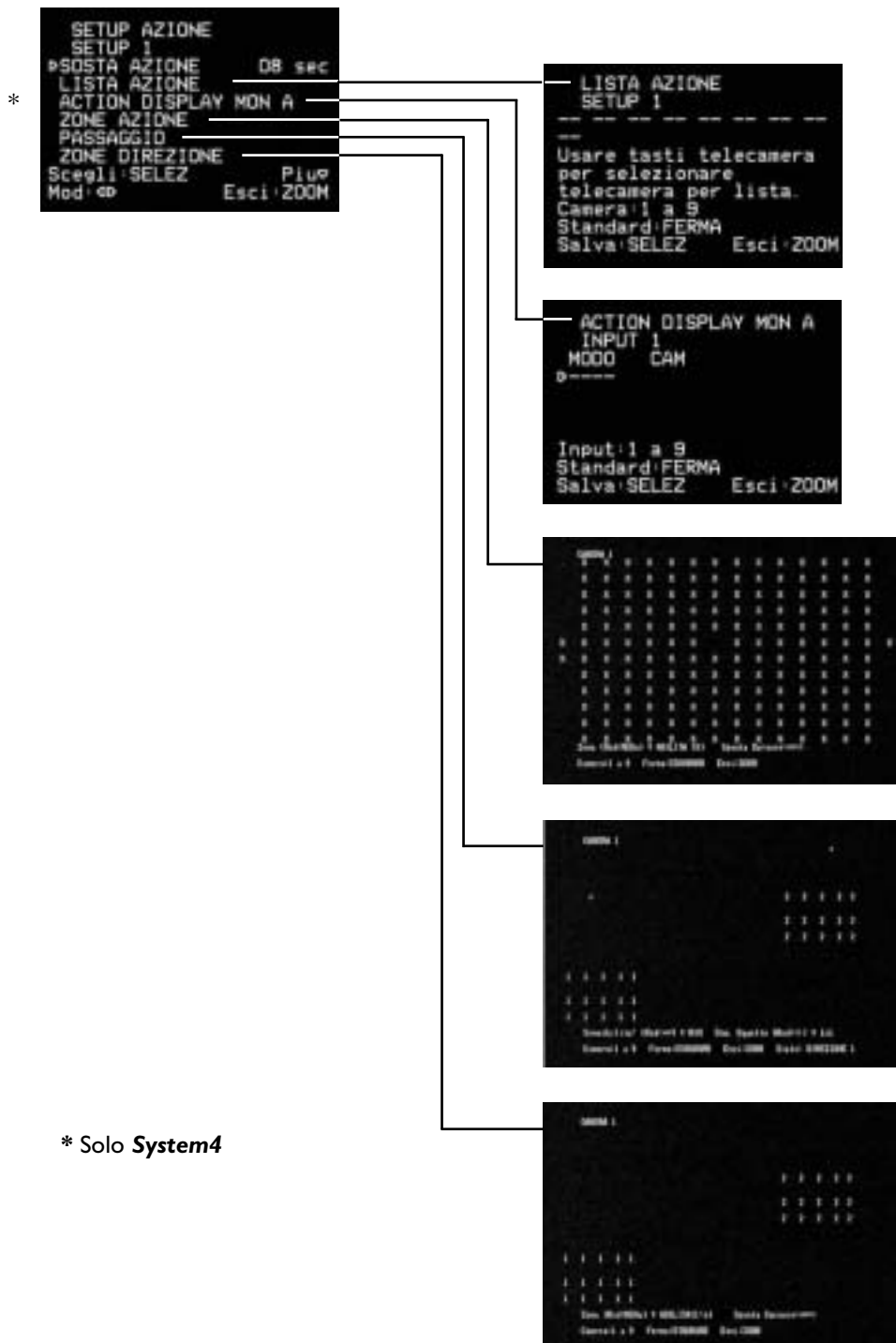
* Solo **System4**

Strutture dei menu: Setup avanzato - SETUP VCR



* Solo **System4**

Strutture dei menu: Setup avanzato - SETUP AZIONE



Strutture dei menu: Setup avanzato - SETUP ALLARME



* Solo **System4**

Strutture dei menu: Setup avanzato - CONFIGURA SETUP



Appendice E: TASTI FUNZIONE RAPIDI

I multiplexer video Serie LTC 2600 sono dotati di tasti funzione rapidi che permettono "l'accesso istantaneo" alle liste di programmazioni fondamentali per il funzionamento del multiplexer. Per accedere ai comandi per le liste, si deve premere una serie di tasti.

Premere per primo il tasto ALT , seguito da I e quindi uno dei seguenti tasti per selezionare la lista richiesta:

ALM 	Per accedere alla Lista Allarme
ACT 	Per accedere alla Lista Azione
ZOOM 	Per accedere alla Lista Perdita video
RECORD	Per accedere alla Lista Record
FULL 	Per accedere alla Lista Sequenza per il monitor A in modalità a tutto schermo
QUAD 	Per accedere alla Lista Sequenza per il monitor A in modalità a quadranti
MON B  , FULL	Per accedere alla Lista Sequenza per il monitor B in modalità a tutto schermo
PLAY	Per accedere alla selezione del Formato Playback

I modelli **System4** sono dotati di ulteriori combinazioni di tasti funzione rapidi che si riferiscono alla seconda lista record. Premere ALT , seguito da I,  (MON B).

RECORD	Per accedere alla Lista Record VCR2
MON B  , QUAD	Per accedere alla Lista Sequenza per il monitor B in modalità a quadranti
MON B  , REC	Per accedere alla Lista Record sul monitor B

Appendice F: CAVI ACCESSORI PER I MULTIPLEXER SERIE 2600

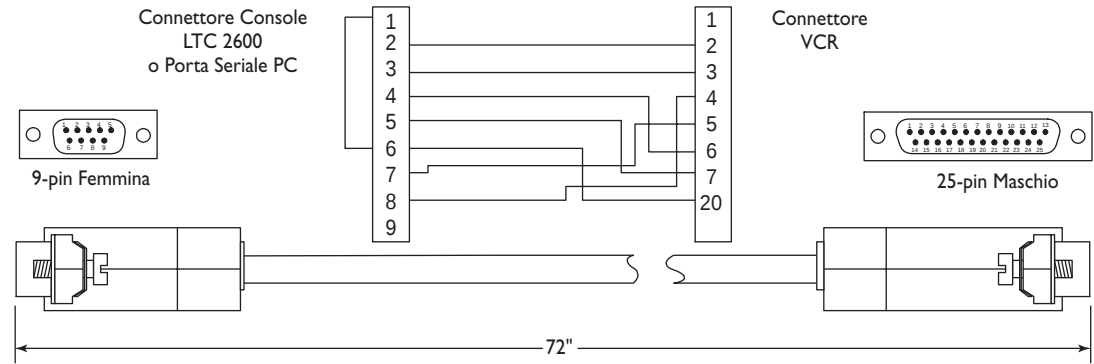


Figura F1: SI383 Cavo RS-232 VCR/Multiplexer

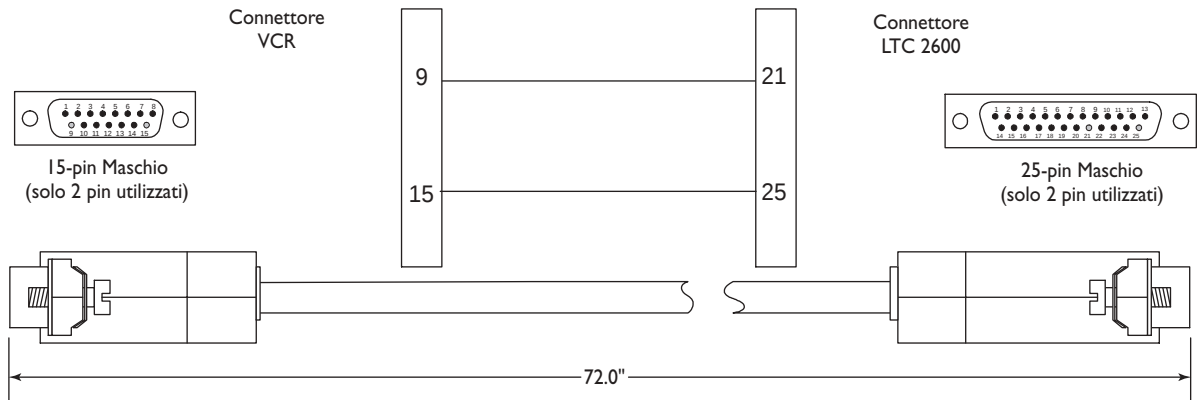


Figura F2: SI386 Cavo VEXT

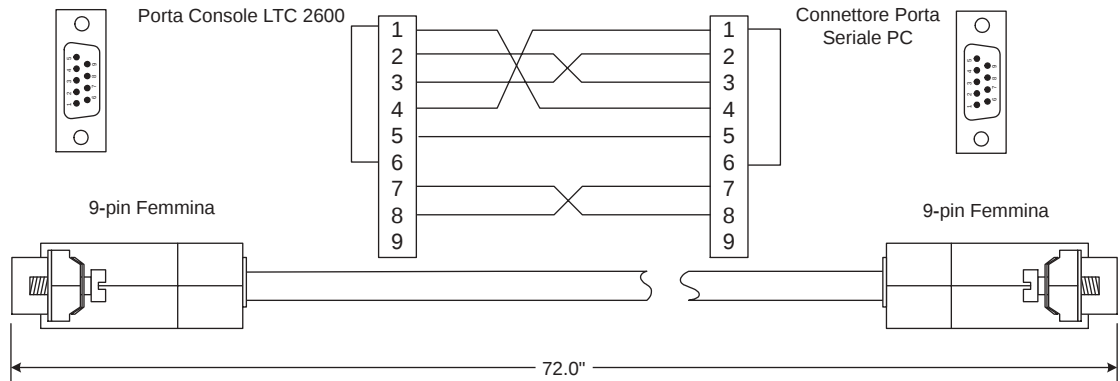


Figura F3: Cavo System4 – SI385 Cavo da Console a PC

3935 890 07168 02-36
Stampato negli U.S.A.

© 2002 Philips Electronics N.V.
© 2002 Philips Communication, Security & Imaging, Inc.
Tutti i diritti riservati. Philips ® è un marchio registrato della
Philips Electronics N.V.
Data aggiornamento: 04 settembre 2002. I dati sono soggetti a
modifiche senza obbligo di preavviso. Visitare
www.philipscsi.com per le ultime novità.