

# **Allegato al Manuale d'uso ASL RemoteWatch**

## **ASL RemoteWatch PLUS 6.X**

ASL RemoteWatch PLUS 6.X è la versione aggiornata dell'ASL Remote Watch con l'utilizzo della scheda MegaMotion di compressione immagini.

La regolazione e programmazione dell'ASL RemoteWatch PLUS 6.X sono simili a quelle dell'ASL RemoteWatch PRO ad eccezione della videoregistrazione e della qualità delle immagini.

**NOTA: La risoluzione deve essere impostata a 800x600 (16 o 24 bit).**

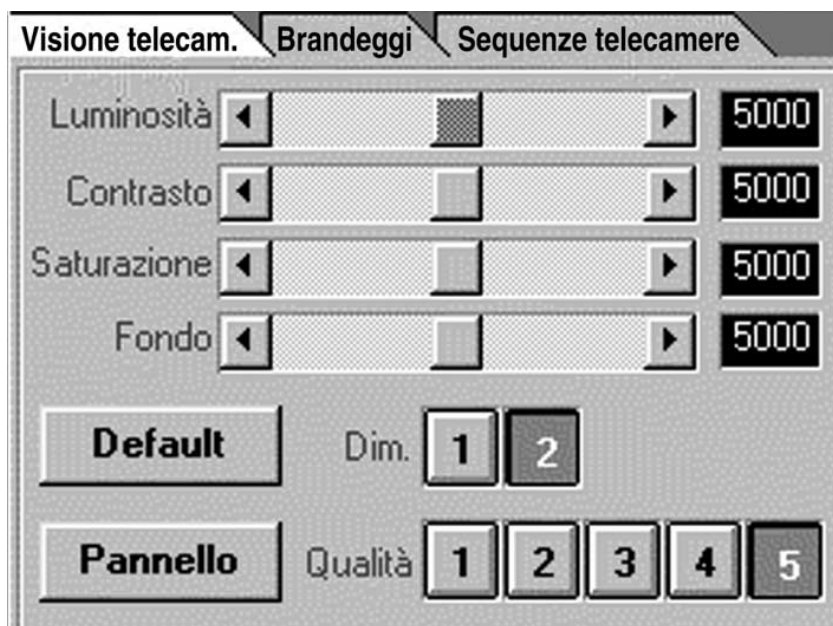
Le principali differenze tra le due versioni sono:

1. Dimensioni e qualità delle immagini.
2. Telecamere in funzione multiplexer.  
La versione PRO fornisce la funzione Octal (divisione di quadro).
3. Maggiore velocità nella registrazione dei fotogrammi.
4. Compatibilità solo con il software RemoteWatch Ricevitore RS6.0.



## 1. Dimensioni e qualità

Cliccare sull'icona telecamera per aprire la finestra Visione telecamere.  
Per regolare le impostazioni immagine, selezionare Visione telecamere.



Finestra Visione Telecamere

- Luminosità:** incrementa la luminosità dell'immagine.
- Contrasto:** evidenzia i bordi e le ombre.
- Saturazione:** modifica la quantità di colore nelle immagini.
- Fondo:** modifica la quantità dei colori rosso-verde-blu nelle immagini.

Per selezionare un settaggio medio, cliccare su Default.

Per nascondere il pannello di controllo e spostarlo sullo schermo cliccare su Pannello.

Quando si selezionano dimensione 2 e qualità 5, la risoluzione è di 352x240 pixels;  
dimensione 1 e qualità 5, la risoluzione è di 176x120 pixels.

Impostare la dimensione video cliccando sul tasto appropriato.

Diminuendo la qualità dell'immagine, diminuiscono la dimensione in bytes di ogni fotogramma ed anche la risoluzione.

Come nella versione 4.3 le selezioni di: luminosità, contrasto, saturazione, fondo possono essere modificate per ogni singola telecamera, muovendo la barra di regolazione.

Dim./Qualità	1/1	1/2	1/3	1/4	1/5
Finestra kB	1.5	2.5	4.0	6.3	10
Dim./Qualità	2/1	2/2	2/3	2/4	2/5
Finestra kB	3.0	6.8	12	18	25

## 2. Modi multiplexer

Esistono tre modalità video nel Remote-Watch PLUS

- Singola: Immagine singola con una telecamera per volta visualizzata
- Quad: Immagine in quad con 4 telecamere visualizzate
- 3x3: Modalità 3x3 con nove telecamere visualizzate

Per selezionare la modalità video scelta, cliccare su una delle tre possibilità.

Nell'esempio seguente è stata scelta la modalità 3X3. La casella di assegnazione telecamere è subito sopra le tre selezioni di modalità video. Per assegnare le telecamere nella casella in modo multivisione (3X3), cliccare sul numero che si vuole utilizzare (nella casella a destra di selezione telecamere) e trascinare il mouse nel punto scelto, quindi rilasciare il tasto del mouse.



### Modo Multivisione



### Visione contemporanea di nove telecamere

### 3. Maggiore velocità nella registrazione dei fotogrammi

- A differenza della versione Remote-Watch PRO, la quale regola automaticamente le dimensioni dell'immagine cambiando dalla vista quad (dimensione 4) a quella octal (dimensione 3), la versione PLUX 6.X può registrare in dimensione massima 2 mentre vediamo sul video in dimensione 1 le telecamere in modalità 3X3.  
Per registrare 9 telecamere multiplexate, selezionare una velocità di 9 fotogrammi / secondo, con un fotogramma al secondo per singola telecamera.  
La versione Remote-Watch PLUS registra 9 telecamere/secondo, in confronto alla versione 4.3 che registra 4 telecamere/secondo.  
La modalità di visione quad nella versione PLUS 6.X può videoregistrare ad una velocità doppia della versione PRO 4.3.
- In questa configurazione selezioneremo 8 fotogrammi/secondo di videoregistrazione per ottenere 2 fotogrammi/secondo per singola telecamera.  
Alcuni utenti scelgono 4 fotogrammi/secondo per avere in modalità quad la registrazione di un fotogramma/secondo per telecamera, ottimizzando la capacità di memoria del disco fisso.  
In entrambe le modalità (3X3 e Quad) le immagini videoregistrate possono essere regolate con dimensione e qualità massime.  
La massima velocità di videoregistrazione può essere impostata a 30 fotogrammi / secondo nella modalità telecamera singola.
- Come nella versione PRO 4.3, nella sezione di Pre e Post-allarme si possono impostare la dimensione e la qualità delle immagini.  
La differenza con la versione PRO 4.3 consiste nel fatto che la registrazione dei files continua con le impostazioni effettuate anche se la visualizzazione è differente.  
Remote-Watch PLUS continua a registrare secondo le impostazioni della sezione Pre e Post-allarme.

AZIENDA CON SISTEMA QUALITÀ  
CERTIFICATO DA DNV  
UNI EN ISO 9001



**HESA** S.p.A.  
Via Triboniano 25 - 20156 Milano  
Tel. 02 38036 1 • Fax 02 38036 701  
[www.hesa.com](http://www.hesa.com) e-mail: [hesa@hesa.com](mailto:hesa@hesa.com)

**Roma** Via Val Grana 14  
Tel. 06 8861 415 • Fax 06 8861 391  
**Tavarnelle V. P. (FI)** Via B. Cellini 178  
Tel. 055 8070 303 • Fax 055 8070 505  
**Modugno (BA)** S.S. 96, km 119.874  
Tel. 080 5057 044 • Fax 080 5057 054