



Multiplexer triplex A colori ad alta risoluzione

**Art. D16-X (cod. KUFD16X)
16 canali per ingresso video,
16 ingressi allarme
e 2 uscite monitor**

Versione 1.0

*Manuale d'installazione
e funzionamento*

AZIENDA CON SISTEMA DI
GESTIONE PER LA QUALITÀ
CERTIFICATO DA DNV
=UNI EN ISO 9001:2000=



HESA S.p.A.
Via Triboniano 25 - 20156 Milano
Tel. 02 38036 1 • Fax 02 38036 701
www.hesa.com e-mail: hesa@hesa.com

Roma Via Val Grana 14
Tel. 06 8861 415 • Fax 06 8861 391
Tavarnelle V. P. (FI) Via B. Cellini 178
Tel. 055 8070 303 • Fax 055 8070 505
Modugno (BA) S.S. 96, km 119,874
Tel. 080 5057 044 • Fax 080 5057 054


DT00500HE0603R00

Sommario

1. Norme di sicurezza	1
2. Introduzione	1
Prestazioni principali:	1
3. Specifiche	2
4. I collegamenti con il Multiplexer triplex a 16 canali	2
5. Definizione del pannello frontale.....	3
6. Definizione pannello posteriore.....	3
7. Descrizione modi di funzionamento	3
7.1. In generale:.....	3
Significato icone	4
7.2. Visualizzazione a schermo intero:	4
7.3. Visualizzazione di 4 canali sullo schermo:	4
7.4. Visualizzazione di 9 canali sullo schermo:	5
7.5. Visualizzazione di 13 canali sullo schermo:	5
7.6. Visualizzazione di 16 canali sullo schermo:	6
7.7. Commutazione automatica in sequenza:	6
7.8. Funzione zoom di visualizzazione:.....	6
7.9. Funzione fermo immagine di visualizzazione:	6
7.10. Monitor chiamata:	6
8. Segnali e interruttori loop	7
Porta allarme (DB-25 femmina)	7
Porte RS-485 (RJ-11).....	7
Porta S-VHS	7
Interruttore loop.....	7
9. Impostazioni tramite menu su schermo	8
9.1. Menu impostazione principale	8
9.2. Impostazione di data e ora	8
10. Selezione lingua	8
11. Impostazione telecamere	9

12. Impostazione allarmi	9
12.1. Ingresso	10
13. Impostazione registrazione	10
13.1. Selezionare ingresso	11
14. Impostazione eventi	12
15. Impostazione movimento.....	12
15.1. Ingresso motion	13
16. 5 colori sono usati per rappresentare lo stato	15
17. Impostazione collegamento remoto.....	15
18. Impostazione sistema	16

1. Norme di sicurezza

1. Per evitare rischi di incendio e scosse elettriche, non esporre questa apparecchiatura in ambiente ad alto tasso di umidità e polveroso. Non usarla in un'installazione esterna non protetta o in qualsiasi luogo classificato come area umida.
2. Ambiente di installazione: La temperatura deve essere compresa tra 0°C e +50°C.
3. Per motivi di sicurezza, non scomporre il gruppo o disporlo su una base instabile.
4. Ventilazione: Le aperture nel contenitore sono destinate alla ventilazione e a garantire un funzionamento affidabile del gruppo proteggendolo da surriscaldamento. Queste aperture non devono essere chiuse o coperte. Questo gruppo non deve essere posto incorporato in una installazione se non in presenza di ventilazione appropriata.
5. Pulizia: Scollegare il gruppo dalla presa prima di effettuare la pulizia. Non usare detergenti liquidi o spray, ma solo un panno umido.
6. Sovraccarico: Non sovraccaricare le prese ed i cavi di prolunga poiché potrebbe risultarne un rischio di incendio o di scossa elettrica.
7. Protezione dei cavi di alimentazione: Tutti i cavi della tensione di alimentazione devono essere sistemati in modo tale che non possano essere calpestati o schiacciati da elementi posti sopra o contro essi, prestando particolare attenzione a cavi e spine, prese, ed ai punti dove escono dall'apparecchiatura.
8. Entrata di oggetti e liquidi: In nessun caso introdurre oggetti di qualsiasi tipo in questo gruppo attraverso le aperture poiché potrebbero venire a contatto con punti sotto tensione pericolosa o mettere i cortocircuito parti, con conseguente rischio di incendio o scossa elettrica. In nessun caso versare alcun genere di liquido sul gruppo.
9. Assistenza: Non tentare di effettuare interventi di assistenza tecnica aprendo o rimuovendo coperchi con possibilità di esposizione a tensioni pericolose o ad altri rischi. Rivolgersi sempre a personale qualificato per l'assistenza tecnica.
10.  Per evitare scosse elettriche, prestare attenzione ai segnali di pericolo e non toccare direttamente i connettori.

2. Introduzione

I Multiplexer triplex per 4, 9 o 16 canali a colori, un triplo Multiplexer a colori in tempo reale, sono la scelta migliore per effettuare il monitoraggio multiplo e la registrazione di al massimo 16 telecamere. Gli ingressi e le uscite video sono trattati e memorizzati in modo digitale come campi consecutivi su videonastro. Il Multiplexer permette di analizzare la riproduzione da VCR, di visualizzare gli ingressi delle telecamere e registrare allo stesso tempo.

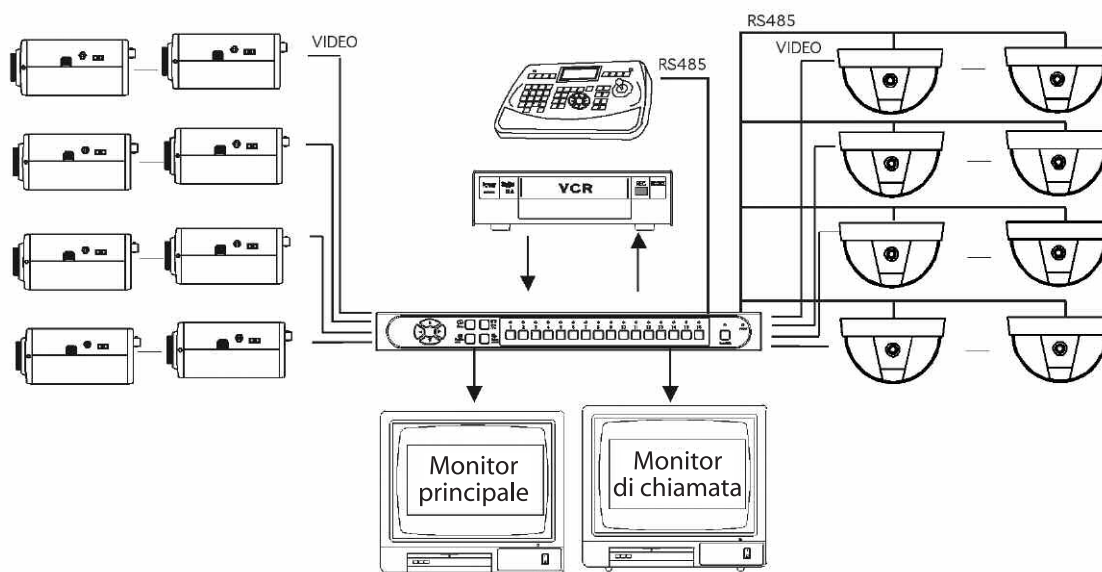
Prestazioni principali:

- Capacità completa di triplo Multiplexer con monitoraggio multiplo simultaneo.
- Connessione di fino a 16 telecamere con sequenza ciclica completa.
- Alta risoluzione 720 x 480 (NTSC), 768 x 512 (PAL).
- Visualizzazione di qualità superiore e 16 milioni di colori.
- Rilevamento di allarme, movimento, schermatura telecamera, e perdita immagine.
- Fino a 100 situazioni di registrazione nello storico eventi.
- Doppio sistema NTSC/PAL.
- Supporto funzione finestra zoom 2x fermo immagine e movimento.
- Funzione di sequenza automatica programmabile e tempo di permanenza regolabile (da 1 a 599 secondi).
- Orologio incorporato e generatore di titoli.
- Allarme con cicalino incorporato e registrazione pesata.
- Modo registrazione time-lapse e attivazione registrazione su VCR.
- Riproduzione da VCR in modo multi schermo dell'immagine.
- Riproduzione da VCR con zoom a schermo pieno per esaminare le immagini in modo dettagliato.
- Esclusione VCR.
- Comando a distanza RS485. In grado di controllare molte marche di Speed Dome.
- Monitor di chiamata
- Fissaggio su telaio di grandezza 1U.
- Pannello frontale facile da usare.

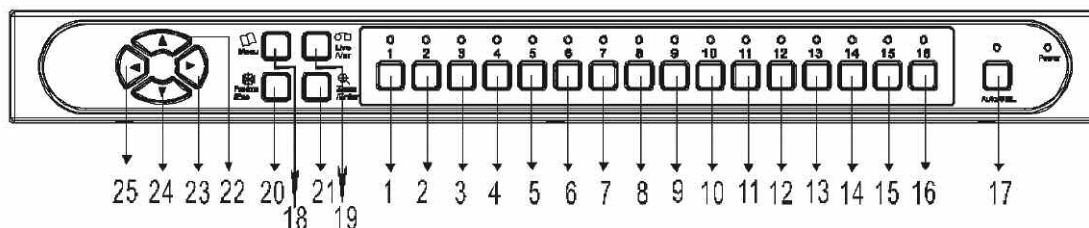
3. Specifiche

Formato sistema:	NTSC/PAL programmabile
Ingresso video:	16 ingressi di telecamere, 1V p-p/75 ohm - 1 ingresso VCR, 1V p-p/75 ohm
Uscita video:	16 uscite video con sequenza ciclica completa, 1V p-p/75 ohm
Uscita monitor:	Uscite video BNC&Y/C (1V p-p/75 ohm)
Uscita registrazione:	Uscita video BNC&Y/C, 1V p-p/75 ohm
Frequenza refresh:	60 campi/sec. (NTSC), 50 campi/sec. (PAL)
Risoluzione:	720 x 480 (NTSC), 768 x 512 (PAL)
Riproduzione VCR:	Sì
Zoom riproduzione:	Sì
Fermo immagine:	Sì
Rilevamento perdita immagine:	Sì
Registrazione:	Selezionabile modo registrazione time-lapse o attivazione VCR
Ingresso allarme:	16 ingressi di allarme
Uscita allarme:	Relè, 1 contatto normalmente aperto, 1 contatto normalmente chiuso
Cicalino:	Sì
Titolo:	Generatore di titolo ad 8 caratteri per ogni ingresso di telecamera
Orologio:	Orologio incorporato in tempo reale
Programmazione:	Su schermo (on screen setup)
Sequenziatore ciclico:	Sequenziatore ciclico programmabile e tempo di permanenza regolabile (1-599 sec.)
Controllo a distanza:	2 porte RS485
Tensione di alimentazione:	5V— tramite adattatore
Potenza assorbita:	20 W max.
Dimensioni:	430x 343x 44 mm
Peso:	3,4 Kg.

4. I collegamenti con il Multiplexer triplex a 16 canali

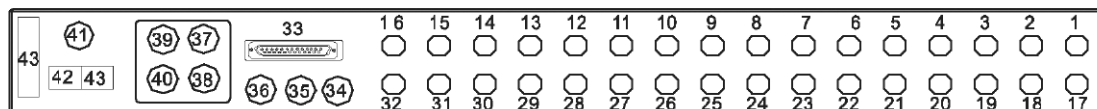


5. Definizione del pannello frontale



- 1~16: Visualizzazione completa dei canali CH1~CH16 in diretta o in riproduzione da VCR
- 17: AUTO/SEL - Modo sequenza automatica o Selezione visualizzazione telecamera sia in diretta sia in visualizzazione VCR
- 18: MENU - Menu impostazione o Esci senza salvare
- 19: LIVE/VCR - Commutazione Modo visualizzazione in diretta o Modo riproduzione VCR
- 20: FREEZE/ESC - Visualizzazione fermo immagine in diretta o Esc in menu impostazione
- 21: ZOOM/ENTER - Zoom 2x2 o Invio in menu impostazione
- 22: Su o modo diretta/riproduzione 16 canali
- 23: Destra o modo diretta/riproduzione 13 canali
- 24: Giù o modo diretta/riproduzione 9 canali
- 25: Sinistra o modo diretta/riproduzione 4 canali

6. Definizione pannello posteriore



- 1~16: Ingressi telecamere
- 17~32: Loop (uscita video) telecamere
- 33: Porta allarme (DB-25)
- 34: Uscita S-Video monitor principale
- 35: IN VCR S-VHS (S-Video)
- 36: OUT VCR S-VHS (S-Video)
- 37: Monitor chiamata (BNC)
- 38: Monitor principale (BNC)
- 39: OUT VCR (BNC)
- 40: IN VCR (BNC)
- 41: Ingresso tensione continua 5V—
- 42: PORTA 1 RS485 (RJ11)
- 43: PORTA 2 RS485 (RJ11)
- 44: Caricatore ISP (DB-9)

7. Descrizione modi di funzionamento

7.1. In generale:

Nel Multiplexer di 16 canali, il modo visualizzazione è diviso in due modi di visualizzazione principali: Modo visualizzazione in diretta e Modo riproduzione da VCR. Entrambi i suddetti modi sono divisi in Visualizzazione a schermo pieno, Visualizzazione di 4 canali sullo schermo, Visualizzazione di 9 canali sullo schermo, Visualizzazione di 13 canali sullo schermo e Visualizzazione di 16 canali sullo schermo.

Nota:

1. Se si cambia il modo da riproduzione da VCR a visualizzazione in diretta, l'immagine della finestra CH1 richiederà un po' di tempo per essere presente.
2. Se si cambia il modo da visualizzazione in diretta a riproduzione da VCR, l'immagine dalla riproduzione richiederà un po' di tempo per essere visualizzata in tutta la sequenza canali.
3. Durante il Modo riproduzione da VCR, l'uscita della porta OUT VCR non è del segnale video della telecamera #1. Se si ritorna al Modo visualizzazione in diretta, il segnale video della telecamera #1 sarà presente nella porta OUT VCR.
4. Dopo aver selezionato qualsiasi tipo di composizione telecamere in tutti i modi di visualizzazione, la composizione telecamere scelta viene memorizzata. Dopo essere ritornati in un certo modo di visualizzazione, la composizione telecamere è la stessa della volta precedente in cui si era impostata una determinata composizione di telecamere.

Significato icone



Il modo in diretta (live)



Il modo riproduzione (playback)



Movimento rilevato



Allarme rilevato



Schermatura rilevata



Perdita immagine rilevata

7.2. Visualizzazione a schermo intero:

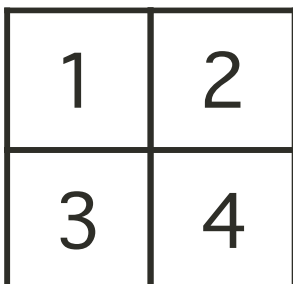
Premere qualsiasi tasto canale CH1~CH16; l'immagine del canale corrispondente riempirà l'intero schermo del monitor. Questi tasti funzione sono disponibili in Modo visualizzazione in diretta e in Modo riproduzione da VCR.

7.3. Visualizzazione di 4 canali sullo schermo:

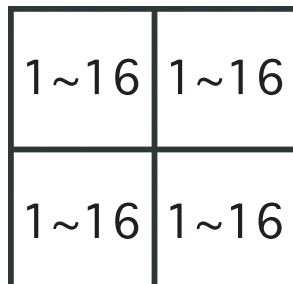
Nel modo visualizzazione in diretta o in quello di riproduzione da VCR, premere il tasto Quad screen (schermo con 4 canali), le immagini delle quattro telecamere saranno visualizzate in ogni quarto dello schermo.

Si possono usare i tasti sel (seleziona)/up (su)/right (destra)/down (giù)/left (sinistra) per assegnare il canale della telecamera alla finestra di visualizzazione.

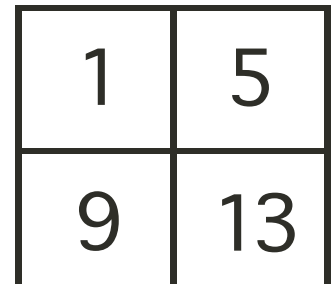
Ad esempio, premere il tasto SEL per 2 secondi, poi usare il tasto destra/sinistra per selezionare la finestra e usare il tasto su/giù per selezionare le telecamere 1-5-9-13, quindi lo schermo apparirà come:



Esempio composizione quattro finestre



Composizioni possibili



Esempio composizione quattro finestre

Nota:

1. Si deve premere di nuovo il tasto SEL per uscire dal modo SELEZIONE.
2. Nel modo in diretta, si può selezionare qualsiasi telecamera in qualsiasi finestra.
3. In tutti i modi riproduzione da VCR, il metodo di impostazione è lo stesso come nel modo in diretta. Si può selezionare qualsiasi telecamera in qualsiasi finestra, ma non si può selezionare la stessa telecamera in una finestra differente.

7.4. Visualizzazione di 9 canali sullo schermo:

Nel Modo visualizzazione in diretta, premere il tasto "schermo con 9 canali"; le immagini delle nove telecamere saranno visualizzate in uno schermo di 9 finestre. La finestra #1 può visualizzare solo una delle telecamere da 1 a 8, la finestra #9 può visualizzare solo una delle telecamere da 9 a 16, e ogni altra finestra può visualizzare qualsiasi telecamera tra 1 e 16. Nel Modo riproduzione da VCR, premere il tasto schermo con 9 canali, tutte le finestre sono per la visualizzazione da riproduzione, si può usare il tasto SEL per assegnare le telecamere nelle finestre di visualizzazione.

1	2	3
4	5	6
7	8	9

Esempio composizione di 9 finestre

1~8	1~16	1~16
1~16	1~16	1~16
1~16	1~16	9~16

Composizioni possibili

7.5. Visualizzazione di 13 canali sullo schermo:

Nel Modo visualizzazione in diretta, premere il tasto "schermo con 13 canali"; le immagini delle 13 telecamere saranno visualizzate in uno schermo di 13 finestre. Nel Modo riproduzione da VCR, premere il tasto 13-ch screen (schermo con 13 canali), la finestra principale sarà un canale riprodotto e gli altri saranno canali di visualizzazione in diretta.

Nel modo in diretta, si può usare il tasto SEL per assegnare telecamere in finestre di visualizzazione.

Le finestre #2, #3, #4, #6 e #7 possono visualizzare una telecamera compresa tra 1 e 8, le finestre #9, #10, #11, #12, e #13 possono visualizzare una telecamera compresa 9 e 16. Le finestre #1 e #5 possono visualizzare una telecamera da 1 a 16. Nel Modo visualizzazione da VCR, si può usare solo il tasto SEL per assegnare qualsiasi telecamera alla finestra principale.

2	3	4	5
6	1		7
8			9
10	11	12	13

Esempio composizione di 13 finestre

1~8	1~8	1~8	1~16
1~8	1~16		1~8
1~16			9~16
9~16	9~16	9~16	9~16

Composizioni possibili

7.6. Visualizzazione di 16 canali sullo schermo:

Nel Modo visualizzazione in diretta, premere il tasto “schermo con 16 canali”; le immagini delle sedici telecamere saranno visualizzate in uno schermo di 16 canali. Le telecamere da 1 a 8 possono essere assegnate solo alle finestre 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 o 8. Le telecamere da 9 a 16 possono essere assegnate solo alle finestre 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 o 16. Nel Modo riproduzione da VCR, premere il tasto “schermo con 16 canali”; tutte le finestre sono per la visualizzazione della riproduzione. Nel modo in diretta, si può usare il tasto SEL per assegnare le telecamere nelle finestre di visualizzazione. Nel modo visualizzazione da VCR non si può usare il tasto SEL per assegnare le telecamere a qualsiasi finestra.

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

Esempio composizione di 16 finestre

1~8	1~8	1~8	1~8
1~8	1~8	1~8	1~8
9~16	9~16	9~16	9~16
9~16	9~16	9~16	9~16

Composizioni possibili

7.7. Commutazione automatica in sequenza:

Premendo il tasto AUTO il sistema entrerà nel modo commutazione automatica in sequenza (la scritta “Auto” verde comparirà nell’angolo in alto a sinistra dello schermo), il tempo della sequenza di commutazione è programmabile nel menu impostazione. Il modo commutazione automatica in sequenza è implementato in ogni modo separazione in diretta eccetto il modo separazione in 16. Nei modi separazione in 4, 9, e 13, la telecamera commuta nell’angolo in alto a destra dello schermo.

Nota: Si può premere qualsiasi altro tasto per terminare la commutazione automatica in sequenza.

7.8. Funzione zoom di visualizzazione:

Premendo il tasto ZOOM il sistema entrerà nel modo zoom 2x2 indipendentemente dal modo di visualizzazione in diretta o di riproduzione da VCR, la finestra di zoom può essere spostata mediante i tasti Su/Giù/Sinistra/Destra.

7.9. Funzione fermo immagine di visualizzazione:

Premendo il tasto FREEZE il sistema fermerà la visualizzazione corrente nel modo in diretta; l'icona “Zz...” di indicazione comparirà nell’angolo in alto a sinistra dello schermo.

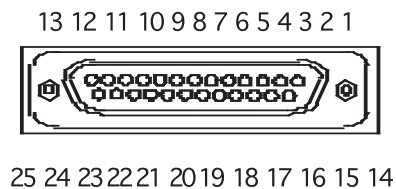
7.10. Monitor chiamata:

Ciascuna telecamera viene visualizzata in modo ciclico per il tempo di permanenza in condizione normale. Se si presenta un evento allarme (allarme, rilevato movimento, perdita immagine, telecamera schermata), il relativo canale è sempre visualizzato. Nel caso di più allarmi contemporanei su più canali, i canali relativi sono ciclicamente visualizzati a intervalli di venti secondi.

8. Segnali e interruttori loop

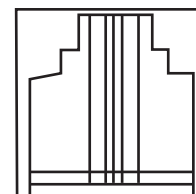
Porta allarme (DB-25 femmina)

- 1~16: Ingresso allarme CH1~CH16
- 17: Attivazione VCR
- 18~20: GND (massa)
- 21: Uscita allarme NC (normalmente chiuso)
- 22: Uscita allarme COM (comune)
- 23: Uscita allarme NO (normalmente aperto)



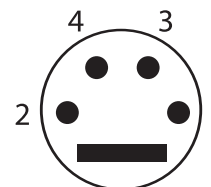
Porte RS-485 (RJ-11)

- 1: Riservato
- 2: Riservato
- 3: Data -
- 3: Data +
- 5: Riservato
- 6: Riservato

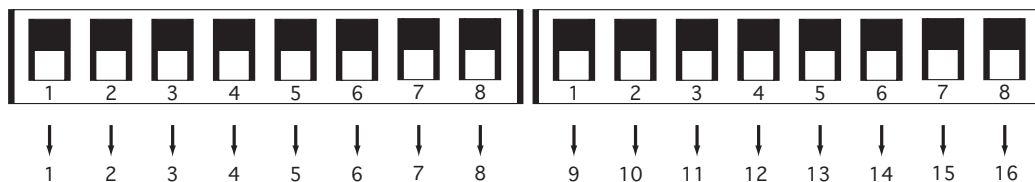


Porta S-VHS

- 1: GND
- 2: GND
- 3: Y
- 4: C



Interruttore loop



9. Impostazioni tramite menu su schermo

9.1. Menu impostazione principale

Premere il tasto Menu per impostare ora/data, configurazione telecamere, impostazione allarmi, impostazione registrazione, impostazione eventi, impostazione movimento, impostazione sistema.

All'uscita dal Menu impostazioni i parametri impostati saranno salvati nella EEPROM. Il contenuto salvato comprende tutte le voci di tutti i menu.

SET ORA DATA	00:M00:D00 H00:m00:s00
LANGUAGE SELECT	ITALIAN
MENU SETUP CAMERA	
MANU SETUP ALLARME	
MANU SETUP REGISTRA	
MANU SETUP EVENTI	
MANU SETUP MOTION	
MANU SETUP REMOTO	
MANU SETUP SISTEMA	
SALVATAGGIO SETUP	

I tasti utilizzabili per le impostazioni sono i seguenti:

- ✓ Premere il tasto MENU per entrare nel modo MENU IMPOSTAZIONE o uscire senza salvare.
- ✓ Premere il tasto ENTER (INVIO) per entrare in un'altro sotto menu o salvare le impostazioni.
- ✓ Premere il tasto ESC per uscire dal sotto menu o dall'opzione selezionata.
- ✓ Premere il tasto SU/GIÙ per assegnare dati di impostazione o selezionare le opzioni di un menu.
- ✓ Premere il tasto DESTRA/SINISTRA per selezionare elementi numerici.

9.2. Impostazione di data e ora

DATA - il formato data è A00-M00-G00, dove

- A: Cifre dell'anno da 00 a 99
- M: Cifre del mese da 01 a 12
- D: Cifre del giorno da 01 a 31

ORA - il formato ora è O:M:S, dove

- O: Cifre dell'ora da 00 a 23
- M: Cifre dei minuti da 00 a 59
- S: Cifre dei secondi da 00 a 59

10. Selezione lingua

Si può selezionare la lingua inglese oltre all'italiano.

11. Impostazione telecamere

SETUP CAMERA	
SELEZIONARE INGRESSO	CH01
LUMINOSITÀ	10
DEFINIZIONI	10
COLORE	10
MANCANZA SEGNALE	ON
TESTO TELECAMERA	01_-----
ESC - RITORNO PRINCIPALE	

In questa pagina di impostazione si può entrare solo nel modo in diretta. Se si seleziona questa pagina nel modo riproduzione, sarà visualizzato il messaggio "ERR". Dopo aver richiamato questa pagina, il modo visualizzazione sarà cambiato a modo schermo intero del canale selezionato; all'uscita da questa pagina, il modo visualizzazione ritornerà come prima.

- SELEZIONARE INGRESSO:** Selezionare il numero di canale (CH1-CH16) da regolare. Effettuata la selezione, il contenuto di LUMINOSITÀ, NITIDEZZA, INDICATORE PERDITA IMMAGINE e TITOLO DELLA TELECAMERA assumerà il valore corrispondente.
- LUMINOSITÀ:** Regolare la luminosità di questo canale per ogni canale; il valore è da 0 a 19.
- DEFINIZIONI:** Regolare la nitidezza di questo canale per ogni canale; il valore è da 0 a 19.
- COLORE:** Regolare il colore di questo canale per ogni canale; il valore è da 0 a 19.
- MANCANZA SEGNALE:** Abilitare/disabilitare l'indicatore "PERDITA IMMAGINE", secondo se il canale è o non è collegato ad un ingresso video.
 "ON": abilita l'indicatore.
 "OFF": disabilita l'indicatore.
- TESTO TELECAMERA:** È presente un generatore di titolo a 8 caratteri per ogni canale
 " _ " rappresenta lo [SPAZIO].

12. Impostazione allarmi

SETUP ALLARME	
FUNZIONE ALLARME	ON
DURATA ALLARME	010
BUZZER ALLARME	ON
INDICAZIONE ALLARME	
INGRESSO ALLARME...	
ESC - RITORNO PRINCIPALE	

- FUNZIONE ALLARME:** Abilitare/disabilitare la funzione allarme
 "ON": abilita la funzione allarme
 "OFF": disabilita la funzione allarme
- DURATA ALLARME:** Regolare la durata dell'allarme, il valore è da 0 a 399
- BUZZER ALLARME:** Abilitare/disabilitare il cicalino allarme
 "ON": abilita il cicalino allarme
 "OFF": disabilita il cicalino allarme
- INDICAZIONE ALLARME:** Abilitare/disabilitare l'icona Campana di indicazione in presenza/assenza di evento allarme in questo canale
 "ON": abilita la funzione allarme
 "OFF": disabilita la funzione allarme

12.1. Ingresso

SELEZIONARE INGRESSO	CH01
TIPO INGRESSO	N.O.
USCITA MONITOR	PRINC
ESC - PAGINA PRECEDENTE	

- SELEZIONARE INGRESSO:** Selezionare il numero di canale (CH1-CH16) da regolare. Effettuata la selezione, il contenuto di POLARITÀ ALLARME e RICHIAMO SU MONITOR assumerà il valore corrispondente.
- TIPO INGRESSO:** Regolare la polarità di allarme del canale per ciascun canale.
 “N.O.”: l’allarme è attivo basso.
 “N.C.”: l’allarme è attivo alto.
 “OFF”: l’allarme non è attivo indipendentemente dal livello del segnale di ingresso.
- USCITA MONITOR:** Regolare il RICHIAMO SU MONITOR per ciascun canale.
 “OFF”: non richiamare l’immagine del canale in allarme sul monitor principale o sul monitor chiamata.
 “PRINCIPALE”: richiamare l’immagine del canale in allarme sul monitor principale.
 “CHIAMATA”: richiamare l’immagine del canale in allarme sul monitor chiamata.

Nota: Un ingresso allarme può essere un segnale tipo contatto o livello TTL/CMOS.

13. Impostazione registrazione

SETUP REGISTRA	
DURATA REGISTRAZIONE	002H
TRIGGER VCR	OFF
TIPO INGRESSO VCR	BNC
REGISTRA INGRESSO...	
ESC - RITORNO PRINCIPALE	

- DURATA REGISTRAZIONE:** Usare i tasti SU/ GIÙ/ INVIO per selezionare il TEMPO REGISTRAZIONE VCR e cambiare l’ora di registrazione per renderla compatibile con VCR diversi. Impostazione in tempo reale: impostare 002 H o inferiore. Impostazione tempo di registrazione per VCR Time Lapse: impostare compatibilmente con il tempo di registrazione del VCR Time Lapse.
 Ad esempio, impostare 024 H per coincidere con il Modo registrazione Time Lapse VCR 24 ore e aumentare o diminuire il numero da 22 H ~ 26 H per ottenere una buona prestazione nel tempo di registrazione se 024H non coincide realmente con il VCR.
- TRIGGER VCR:** Usare i tasti SU/ GIÙ/ INVIO per selezionare l’ATTIVAZIONE VCR e impostare la funzione per abilitare o disabilitare la registrazione in modo sincrono con l’attivazione del VCR.
- TIPO INGRESSO VCR:** Usare i tasti SU/ GIÙ/ INVIO per selezionare il TIPO INGRESSO VCR e commutare il connettore di ingresso tra i tipi BNC e S-VIDEO.

13.1. Selezionare ingresso

SELEZIONARE INGRESSO	CH01
REC NORMALE	ON
REC IN ALLARME	ON
REC IN MOTION	ON

- SELEZIONARE INGRESSO:** Selezionare il numero di canale (CH1-CH16) da regolare. Effettuata la selezione, il contenuto di REGISTRAZIONE NORMALE, ALLARME PESATO e MOVIMENTO PESATO assumerà il valore corrispondente.
- REC NORMALE:** Abilitare/disabilitare la funzione registrazione per ciascun canale.
 "ON": questo canale sarà inviato per la registrazione alla porta OUT VCR.
 "OFF": questo canale non sarà inviato per la registrazione alla porta OUT VCR.
- REC IN ALLARME:** Abilitare/disabilitare la funzione registrazione su allarme per ciascun canale.
 "ON": questo ingresso sarà inviato per la registrazione di allarme alla porta OUT VCR.
 "OFF": questo ingresso non sarà inviato per la registrazione di allarme alla porta OUT VCR.
- REC IN MOTION:** Abilitare/disabilitare la funzione registrazione su motion per ciascun ingresso.
 "ON": questo ingresso sarà inviato alla porta OUT VCR.
 "OFF": questo ingresso non sarà registrato pesato alla porta OUT VCR.

Nota: Il metodo della registrazione su allarme o motion è descritto di seguito:

Esempio: I canali 1,2,3,4,7 e 9 sono nella sequenza uscita di registrazione normale.

Il flusso immagini uscita di registrazione di tale sequenza è il seguente:

1→2→3→4→7→9→1→2→3→4→7...

Supponiamo che, si verifichino degli eventi allarme nei canali 3 e 7.

Di conseguenza, la sequenza del flusso immagini in uscita per la registrazione diventa la seguente:

1→3→7→2→3→7→4→3→7→9→3→7→1→

3→7→2→3→7→4→3→7→9→3→7...

14. Impostazione eventi

EVENTI ALLARME	ON
EVENTI V-MANCANZA	ON
EVENTI OSCURAMENTO	OFF
EVENTI MOTION	OFF
CANCELLA EVENTI!!!	OFF
LISTA EVENTI...	
ESC - RITORNO PRINCIPALE	

EVENTI ALLARME:

Abilitare/disabilitare la REGISTRAZIONE EVENTI ALLARME nell'elenco dello storico.

“ON”: abilita la REGISTRAZIONE EVENTI ALLARME nell'elenco dello storico.

“OFF”: disabilita la REGISTRAZIONE EVENTI ALLARME nell'elenco dello storico.

EVENTI V-MANCANZA:

Abilitare/disabilitare la REGISTRAZIONE EVENTI PERDITA IMMAGINE nell'elenco dello storico.

ON: abilita la REGISTRAZIONE EVENTI PERDITA IMMAGINE nell'elenco dello storico.

OFF: disabilita la REGISTRAZIONE EVENTI PERDITA IMMAGINE nell'elenco dello storico.

EVENTI OSCURAMENTO:

Abilitare/disabilitare la REGISTRAZIONE TELECAMERA SCHERMATA nell'elenco dello storico.

ON: abilita la REGISTRAZIONE TELECAMERA SCHERMATA nell'elenco dello storico.

OFF: disabilita la REGISTRAZIONE TELECAMERA SCHERMATA nell'elenco dello storico.

EVENTI MOTION:

Abilitare/disabilitare la REGISTRAZIONE EVENTI MOVIMENTO nell'elenco dello storico.

ON: abilita la REGISTRAZIONE EVENTI RILEVAMENTO MOVIMENTO nell'elenco dello storico.

OFF: disabilita la REGISTRAZIONE EVENTI RILEVAMENTO MOVIMENTO nell'elenco dello storico.

CANCELLA EVENTI:

Abilitare/disabilitare l'azzeramento del contenuto dell'elenco dello storico.

LISTA EVENTI:

Richiamare il contenuto dell'elenco dello storico; usare i tasti su/giù per osservare nella pagina precedente/successiva, i tasti sinistra/destra per saltare al titolo di testa/coda, il tasto ESC per ritornare alla pagina precedente di impostazione.

1. Y 02/01/16	03:33:19	■ 15
2. Y 02/01/16	03:33:1913	
3. Y 02/01/16	03:33:1402	
▲UP ▼DOWN ◀HOME ▶END		

15. Impostazione movimento

Il metodo di rilevamento del movimento è descritto di seguito. La funzione rilevamento movimento opera indipendentemente su ogni canale. Ciascun canale ha 192 finestre di rilevamento (16*12 celle/schermo). Se le celle che hanno evidenziato movimento sono maggiori il valore di impostazione è l'impostazione di sensibilità fatta dall'utente.

Che cos'è una cella che ha evidenziato movimento? Se paragonando l'immagine di riferimento con l'immagine corrente si riscontra una differenza, si stabilisce che questa cella ha evidenziato movimento.

L'immagine di riferimento viene aggiornata secondo la "velocità movimento" definita dall'utente. Se il valore della velocità è "HIGHT", un movimento lento non determinerà una che evidenzia movimento. In tal caso è opportuno selezionare sensibilità "HIGHT" e "velocità movimento" "LOW" per ottenere il miglior rilevamento di movimento. Se il corpo in movimento è veloce, si può selezionare sensibilità "HIGHT", e velocità movimento "HIGHT" per ottenere il miglior rilevamento di movimento.

SETUP MOTION	
FUNZIONE MOTION	ON
BUZZER MOTION	AUTO
DURATA MOTION	010 SEC
INDICAZIONE MOTION	ON
INGRESSO MOTION...	
ESC - RITORNO PRINCIPALE	

FUNZIONE MOTION:

Abilitare/disabilitare la funzione rilevamento movimento.
 "ON": abilita la funzione rilevamento movimento.
 "OFF": disabilita la funzione rilevamento movimento.

BUZZER MOTION:

Impostare lo stato cicalino.
 "OFF": disabilita il cicalino in presenza di evento movimento.
 "AUTO": il cicalino manterrà l'emissione di un bip in presenza di evento movimento.
 "MANUALE": il cicalino emetterà bip per un periodo di tempo dipendente dall'impostazione della "DURATA MOVIMENTO" in presenza di evento movimento.

DURATA MOTION:

Regolare la durata del cicalino movimento se il "CICALINO MOVIMENTO" è in "MANUALE".
 Il valore è da 0 a 399.

INDICATORE MOVIMENTO:

Abilitare/disabilitare la visualizzazione della "icona dell'omino in movimento" come indicatore del canale che ha rilevato movimento.
 "ON": abilita la visualizzazione della "icona dell'omino in movimento" come indicatore del canale che ha rilevato movimento.
 "OFF": disabilita la visualizzazione della "icona dell'omino in movimento" come indicatore del canale che ha rilevato movimento.

15.1. Ingresso motion

MOTION INGRESSO	CH01
ATTIVAZIONE MOTION	ON
AREA VISIBILE	ON
SENSIBILITÀ	HIGT
VELOCITÀ MOVIMENTO	HIGT
AREA MOTION	

MOTION INGRESSO:

Selezionare il numero di canale (CH1-CH16) da regolare. Effettuata la selezione, il contenuto di MOVIMENTO ATTIVO, FINESTRA VISIBILE, SENSIBILITÀ e VELOCITÀ MOVIMENTO assumerà il valore corrispondente.

ATTIVAZIONE MOTION:

Abilitare/disabilitare la funzione rilevamento movimento per ciascun canale.
 "MOVIMENTO": abilita la funzione rilevamento movimento per ciascun canale. Se si seleziona questa impostazione sullo schermo apparirà il reticolo delle 192 celle del rilevamento movimento e

l'area di rilevamento movimento selezionata. La funzione schermatura è disabilitata.

“OSCURAMENTO”: abilita la funzione schermatura per ciascun canale. Se si seleziona questa impostazione, in presenza di evento schermatura telecamera, sullo schermo apparirà l'icona relativa.

“MD+BL”: abilita la funzione rilevamento movimento e schermatura.

“OFF”: disabilita le funzioni rilevamento movimento e schermatura per ogni canale. Se si seleziona questo stato “OFF”, sullo schermo non sarà più visualizzata alcuna area di rilevamento movimento, ma sarà ancora visualizzato il reticolo del rilevamento movimento, e in presenza di evento schermatura telecamera, sullo schermo non apparirà l'icona relativa.

AREA VISIBILE:

Rendere visibile/invisibile l'area di rilevamento movimento. (Questo commutatore non influenza lo stato del rilevamento movimento per ciascun canale).

“ON”: rende visibile l'area di rilevamento movimento per ciascun canale. Se si seleziona questo stato, sullo schermo saranno visualizzati sia il reticolo del rilevamento movimento sia l'area di rilevamento movimento selezionata.

“OFF”: rende invisibile l'area di rilevamento movimento per ciascun canale, mentre la funzione rilevamento movimento è ancora abilitata.

Se si seleziona questo stato, sullo schermo non saranno visualizzati né il reticolo del rilevamento movimento né l'area di rilevamento movimento selezionata.

SENSIBILITÀ:

La sensibilità del rilevamento movimento significa che questa è determinata secondo la quantità di cambiamento dell'area che ha evidenziato movimento. In questo modo l'utente può impostare il valore come soglia di rilevamento di movimento.

“ALTA”: questa impostazione corrisponde al rilevamento movimento più sensibile, poiché è la minore quantità di cambiamento dell'area che ha evidenziato movimento.

“MEDIA”: questa impostazione corrisponde al rilevamento movimento meno sensibile, poiché è la quantità media di cambiamento dell'area che ha evidenziato movimento.

“BASSA”: questa impostazione corrisponde al rilevamento movimento più sensibile, poiché è la maggiore quantità di cambiamento dell'area che ha evidenziato movimento.

VELOCITÀ MOVIMENTO:

La velocità di rilevamento movimento significa che questo è determinato secondo la velocità di cambiamento dell'area che ha evidenziato movimento.

“ALTA”: questa impostazione corrisponde al più breve intervallo di paragone.

“MEDIA”: questa impostazione corrisponde all'intervallo medio di paragone.

“BASSA”: questa impostazione corrisponde al più breve intervallo di paragone.

AREA MOTION:

In questa schermata, l'utente può selezionare un'area di rilevamento movimento e cambiarne lo stato (attiva/non attiva). L'utente può usare i tasti di direzione per spostarsi alla posizione che vuole definire.

16. 5 colori sono usati per rappresentare lo stato

Viola:	indica che l'unità del blocco ha rilevato un movimento.
Verde:	indica che l'unità del blocco è pronta per rilevare attività di movimento.
Trasparente:	indica che l'unità del blocco non è in grado di rilevare alcuna attività di movimento.
Cursore rosso:	indica che l'unità del blocco dietro il cursore è pronta per rilevare attività di movimento.
Cursore blu:	indica che l'unità del blocco dietro il cursore non è in grado di rilevare alcuna attività di movimento.

17. Impostazione collegamento remoto

SETUP REMOTO	
VELOCITÀ BAUD RATE	9600
ID MACCHINA	01
NOME MACCHINA	MUX_ _
TIPO PORTA 1	KEYB
TIPO PORTA 2	FINE
PORTA CROSS	ON

VELOCITÀ BAUD RATE:	2400/4800/9600/19200 baud.
ID MACCHINA:	Usare i tasti SU/GIÙ/INVIO per impostare l'ID INDIRIZZO di questa apparecchiatura. Nell'architettura completa del sistema la gamma dei valori è compresa tra 01 e 16.
NOME MACCHINA:	Sono presenti 5 spazi carattere destinati al nome.
TIPO PORTA 1:	Questo commutatore definisce quale dispositivo è connesso alla porta 1 (RS485). Il default è KEYB (TASTIERA REMOTA).
TIPO PORTA 2:	Questo commutatore definisce quale dispositivo è connesso alla porta 2 (RS485). Il default è FINE (FINE'S FAST DOME).
PORTA CROSS:	<p>"ON": la PORTA 1 e la PORTA 2 sono connesse. Il Multiplex può usare la PORTA 1 per connettere una tastiera remota e un tipo di Fast Dome mediante il bus della PORTA 2, e può essere controllato da questa tastiera remota, ma non può connettere alcun Fast Dome sul bus della PORTA 1. In questa architettura si possono installare più tastiere mediante il bus della PORTA 1.</p> <p>"OFF": la PORTA 1 e la PORTA 2 non sono interconnesse. Il Multiplex può usare la PORTA 1 per connettere una tastiera remota e un tipo di Fast Dome mediante il bus della PORTA 1, e sia il Multiplexer sia il Fast Dome possono essere controllati dalla tastiera remota, sullo stesso bus, ma non il Fast Dome dall'altra parte. In questa architettura, il Multiplex può anche installare un'altra tastiera e un altro tipo di Fast Dome mediante il bus della PORTA 2, e può anche essere controllato mediante questa tastiera sullo stesso bus.</p>

18. Impostazione sistema

SETUP SISTEMA	
TEMPO CICLATA	01 SEC
FORMATO VIDEO	NTSC
DIMENSIONE TESTO	LARGE
VEDERE ORA DATA	LIVE + PLAY
VEDERE A VIDEO	ON
VEDERE TESTO	ON
POSIZIONE ORIZZONTALE	5
POSIZIONE VERTICALE	5
LIVELLO BLOCCO	NONE
PASSWORD	****
RESET DI FABBRICA!!	OFF
ESC - RITORNO PRINCIPALE	

TEMPO CICLATA:

Usare i tasti SU/ GIÙ/ INVIO per selezionare il TEMPO PERMANENZA SEQUENZA e cambiare il tempo di permanenza da 000 a 599 sec. per la funzione sequenza automatica.

FORMATO:

Usare i tasti SU/ GIÙ/ INVIO per selezionare il TIPO VIDEO e commutare il formato del segnale video tra NTSC e PAL. Si deve di nuovo spegnere e riaccendere il sistema per rendere efficace il nuovo tipo video impostato.

DIMENSIONE TESTO:

Selezionare il tipo di dimensione del testo (PICCOLO/GRANDE) secondo le proprie esigenze. "PICCOLO": questa impostazione ridurrà la dimensione del testo (NERO IN DIRETTA, FERMO IMMAGINE, ALLARME, INDICATORI DI MOVIMENTO, RIPRODUZIONE IN DIRETTA, ORA/DATA, CODICE, TITOLO).

"GRANDE": questa impostazione aumenterà la dimensione di tutto il testo.

VEDERE ORA DATA:

Selezionare un tipo qualsiasi di Modo VISUALIZZAZIONE TEMPO.

"IN DIRETTA + RIPRODUZIONE": questa impostazione visualizzerà sullo schermo il codice ora/data di IN DIRETTA e RIPRODUZIONE.

"IN DIRETTA": questa impostazione visualizzerà sullo schermo il codice ora/data di IN DIRETTA.

"RIPRODUZIONE": questa impostazione visualizzerà sullo schermo il codice ora/data di RIPRODUZIONE.

"OFF": questa impostazione non visualizzerà sullo schermo il codice ora/data di IN DIRETTA e RIPRODUZIONE.

VEDERE TESTO:

Abilitare/disabilitare la funzione visualizzazione titolo telecamera.

"ON": abilita la visualizzazione titolo telecamera sullo schermo.

"OFF": disabilita la funzione di visualizzazione.

VEDERE A VIDEO:

"ON": questa impostazione visualizzerà l'indicatore (IN DIRETTA, RIPRODUZIONE, FERMO IMMAGINE).

POSIZIONE ORIZZONTALE:

“OFF”: questa impostazione non visualizzerà l'indicatore (IN DIRETTA, RIPRODUZIONE, FERMO IMMAGINE).

Regolare la posizione dell'intero schermo nella direzione orizzontale per ottenere la centratura dell'immagine.

Il valore varia da 0 a 9.

POSIZIONE VERTICALE:

Regolare la posizione dell'intero schermo nella direzione verticale per ottenere la centratura dell'immagine.

Il valore varia da 0 a 9.

LIVELLO BLOCCO:

Impostazione della priorità di intervento dell'utente.

NO: nessuna impostazione di priorità utente.

PARZIALE: a questa impostazione, l'utente può intervenire solo su tutti i tasti caldi, eccetto MENU e VCR/IN DIRETTA. Se l'utente preme questi ultimi due tasti, viene richiamata sullo schermo la finestra di dialogo per la richiesta della password. L'utente deve quindi immettere la sua password per poter intervenire nel funzionamento del sistema.

TUTTI: a questa impostazione, l'utente non è abilitato a premere alcun tasto. Se preme qualche tasto, viene richiamata sullo schermo la finestra di dialogo per la richiesta della password. L'utente deve quindi immettere la sua password per poter intervenire nel funzionamento del sistema.

PASSWORD:

La password di default è “1234”.

Se si vuole cambiare la password, usare i tasti numero canale da 1 a 9 (che rappresentano le cifre da 1 a 9).

RESET DI FABBRICA:

Usare i tasti SU/GIÙ/INVIO per selezionare DEFAULT DI SISTEMA e il tasto ESC per ripristinare il sistema con i parametri di default di fabbrica.

AZIENDA CON SISTEMA DI
GESTIONE PER LA QUALITÀ
CERTIFICATO DA DNV
=UNI EN ISO 9001:2000=



HESA S.p.A.

Via Triboniano 25 - 20156 Milano
Tel. 02 38036 1 • Fax 02 38036 701

www.hesa.com e-mail: hesa@hesa.com

Roma Via Val Grana 14
Tel. 06 8861 415 • Fax 06 8861 391
Tavarnelle V. P. (FI) Via B. Cellini 178
Tel. 055 8070 303 • Fax 055 8070 505
Modugno (BA) S.S. 96, km 119.874
Tel. 080 5057 044 • Fax 080 5057 054

CE

DT00500HE0603R00