



Sistema
Modulo 8.32

*Manuale
d'installazione*

Modulo PC5928
Versione 1.0



HESA S.p.A.
Via Triboniano 25 - 20156 Milano
Tel. 02 38036 1 • Fax 02 38036 701
www.hesa.com e-mail: hesa@hesa.com

AZIENDA CON SISTEMA QUALITÀ
CERTIFICATO DA DNV
— UNI EN ISO 9001 —

Roma Via Val Grana 14
Tel. 06 8861 415 • Fax 06 8861 391
Padova Via G. Dupré 11/13
Tel. 049 8641 940 • Fax 049 8640 651
Tavarnelle V. P. (FI) Via B. Cellini 178
Tel. 055 8070 303 • Fax 055 8070 505
Bari Tel. 080 5227 181 • Fax 080 5227 181

Sommario

Sezione 1 - Specifiche e caratteristiche	1
1.1 Specifiche	1
1.2 Dispositivi aggiuntivi	2
Sezione 2 - Avviamento	2
2.1 Procedura d'installazione	2
2.2 Cablaggio dei morsetti KEYBUS	4
2.3 Cablaggio della porta audio	4
2.4 Collegamento alla linea telefonica	5
2.5 Abilitazione della supervisione PC5928	5
Sezione 3 - Funzioni audio	6
3.1 Esecuzione delle chiamate	6
3.2 Interfono ascolta tutti	6
3.3 Annullamento di una chiamata	6
3.4 Funzione "non disturbare"	6
3.5 Risposta alla porta	6
3.6 Citofono ascolta tutti	7
3.7 Attivazione elettroserratura	7
3.8 Sorveglianza	7
3.9 Risposta alle chiamate in arrivo	7
3.10 Trasferimento di chiamata ai telefoni interni alla casa	8
3.11 Attesa di chiamata	8
3.12 Funzione aiuto per l'utente (Tasti funzione della tastiera)	8
3.13 Ingresso musicale	9
3.14 Verifica vocale	9
Sezione 4 - Programmazione	9
Sezione 5 - Caratteristiche del programma	10
5.1 Definizione della postazione	10
5.2 Assegnazione della porta di zona	10
5.3 Assegnamento della porta per la tastiera	10
5.4 Maschera per la trasmissione	10
5.5 Ripetizione allarme	10
5.6 Viva-voce locale	11
5.7 Uso della funzione viva-voce locale	12
5.8 Ascolta tutti	13
5.9 Interfono ascolta tutti	13
5.10 Citofono ascolta tutti	13
5.11 Maschera Chiamata telefonica	13
5.12 Maschera attivazione elettroserratura	13
5.13 Programmazione opzioni PGM elettroserratura	13
Fogli di programmazione	14
[802] Programmazione del modulo matrice audio	14

Specifiche e caratteristiche

SEZIONE 1

1.1 Specifiche

▼ **Perché il modulo PC5928 funzioni correttamente, è necessario non superare la potenza di uscita disponibile dalle due morsettiere AUX sommate. Avvalersi dei dati qui sotto per accertare che il modulo PC5928 non sia sovraccaricato quando si collegano le stazioni audio.**

Il modulo interfaccia audio PC5928

- Assorbimento di corrente in condizioni di attesa - 65 mA
- Assorbimento massimo di corrente - 100 mA
- Disponibilità totale di corrente fra i morsetti AUX - 500 mA
- Impedenza di ingresso per tutte le entrate microfoniche - 25 k Ω
- Ampiezza massima del segnale musicale in entrata - 1Vp.p.
- Possibilità di collegare fino a 7 postazioni audio (interne o esterne)
- Funzione di paging (Ricerca persone)
- Funzione di sorveglianza
- Risposta alle chiamate in entrata
- Ripetitore di allarme

Postazione audio interna PC5921

- Assorbimento di corrente in condizioni di attesa - 20 mA
- Assorbimento massimo di corrente - 50 mA
- Altoparlante e microfono incorporati

Postazione audio esterna PC5921EXT

- Assorbimento di corrente in condizioni di attesa - 20 mA
- Assorbimento massimo di corrente - 50 mA
- Altoparlante e microfono incorporati

Postazione audio esterna PC5921EXT/R

- Assorbimento di corrente in condizioni di attesa - 20 mA
- Assorbimento massimo di corrente - 50 mA
- Altoparlante e microfono incorporati
- Uscita comandata da un relè per il collegamento al circuito del gong porta

Modulo viva-voce della centrale di sorveglianza PC5904

- Assorbimento di corrente in condizioni di attesa - 30 mA
- Assorbimento massimo di corrente - 175 mA
- Microfono e altoparlante da 3.5 pollici incorporati

▼ **Se aumenta il numero delle postazioni intercomunicanti del sistema, sarà richiesta una fonte addizionale di alimentazione.**

1.2 Dispositivi aggiuntivi

Postazione audio interna PC5921

La postazione audio interna PC5921 si usa insieme al modulo di interfaccia audio PC5928. Ogni postazione è dotata di un microfono e di un altoparlante separati. Ogni postazione deve essere collegata al modulo interfaccia utilizzando cavetto telefonico schermato da 0.35 mm² di sezione a 4 capi. Ogni postazione può essere usata per impostare o ricevere delle chiamate, rispondere a chiamate telefoniche in arrivo, sorvegliare degli ambienti o funzionare come un ripetitore di allarme.

Postazione audio esterna PC5921EXT

La postazione audio esterna PC5921EXT è montata all'interno di un contenitore grigio resistente all'invecchiamento, concepito per l'uso all'esterno. Ogni postazione è dotata di un microfono e di un altoparlante separato. Ogni postazione deve essere collegata al modulo interfaccia utilizzando cavetto telefonico schermato da 0.35 mm² di sezione a 4 capi. Ogni postazione può essere usata per azionare il gong della porta o postazioni audio interne.

Postazione audio esterna PC5921EXT/R

La postazione audio esterna PC5921EXT/R è montata all'interno di un contenitore grigio resistente all'invecchiamento, concepito per l'uso all'esterno. Ogni postazione è dotata di un microfono e di un altoparlante separato. Ogni postazione deve essere collegata al modulo interfaccia utilizzando cavetto telefonico schermato da 0.35 mm² di sezione a 4 capi. Ogni postazione può essere usata per azionare il campanello della porta o postazioni audio interne. E' incorporato un relè che consente l'uso del normale campanello della porta invece di quello in dotazione al modulo PC5928.

Modulo viva-voce della centrale di sorveglianza PC5904

Il Modulo viva-voce della centrale di sorveglianza PC5904 si usa insieme al modulo di interfaccia audio PC5928 per applicazioni viva-voce. Mentre tutti gli altri tipi di postazione hanno la possibilità di funzionare in modalità viva-voce, questo tipo assicura un maggior volume alla voce dell'operatore della centrale di sorveglianza. Ogni postazione è dotata di un microfono e di un altoparlante separato. Ogni postazione deve essere collegata al modulo interfaccia utilizzando cavetto telefonico schermato da 0.35 mm² di sezione a 4 capi. Ogni postazione può essere usata per azionare un ripetitore di allarme.

Avviamento

SEZIONE 2

2.1 Procedura d'installazione

I passi che seguono sono indicati per aiutare nell'installazione del modulo di interfaccia audio PC5928. Sugeriamo di leggere rapidamente questo capitolo per avere un'idea generale dell'ordine delle operazioni da eseguire per l'installazione. Fatto ciò, procedere attentamente, un passo per volta.

Passo 1 Fissaggio del modulo di interfaccia audio PC5928

Fissare il contenitore nei pressi della centrale di allarme, in quanto deve essere collegato alla linea telefonica in entrata. Prima di fissare il contenitore alla parete, assicurarsi di avere premuto nel contenitore, agendo dalla parte posteriore, i pernetti in nylon della scheda del circuito.

Passo 2 Cablaggio del KEYBUS

Collegare il KEYBUS al modulo di interfaccia audio PC5928 seguendo quanto indicato dallo schema riportato alla Sezione 2.2 "Cablaggio dei morsetti KEYBUS".

Passo 3 Cablaggio delle postazioni audio

Collegare tutte le postazioni audio seguendo lo schema indicato alla Sezione 2.3 "Cablaggio della porta audio".

Passo 4 Cablaggio della linea telefonica in entrata

Collegare la linea telefonica in entrata seguendo lo schema indicato alla Sezione 2.4 "Collegamento alla linea telefonica".

Passo 5 Supervisione del PC5928

Il modulo PC5928 di programmazione dell'interfaccia audio funziona all'atto dell'alimentazione, ma la completa supervisione deve essere attivata attraverso la centrale Modulo 8.32. Seguire le indicazioni riportate nella Sezione 2.5 "Abilitazione della supervisione PC5928"

Passo 6 Programmazione della centrale

La programmazione del modulo di interfaccia audio PC5928 si può eseguire attraverso qualsiasi tastiera Modulo 8.32. Fare riferimento agli stampati per la programmazione per quanto riguarda le voci e le opzioni della programmazione.

Suggerimenti utili per l'installazione

Diafonia audio

Se in una postazione interfonica si verifica un rumore dovuto al ritorno del segnale, cercate le cause potenziali del fenomeno tra le seguenti:

- **Microfono**

Smontare la piastra posteriore. Il microfono ed il suo supporto sono situati nell'angolo in basso a sinistra. Assicurarsi che il microfono sia spinto a fondo nel suo supporto in gomma nera, con la parte anteriore a filo della gomma.

- **Altoparlante**

Assicurarsi che la guarnizione in feltro sia fissata intorno all'altoparlante.

- **Posizione**

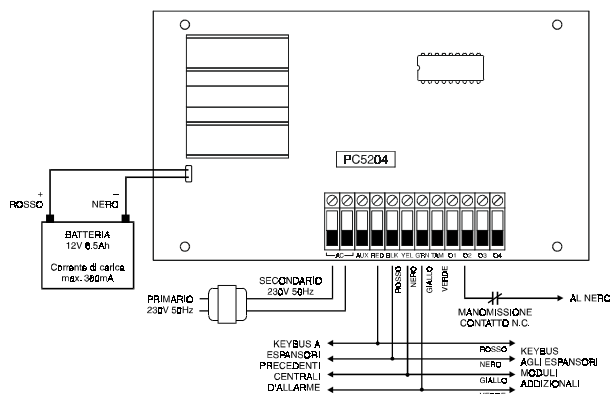
In linea generale, le postazioni interfoniche non debbono essere installate una di fronte all'altra. La diafonia audio può anche verificarsi in conseguenza delle caratteristiche acustiche del locale che possono essere influenzate da numerosi fattori diversi, come le dimensioni del locale, la presenza o l'assenza di moquette sul pavimento e i diversi oggetti che vi possono essere nella stanza. Per risolvere il problema, provare a spostare una delle postazioni interfoniche.

- **Ventilazione**

In situazioni particolari la postazione può manifestare un effetto di diafonia audio su se stessa. E' possibile che l'uscita dell'altoparlante ecciti il microfono all'interno del quadro stesso. Per rimediare a questo inconveniente, praticare nella parete un'apertura di dimensioni equivalenti alla luce rettangolare esistente sul pannello posteriore, in modo da consentire la fuoriuscita del suono.

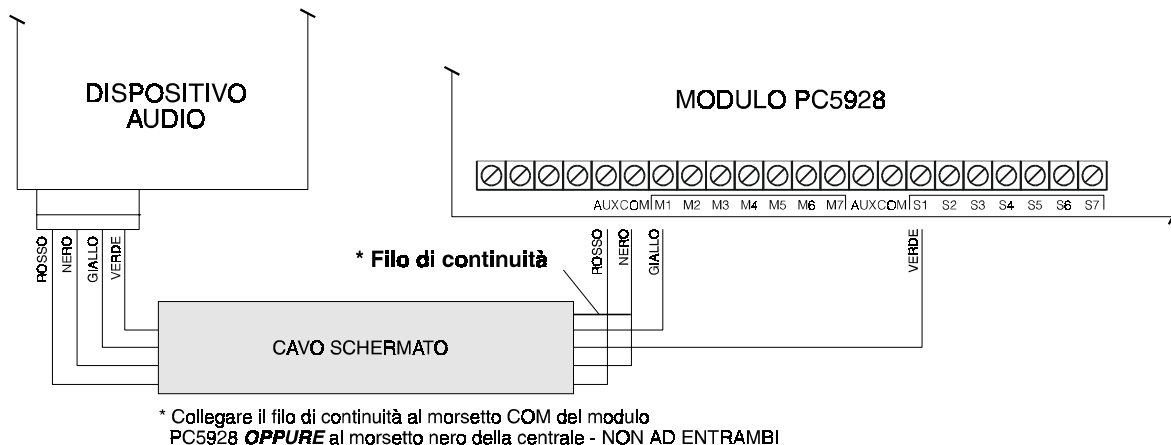
2.2 Cablaggio dei morsetti KEYBUS

Il modulo di interfaccia audio PC5928 ha 4 morsetti che sono contrassegnati con la dicitura KEYBUS (rosso, nero, giallo e verde). Collegare i 4 morsetti KEYBUS del modulo PC5928 ai 4 morsetti della centrale Modulo 8.32 contrassegnati KEYBUS (rosso, nero, giallo e verde).



2.3 Cablaggio della porta audio

Al modulo di interfaccia audio PC5928 possono essere collegate fino a 7 postazioni audio. Ogni postazione deve essere collegata al modulo di interfaccia attraverso un cavo **schermato** a 4 capi. Collegare ogni postazione all'alimentazione (rosso - positivo, nero - negativo) ed all'ingresso audio appropriato sul PC5928 (giallo - altoparlante, verde - microfono). Collegare il filo di continuità dello schermo al morsetto COM del modulo PC5928 o al morsetto nero dell'unità audio, ma non ad ambedue (assicurarsi che il filo di continuità o lo schermo non cortocircuitino sul retro del circuito stampato). Riferirsi allo schema seguente:



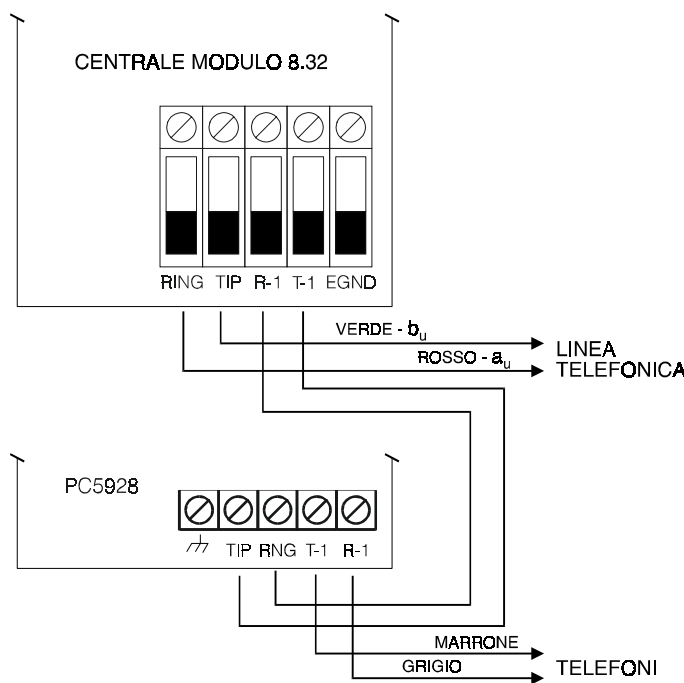
Evitare interferenze audio

Il collegamento del KEYBUS e di altre apparecchiature elettriche (luci fluorescenti, ecc.) possono creare delle interferenze nei cablaggi di Postazioni Audio. Per questa ragione, dove possibile, si raccomanda di utilizzare conduttori schermati. Se non si utilizzano conduttori schermati, ogni conduttore deve essere distante almeno m 1.2 dai cablaggi KEYBUS, da collegamenti elettrici, luci fluorescenti ed altre fonti di interferenze elettriche. Se questo non fosse possibile, devono essere usati i cavi schermati con il filo di continuità dello schermo, come indicato nello schema qui sopra.

2.4 Collegamento alla linea telefonica

Il PC5928 ha 4 morsetti per il collegamento alla linea telefonica (TIP, RNG, T-1 ed R-1). Il cablaggio deve essere eseguito come segue:

- Linea in entrata a_u e b_u \Rightarrow Centrale Modulo 8.32 TIP e RING
- Centrale Modulo 8.32 R-1 e T-1 \Rightarrow Modulo PC5928 RNG e TIP
- Modulo PC5928 R-1 e T-1 \Rightarrow telefono di casa



▼ Se è collegato anche un modulo ESCORT5580, questo deve essere collegato tra la centrale Modulo 8.32 ed il Modulo PC5928 (linea telefonica).

2.5 Abilitazione della supervisione PC5928

Il PC5928 funzionerà correttamente non appena sia stato collegato e sia stata inserita l'alimentazione. Comunque, per avere la supervisione completa del PC5928 da parte della centrale Modulo 8.32, occorre compiere le operazioni che seguono:

- Passo 1** Su di una tastiera, digitare [*] [8] [Codice utente] per entrare in modalità di programmazione.
- Passo 2** Digitare [902] per attivare la supervisione. La centrale di allarme inizierà automaticamente la ricerca di tutti i moduli collegati al sistema. Premere [#] per uscire dalla modalità di programmazione. La ricerca richiede circa 1 minuto di tempo. Da questo momento in poi, qualora dei moduli fossero rimossi dal sistema, sarà indicata un'anomalia di supervisione.
- Passo 3** Per confermare la supervisione, tornare in modalità di programmazione e digitare [903]. Sulle tastiere LED, la spia luminosa 21 accesa indica il corretto funzionamento della supervisione del PC5928. Sulle tastiere LCD, il corretto funzionamento è indicato dalla scritta PC5928.
- Passo 4** In caso di insuccesso, controllare tutto il cablaggio al PC5928.

▼ Se il PC5928 è cablato alla centrale MEDIA 6V, la supervisione del PC5928 avviene automaticamente. Tuttavia, questi passi non sono richiesti.

Funzioni audio

SEZIONE 3

3.1 Esecuzione delle chiamate

Il modulo di interfaccia audio PC5928 consente di fare delle chiamate.

▼ **E' possibile realizzare una sola chiamata per volta. Se è già in corso una conversazione, non è possibile impostare un'altra chiamata fino a che non sia stata interrotta la comunicazione corrente.**

Per impostare una chiamata, premere il tasto Page / Answer (chiamata / risposta) su una qualsiasi delle postazioni. La postazione emetterà un doppio beep (segnale acustico). L'assenza del segnale acustico sta ad indicare che è già in corso un'altra conversazione. Se la chiamata è valida, tutte le altre postazioni che non siano in modalità "Non disturbare", emetteranno un breve segnale acustico. La persona che ha impostato la chiamata può ora essere ascoltata da tutte le postazioni.

Per rispondere alla chiamata l'utente deve premere il tasto Page / Answer (chiamata / risposta) su di un'altra postazione. La postazione emetterà un doppio segnale acustico ed a questo punto il canale audio è dedicato alla persona che ha impostato la chiamata ed alla persona che ha risposto. Nessuna delle altre postazioni trasmetterà la conversazione.

▼ **Il PC5928 rileva automaticamente la voce più forte e se ne serve per controllare la direzione della conversazione.**

Per terminare una chiamata uno dei due interlocutori può premere il pulsante Page/Answer. Se non si sente nessuna voce per 30 secondi, il PC5928 chiuderà automaticamente il collegamento.

3.2 Interfono ascolta tutti

Il sistema può essere configurato in modo che quando una comunicazione viene iniziata da un interfono, tutti gli altri interfoni possono rispondere senza premere il tasto Page/Answer. Se la chiamata riceve una risposta su un'altra postazione, inizia la normale procedura di interfono. Se la chiamata non riceve una risposta entro 30 secondi, l'interfono si disattiva.

3.3 Annullamento di una chiamata

Se si imposta una chiamata per errore, la chiamata verrà annullata premendo il tasto Page/Answer per la seconda volta.

3.4 Funzione "non disturbare"

Per evitare di ricevere chiamate di ricerca persone dalla postazione citofonica oppure delle telefonate in arrivo, una postazione può essere posta in modalità "non disturbare". Per ottenere ciò, premere il tasto "do not disturb" (non disturbare) della postazione. Sia accenderà e resterà accesa la spia rossa, ad indicare che la postazione si trova in modalità "non disturbare".

Per uscire dalla modalità "non disturbare", premere una seconda volta il tasto "Do not disturb". La spia rossa si spegnerà.

3.5 Risposta alla porta

E' possibile programmare i moduli per uso esterno come citofono 1 o citofono 2 per il funzionamento del campanello della porta. Sono disponibili due opzioni, nel senso che il sistema suonerà in modo diverso per entrambe. Il citofono 1 emetterà un suono del tipo "ding-dong", mentre il citofono 2 emetterà un suono simile a

"dong". Quando si preme il campanello su uno dei moduli impostati come citofono 1 o citofono 2, tutte le postazioni che non siano in modalità "non disturbare" emetteranno il suono.

Per rispondere al citofono, un utente può premere il tasto di Page/Answer su una qualsiasi delle postazioni. A questo punto il canale audio funzionerà come per una chiamata.

Se una chiamata è in corso al momento in cui viene premuto il campanello, le due persone che stanno parlando udranno il suono. Per rispondere al citofono, una delle due persone può premere il tasto Page/Answer. La chiamata in corso sarà interrotta e l'utente sarà immediatamente collegato al citofono.

3.6 Citofono ascolta tutti

Il sistema può essere configurato in modo che quando una comunicazione viene inviata da un citofono, tutti gli interfonni possono rispondere senza premere il tasto Page/Answer. Se il chiamante riceve una risposta da un interfono, inizia la normale procedura di interfono. Se la chiamata non riceve risposta in 30 secondi, il citofono si disattiva.

3.7 Attivazione elettroserratura

Ogni postazione interfonica può essere abilitata ad attivare un'elettroserratura. Dopo aver risposto alla chiamata della postazione citofonica su un interfono, premere e tenere premuto il pulsante Page/Answer per 2 secondi per attivare la prestazione di comando elettroserratura. Si ode un suono di riconoscimento e la centrale Modulo 8.32 attiva o il ripristino sensori o l'uscita programmabile (uscita di cortesia) in funzione della programmazione PGM. Per chiudere la comunicazione con la centrale, premere brevemente il pulsante Page/Answer.

3.8 Sorveglianza

La funzione di sorveglianza consente all'utente di ascoltare i suoni provenienti da un'area attraverso tutte le altre postazioni. Per attivare la funzione di sorveglianza, premere e tenere premuto il tasto "Do not disturb" della postazione prescelta per un tempo di due secondi. La postazione sarà posta in modalità "non disturbare" e la spia luminosa rossa lampeggerà. Il PC5928 trasmetterà tutti i suoni udibili nella zona della postazione a tutte le altre postazioni del sistema, salvo che a quelle in modalità "non disturbare".

Altre funzioni, come l'esecuzione di chiamate, la risposta alla porta e alle chiamate in arrivo, possono essere eseguite ugualmente e si sovrapporranno, annullando quest'ultima, alla funzione di sorveglianza.

Quando sia in corso una funzione di chiamata, risposta alla porta o ad una chiamata in arrivo, la funzione di sorveglianza non è operativa fino a quando la conversazione non sia ultimata. Per disattivare la funzione di sorveglianza, premere il pulsante "Do not disturb". La spia rossa della postazione si spegnerà.

3.9 Risposta alle chiamate in arrivo

Quando il PC5928 riconosce una chiamata in arrivo, segnala con uno squillo a tutte le postazioni (salvo quelle in modalità "non disturbare"). Per rispondere alla chiamata un utente deve premere il tasto Page/Answer per 1 secondo. Dopo la risposta, il canale audio funzionerà allo stesso modo che è stato esposto per la chiamata.

La comunicazione si interrompe se l'utente tiene premuto il tasto Page/Answer per 1 secondo. La comunicazione si interrompe anche dopo 30 secondi di silenzio.

Se un collegamento interno è in corso quando si verifica l'arrivo di una chiamata, le due persone in comunicazione udranno lo squillo. Per rispondere, una delle due persone può premere il tasto Page/Answer per 1 secondo. La comunicazione interna cesserà e l'utente sarà collegato immediatamente alla chiamata in arrivo.

- 3.10 Trasferimento di chiamata ai telefoni interni alla casa
Quando un utente abbia risposto ad una chiamata in arrivo da una postazione interfonica PC5921, la chiamata può essere trasferita ad un telefono interno della casa semplicemente recandosi al telefono, alzando il ricevitore e premendo il tasto [#] per 1 secondo. Ciò trasferirà la chiamata al telefono e scollegherà il PC5921 dalla conversazione.
- 3.11 Attesa di chiamata
Per rispondere ad una seconda chiamata mentre si ha la prima in linea, premere semplicemente il tasto Page/Answer. Questo funzionerà come commutatore o come il tasto "Flash" del telefono. Per tornare alla prima chiamata, basta semplicemente premere un'altra volta il tasto Page/Answer.
- 3.12 Funzione aiuto per l'utente (Tasti funzione della tastiera)
Da utilizzare con la centrale Modulo 8.32, la tastiera e il modulo ESCORT5580. I tasti funzione che seguono possono essere usati per ricevere un aiuto udibile attraverso la postazione Interfono PC5921.
Se l'ESCORT5580 è in linea localmente attraverso un telefono interno della casa, il tasto funzione AIUTO non imposterà sulla tastiera l'aiuto per l'utente.

▼ **Qualora vi fosse una chiamata telefonica in corso, la funzione Aiuto dell'utente prevale sulla chiamata.**

Opzione #15 del tasto funzione - Funzione generica di aiuto vocale.

Da impiegare con le tastiere PC5508, PC5516 e PC5532 LED.

La pressione di questo tasto inizierà un messaggio generico di aiuto vocale su tutte le postazioni dei moduli audio. L'utente deve rispondere a questo messaggio premendo il tasto Page/Answer sulla postazione audio. Si crea così un collegamento fra l'ESCORT5580 e la postazione audio che risponde al messaggio (accanto alla tastiera). Occorre che l'ESCORT5580 sia impostato correttamente per questo scopo per funzionare adeguatamente.

Una volta premuto il tasto di aiuto generico, il pulsante della postazione Interfono deve essere premuto entro 5 secondi per assicurare il riconoscimento corretto della postazione.

Per funzionare, l'help per l'utente deve essere impostato come uno solo dei tasti funzione. Per usare un tasto funzione, programmare 15 nella sezione 000, sottosezione 1, 2, 3, 4 oppure 5 della tastiera LCD dalla quale sarà iniziata la funzione di Aiuto Utente.

Opzione #18 del tasto funzione - Funzione identificata di aiuto vocale.

Da impiegare con la tastiera LCD5500.

La pressione di questo tasto collegherà immediatamente la tastiera sulla quale è stato premuto all'ESCORT5580.

Per funzionare, l'aiuto utente deve essere impostato come uno solo dei tasti funzione. Per usare un tasto funzione, programmare 18 nella sezione 000, sottosezione 1, 2, 3, 4 oppure 5 della tastiera LCD dalla quale sarà iniziata la funzione di Aiuto Utente. Ovviamente deve essere assegnata la postazione situata più vicino alla tastiera LCD. Per farlo, programmare il numero della postazione sulla porta di assegnazione della tastiera, sottosezione 14.

▼ **Il livello del volume dell'Aiuto Utente può essere regolato aumentando o diminuendo il volume del modulo vocale dell'ESCORT5580.**

3.13 Ingresso musicale

La funzione di ingresso musicale permette di trasmettere un ingresso audio a tutte le altre postazioni. Questa funzione può essere attivata o disattivata usando una qualsiasi tastiera collegata al sistema.

L'ingresso musicale deve essere connesso a una sola porta audio, utilizzando un segnale audio che non superi la tensione di 1 volt da picco a picco. Ciò si ottiene collegando la sorgente audio ad un ingresso microfónico (un capo collegato al microfono e l'altro a massa).

L'ingresso musicale deve essere programmato nelle definizioni delle porte (digitare la sezione di programmazione dell'installatore [802], sottosezione [01]. Indicare le cifre [05] nella definizione della porta appropriata.

Per attivare l'ingresso musicale, digitare il programma utente [★][6][Codice proprietario], poi premere il tasto [7]. Per disattivare l'ingresso musicale, seguire la stessa procedura indicata per l'attivazione.

▼ **L'ingresso musicale non sarà funzionante finché non siano trascorsi 30 secondi dopo che sia stata programmata nella sezione di definizione della porta.**

3.14 Verifica vocale

Quando è attiva una chiamata tra due postazioni, l'indicazione luminosa "Non disturbare" si accende su ogni postazione quando il proprio microfono è attivo. Questa funzione fornisce l'indicazione visiva ad ogni persona coinvolta nella chiamata che il proprio microfono è attivo e non richiede alcuna programmazione per essere abilitata.

Programmazione

SEZIONE 4

Procedura da seguire per la programmazione evidenziata nel manuale di installazione della Modulo 8.32. Tutta la programmazione del PC5928 ricade nella sezione [802]. Per programmare il modulo di interfaccia audio PC5928, digitare quanto segue:

- Passo 1** Digitare [★], [8], [Codice installatore] per impostare la programmazione da parte dell'installatore.
- Passo 2** Digitare [802] come sezione per la programmazione del PC5928.
- Passo 3** Digitare le 2 cifre del numero della sezione secondo quanto indicato sugli stampati per la programmazione del modulo di interfaccia audio PC5928.

Caratteristiche del programma

SEZIONE 5

La sezione che segue illustra tutte le caratteristiche programmabili, compreso il loro funzionamento, le opzioni relative alla caratteristica e un sommario degli indirizzi di programmazione necessari per l'impostazione del programma.

5.1 Definizione della postazione

Per funzionare correttamente, ogni postazione deve essere definita. Le opzioni disponibili sono le seguenti:

- Opzione 00 - Non usata
- Opzione 01 - Citofono 1
- Opzione 02 - Citofono 2
- Opzione 03 - Interfono
- Opzione 05 - Ingresso musicale

Tutte le postazioni inutilizzate debbono essere definite come 00. Possono essere definite per l'uso come citofono 1 e 2 solo le postazioni previste per l'impiego all'aperto. Solo una delle postazioni può essere destinata all'ingresso musicale. Tutte le altre postazioni debbono essere definite come [03].

■ Definizioni delle postazioni..... Sezione [01]

5.2 Assegnazione della porta di zona

Quando la funzione viva-voce locale (talk/listen-in) è attiva la centrale di allarme attiverà automaticamente la postazione più vicina all'allarme. Perché questa funzioni correttamente, è necessario programmare l'assegnamento della porta per la zona per indicare quale postazione sia più vicina alla zona. Quando il collegamento è stabilito, l'operatore della centrale di sorveglianza sentirà l'ingresso proveniente dalla postazione più vicina all'allarme.

▼ **L'assegnazione della porta di zona deve essere programmato anche se non si utilizzano allarmi di zona. Manomissioni, aperture e chiusure ed altri eventi non funzioneranno se NON sono state assegnate delle porte.**

■ Assegnazione della porta di zona Sezione da [10] a [13]

5.3 Assegnamento della porta per la tastiera

Questa sezione si usa per indicare nel programma quale postazione sia più vicina a quale tastiera. Serve per la funzione identificata di aiuto vocale descritta alla sezione 3.9.

5.4 Maschera per la trasmissione

Possono esistere delle situazioni in cui una postazione sarà usata solo per effettuare delle chiamate. Se la maschera di trasmissione della postazione è disabilitata, quest'ultima non segnalerà alcuna chiamata in arrivo. La spia "non disturbare" resterà sempre accesa.

■ Maschera per la trasmissione Sezione [20]

5.5 Ripetizione allarme

Le postazioni possono essere usate per attivare un segnale di allarme attraverso l'uscita per la campana / sirena della centrale di allarme Modulo 8.32. Se è attivata la funzione di ripetizione allarme tutte le postazioni emetteranno dei segnali acustici usando delle tonalità del tipo dell'allarme antifurto e di quello antincendio. Se la funzione non è attiva, le postazioni non segnaleranno gli allarmi. Tutti gli

allarmi antifurto avranno un suono continuo. Tutti gli allarmi antincendio avranno un suono intermittente.

■ **Ripetizione locale dell'allarme Sezione [30], Opzione [1]**

5.6 Viva-voce locale

▼ **Occorre abilitare l'opzione "Memoria segue blocco allarmi ripetuti" sulla centrale Modulo 8.32 se si usa la funzione viva-voce locale.**

Il modulo di interfaccia audio PC5928 ha incorporata la possibilità di viva-voce locale che può essere attivata da allarmi di zona, allarmi ausiliari o di panico lanciati da tastiera, aperture / chiusure, allarmi di costrizione, allarmi da manomissione o condizioni di apertura dopo un allarme.

▼ **In tutti i casi, la centrale Modulo 8.32 deve essere programmata per registrare l'evento con la comunicazione abilitata. Per esempio, se non è programmato un codice di segnalazione per una data zona, questa zona non inizierà una sessione di viva-voce locale.**

L'opzione "Memoria segue blocco allarmi ripetuti" deve essere abilitata sulla centrale Modulo 8.32 per assicurare il funzionamento corretto dell'opzione viva-voce locale.

Un allarme di zona attiverà la funzione se la zona è stata assegnata ad una postazione (Assegnazione della zona) e se la zona è abilitata per il viva-voce locale (Opzioni di controllo audio). Questo si può programmare zona per zona. Se una zona non è abilitata per le Opzioni di controllo audio, questa non inizierà la funzione viva-voce locale. Se una zona non è stata assegnata ad una postazione, il PC5928 attiverà tutte le postazioni.

▼ **Tutte le zone definite dal programma come zone silenziose non inizieranno una sessione di viva-voce locale. E' possibile solo l'ascolto locale.**

Gli allarmi di panico lanciati da tastiera attiveranno la funzione di ascolto locale se è stata attivata l'opzione di Allarme dal tasto di panico.

Gli allarmi ausiliari lanciati da tastiera attiveranno la funzione di ascolto locale se è stata attivata l'opzione di Allarme dal tasto ausiliario.

Sarà attivata la funzione di ascolto locale quando la centrale di allarme trasmette segnali di apertura o chiusura se è abilitata l'opzione corrispondente. In quest'ultimo caso si raccomanda di abilitare anche l'opzione di allarme di costrizione.

La funzione viva-voce locale sarà attivata quando si verifica una condizione di manomissione in una zona se è abilitata la manomissione.

▼ **Le manomissioni del modulo non inizieranno una sessione di viva-voce locale.**

La funzione viva-voce locale sarà attivata quando si verifica una condizione di anomalia nella supervisione di un modulo di espansione di zona a condizione che sia abilitata l'opzione relativa.

La funzione viva-voce locale sarà attivata quando la centrale di allarme sia disinserita dopo che si sia verificata una condizione di allarme (Apertura dopo un allarme), a condizione che sia attivata l'opzione di apertura dopo un allarme.

Se è abilitata l'opzione di ascolto di tutte le postazioni, il PC5928 attiverà tutte le postazioni invece che soltanto quella più vicina alla zona o alla tastiera.

▼ **Una sessione di viva-voce locale non può essere attivata da un rivelatore di fumo a 2 fili o dal tasto di allarme antincendio.**

La comunicazione di viva-voce locale terminerà alla scadenza del tempo di durata audio programmato. L'operatore della centrale di sorveglianza può prolungare questa durata premendo qualsiasi tasto o digitando il comando di prolungamento della durata. (Vedere alla sezione 5.7 "Utilizzo della funzione viva-voce locale").

- **Assegnazione della zona** Sezioni da [10] a [13]
- **Assegnazione della tastiera**..... Sezione [14]
- **1^ opzione controllo audio (Zone 1-8)**..... Sezione [50]
- **2^ opzione controllo audio (Zone 9-16)**..... Sezione [51]
- **3^ opzione controllo audio (Zone 17-24)**..... Sezione [52]
- **4^ opzione controllo audio (Zone 25-32)**..... Sezione [53]
- **Attivazione manomissioni** Sezione [54], Opzione [1]
- **Aperture e Chiusure** Sezione [54], Opzione [2]
- **Tasti di allarme Ausiliario** Sezione [54], Opzione [3]
- **Tasto di allarme Panico**..... Sezione [54], Opzione [4]
- **Allarme coercizione** Sezione [54], Opzione [5]
- **Allarme guasto supervis. modulo espansione** Sezione [54], Opzione [6]
- **Apertura dopo un allarme** Sezione [54], Opzione [7]
- **Durata audio** Sezione [55]

5.7 Uso della funzione viva-voce locale

Quando la postazione trasmette un codice di rapporto alla centrale di sorveglianza e si inizia una funzione di parla /ascolta locale, la postazione trasferirà la linea telefonica al PC5928 per la funzione viva-voce locale. Il PC5928 attiverà la postazione più vicina all'allarme oppure tutte le postazioni, nel caso in cui sia attiva la funzione di ascolto di tutte le postazioni.

Una volta che la centrale di sorveglianza abbia stabilito il collegamento audio, numerosi comandi sono disponibili per il controllo dell'audio stesso. I comandi corrispondono a cifre singole di tonalità da [0] a [9], [#] e [*]. Possono essere programmati dei comandi addizionali a due cifre come codici di modalità.

E' possibile che la centrale di sorveglianza abbia già in uso un altro equipaggiamento di viva-voce locale. Per questa ragione il PC5928 offre la flessibilità di programmazione per i vari comandi, in modo che l'operatore della centrale di sorveglianza possa usare gli stessi comandi per equipaggiamenti diversi. La programmazione di questi comandi si esegue nelle sezioni di programmazione del codice telefonico di controllo audio e di programmazione del codice telefonico di modalità di controllo audio.

Il seguente è l'elenco delle opzioni disponibili:

- | | |
|---|--------------------------------------|
| [00] Codice non usato | [09] Termine della chiamata |
| [01] Parla in tutti gli altoparlanti | [10] Destinato ad utilizzi futuri |
| [02] Destinato ad utilizzi futuri | [11] Annulla il primo tasto premuto |
| [03] Ascolto alto guadagno tutte post. | [12] Destinato ad utilizzi futuri |
| [04] Destinato ad utilizzi futuri | [13] Selezione zona (solo da 0 a 3) |
| [05] Destinato ad utilizzi futuri | [14] Incrementa micr. selez. (input) |
| [06] Ascolto basso guadagno tutte post. | [15] Diminuisce micr. selez. (input) |
| [07] Prolungamento del tempo | [16] Destinato ad utilizzi futuri |
| [08] Destinato ad utilizzi futuri | [17] Codice di modalità |

▼ **Le informazioni concernenti i codici di comando debbono provenire dalla centrale di sorveglianza alla quale si riferiscono i rilevamenti.**

Una volta collegata la centrale di sorveglianza, programmare i codici telefonici perché funzionino secondo quanto richiesto.

■ **Program. codici telefonici controllo audio Sezione [40]**

■ **Program. codici telef. modalità contr.audio Sezione [41]**

5.8 Ascolta tutti

Quando il PC5928 entra in modalità viva-voce locale, può essere programmato per iniziare in due modi. Se è attiva l'opzione di "Ascolto di tutte le postazioni mentre in linea", saranno attivate tutte le postazioni. Se questa opzione è disattivata, saranno attive solo le postazioni in allarme. Questa opzione incide solo sul modo in cui il PC5928 inizia la sessione di viva-voce locale. Tutte le postazioni restano accessibili attraverso l'uso dei codici telefonici di comando.

▼ **Tutte le zone seguono questa definizione prescindendo dalla loro definizione.**

■ **Ascolta tutte le postazioni mentre in linea Sezione [30], Opzione [2]**

5.9 Interfono ascolta tutti

Abilitando questa prestazione si consente a tutte le postazioni che ascoltano una chiamata di rispondere senza premere il pulsante. Se la chiamata riceve risposta con la pressione di un pulsante Page/Answer inizia la normale procedura di interfono. Se la chiamata non ottiene risposta, entro 30 sec. l'interfono si disattiva.

■ **Interfono ascolta tutti Sezione [30], Opzione [3]**

5.10 Citofono ascolta tutti

Abilitando questa prestazione si permette ad ogni citofono che inizia una chiamata di rispondere senza premere il pulsante. Non appena un visitatore preme il pulsante Page/Answer, la chiamata dal citofono viene udita in tutte le altre postazioni. Se alla chiamata si risponde premendo il pulsante Page/Answer inizia la normale procedura di interfono. Se la chiamata non ottiene risposta entro 30 secondi, il citofono si disattiva.

■ **Citofono ascolta tutti Sezione [30], Opzione [4]**

5.11 Maschera Chiamata telefonica

Qualsiasi postazione può essere abilitata ad emettere un avviso acustico quando una chiamata è in arrivo. Se la maschera Chiamata telefonica è disabilitata su una postazione, lo squillo di chiamata non provoca l'emissione di nessun suono, ma si può rispondere alla chiamata.

▼ **La maschera Chiamata telefonica prevale sulla maschera trasmissione.**

■ **Maschera Chiamata telefonica Sezione [60]**

5.12 Maschera attivazione elettroserratura

Possono esistere situazioni in cui una postazione non riesce ad attivare un'elettroserratura. Se l'opzione maschera attivazione elettroserratura è disabilitata, quella postazione non può attivare l'elettroserratura.

▼ **L'opzione maschera attivazione elettroserratura non deve essere abilitata in postazioni Citofono 1 e Citofono 2.**

■ **Maschera attivazione elettroserratura Sezione [70]**

5.13 Programmazione opzioni PGM elettroserratura

Questa sezione serve per programmare quale tipo PGM è attivato sulla centrale Modulo 8.32 quando è abilitata la funzione elettroserratura.

■ **Programmazione opzioni PGM elettroserratura ... Sezione [72]**

Fogli di programmazione

[802] Programmazione del modulo matrice audio (PC5928)

00... Non usato / disabilitato

01... Citofono 1

02... Citofono 2

03... Interfono (sorveglianza)

05... Ingresso musicale

[01] Definizioni della postazione

Default

01 |_|_|_| Postazione 1
03 |_|_|_| Postazione 2
03 |_|_|_| Postazione 3
03 |_|_|_| Postazione 4

Default

03 |_|_|_| Postazione 5
03 |_|_|_| Postazione 6
03 |_|_|_| Postazione 7

[10] Assegnazioni della porta di zona, zone 1- 8

Immettere il numero di postazione interfono più vicino (01-07, 00= non usato)

Default

00 |_|_|_| Postazione Zona 1
00 |_|_|_| Postazione Zona 2
00 |_|_|_| Postazione Zona 3
00 |_|_|_| Postazione Zona 4

Default

00 |_|_|_| Postazione Zona 5
00 |_|_|_| Postazione Zona 6
00 |_|_|_| Postazione Zona 7
00 |_|_|_| Postazione Zona 7

[11] Assegnazioni della porta di zona, zone 9-16

Immettere il numero di postazione interfono più vicino (01-07, 00= non usato)

Default

00 |_|_|_| Postazione Zona 9
00 |_|_|_| Postazione Zona 10
00 |_|_|_| Postazione Zona 11
00 |_|_|_| Postazione Zona 12

Default

00 |_|_|_| Postazione Zona 13
00 |_|_|_| Postazione Zona 14
00 |_|_|_| Postazione Zona 15
00 |_|_|_| Postazione Zona 16

[13] Assegnazioni della porta di zona, zone 25-32

Immettere il numero di postazione interfono più vicino (01-07, 00= non usato)

Default

00 |_|_|_| Postazione Zona 25
00 |_|_|_| Postazione Zona 26
00 |_|_|_| Postazione Zona 27
00 |_|_|_| Postazione Zona 28

Default

00 |_|_|_| Postazione Zona 29
00 |_|_|_| Postazione Zona 30
00 |_|_|_| Postazione Zona 31
00 |_|_|_| Postazione Zona 32

[14] Assegnazioni della porta alla tastiera

Immettere il numero di postazione interfono più vicino (01-07, 00= non usato)

Default			Default		
00	<input type="checkbox"/>	Tastiera 1	00	<input type="checkbox"/>	Tastiera 5
00	<input type="checkbox"/>	Tastiera 2	00	<input type="checkbox"/>	Tastiera 6
00	<input type="checkbox"/>	Tastiera 3	00	<input type="checkbox"/>	Tastiera 7
00	<input type="checkbox"/>	Tastiera 4	00	<input type="checkbox"/>	Tastiera 8

[20] Prima maschera generica di trasmissione

Default	Opz.	ON	OFF
OFF	<input type="checkbox"/>	01 Per usi futuri	Disabilitato
ON	<input type="checkbox"/>	02 Ingresso audio postazione 1 abilitato	Disabilitato
ON	<input type="checkbox"/>	03 Ingresso audio postazione 2 abilitato	Disabilitato
ON	<input type="checkbox"/>	04 Ingresso audio postazione 3 abilitato	Disabilitato
ON	<input type="checkbox"/>	05 Ingresso audio postazione 4 abilitato	Disabilitato
ON	<input type="checkbox"/>	06 Ingresso audio postazione 5 abilitato	Disabilitato
ON	<input type="checkbox"/>	07 Ingresso audio postazione 6 abilitato	Disabilitato
ON	<input type="checkbox"/>	08 Ingresso audio postazione 7 abilitato	Disabilitato

[30] Opzioni audio

Default	Opz.	ON	OFF
OFF	<input type="checkbox"/>	01 Ripetitore d'allarme abilitato	Disabilitato
ON	<input type="checkbox"/>	02 Ascolto tutte postaz. quando in linea	Ascolto solo zone in allarme
ON	<input type="checkbox"/>	03 Interfono ascolta tutti	Interfono in attesa di risposta
ON	<input type="checkbox"/>	04 Citofono porta ascolta tutti	Citofono porta in attesa di risp.
ON	<input type="checkbox"/>	05 Per usi futuri	
ON	<input type="checkbox"/>	06 Per usi futuri	
ON	<input type="checkbox"/>	07 Per usi futuri	
ON	<input type="checkbox"/>	08 Per usi futuri	

Funzioni dei codici telefonici di controllo audio

[00] Codice non usato	[09] Termine della chiamata
[01] Parla in tutti gli altoparlanti	[10] Destinato ad utilizzi futuri
[02] Destinato ad utilizzi futuri	[11] Annulla il primo tasto premuto
[03] Ascolto alto guadagno tutte postaz.	[12] Destinato ad utilizzi futuri
[04] Destinato ad utilizzi futuri	[13] Selezione della zona (solo da 0 a 3)
[05] Destinato ad utilizzi futuri	[14] Incrementa il microfono selezionato (input)
[06] Ascolto basso guadagno tutte postaz.	[15] Diminuisce il microfono selezionato (input)
[07] Prolungamento del tempo	[16] Destinato ad utilizzi futuri
[08] Destinato ad utilizzi futuri	[17] Codice di modalità

[40] Programmazione tasto controllo telefonico audio

Default			Default		
01	<input type="checkbox"/>	Tasto [1]	07	<input type="checkbox"/>	Tasto [7]
00	<input type="checkbox"/>	Tasto [2]	00	<input type="checkbox"/>	Tasto [8]
03	<input type="checkbox"/>	Tasto [3]	17	<input type="checkbox"/>	Tasto [9]
14	<input type="checkbox"/>	Tasto [4]	00	<input type="checkbox"/>	Tasto [0]
15	<input type="checkbox"/>	Tasto [5]	00	<input type="checkbox"/>	Tasto [★]
06	<input type="checkbox"/>	Tasto [6]	11	<input type="checkbox"/>	Tasto [#]

[41] Programmazione tasto modalità controllo telefonico audio

Default			Default		
01	<input type="checkbox"/>	[Tasto modalità] + [1]	07	<input type="checkbox"/>	[Tasto modalità] + [7]
00	<input type="checkbox"/>	[Tasto modalità] + [2]	00	<input type="checkbox"/>	[Tasto modalità] + [8]
03	<input type="checkbox"/>	[Tasto modalità] + [3]	17	<input type="checkbox"/>	[Tasto modalità] + [9]
14	<input type="checkbox"/>	[Tasto modalità] + [4]	00	<input type="checkbox"/>	[Tasto modalità] + [0]
15	<input type="checkbox"/>	[Tasto modalità] + [5]	00	<input type="checkbox"/>	[Tasto modalità] + [★]
06	<input type="checkbox"/>	[Tasto modalità] + [6]	11	<input type="checkbox"/>	[Tasto modalità] + [#]

[50] Opzioni primo controllo audio

Default	Opz.	ON	OFF
OFF	<input type="checkbox"/>	01 Allarme Zona 1 abilitato	Disabilitato
OFF	<input type="checkbox"/>	02 Allarme Zona 2 abilitato	Disabilitato
OFF	<input type="checkbox"/>	03 Allarme Zona 3 abilitato	Disabilitato
OFF	<input type="checkbox"/>	04 Allarme Zona 4 abilitato	Disabilitato
OFF	<input type="checkbox"/>	05 Allarme Zona 5 abilitato	Disabilitato
OFF	<input type="checkbox"/>	06 Allarme Zona 6 abilitato	Disabilitato
OFF	<input type="checkbox"/>	07 Allarme Zona 7 abilitato	Disabilitato
OFF	<input type="checkbox"/>	08 Allarme Zona 8 abilitato	Disabilitato

[51] Opzioni del secondo controllo audio

Default	Opz.	ON	OFF
OFF	<input type="checkbox"/>	01 Allarme Zona 9 abilitato	Disabilitato
OFF	<input type="checkbox"/>	02 Allarme Zona 10 abilitato	Disabilitato
OFF	<input type="checkbox"/>	03 Allarme Zona 11 abilitato	Disabilitato
OFF	<input type="checkbox"/>	04 Allarme Zona 12 abilitato	Disabilitato
OFF	<input type="checkbox"/>	05 Allarme Zona 13 abilitato	Disabilitato
OFF	<input type="checkbox"/>	06 Allarme Zona 14 abilitato	Disabilitato
OFF	<input type="checkbox"/>	07 Allarme Zona 15 abilitato	Disabilitato
OFF	<input type="checkbox"/>	08 Allarme Zona 16 abilitato	Disabilitato

[52] Opzioni terzo controllo audio

Default	Opz.	ON	OFF
OFF	<input type="checkbox"/>	01 Allarme Zona 17abilitato	Disabilitato
OFF	<input type="checkbox"/>	02 Allarme Zona 18 abilitato	Disabilitato
OFF	<input type="checkbox"/>	03 Allarme Zona 19 abilitato	Disabilitato
OFF	<input type="checkbox"/>	04 Allarme Zona 20 abilitato	Disabilitato
OFF	<input type="checkbox"/>	05 Allarme Zona 21 abilitato	Disabilitato
OFF	<input type="checkbox"/>	06 Allarme Zona 22 abilitato	Disabilitato
OFF	<input type="checkbox"/>	07 Allarme Zona 23 abilitato	Disabilitato
OFF	<input type="checkbox"/>	08 Allarme Zona 24 abilitato	Disabilitato

[53] Opzioni quarto controllo audio

Default	Opz.	ON	OFF
OFF	<input type="checkbox"/>	01 Allarme Zona 25 abilitato	Disabilitato
OFF	<input type="checkbox"/>	02 Allarme Zona 26 abilitato	Disabilitato
OFF	<input type="checkbox"/>	03 Allarme Zona 27 abilitato	Disabilitato
OFF	<input type="checkbox"/>	04 Allarme Zona 28 abilitato	Disabilitato
OFF	<input type="checkbox"/>	05 Allarme Zona 29 abilitato	Disabilitato
OFF	<input type="checkbox"/>	06 Allarme Zona 30 abilitato	Disabilitato
OFF	<input type="checkbox"/>	07 Allarme Zona 31 abilitato	Disabilitato
OFF	<input type="checkbox"/>	08 Allarme Zona 32 abilitato	Disabilitato

[54] Opzioni quinto controllo audio

Default	Opz.	ON	OFF
OFF	<input type="checkbox"/>	01 Manomissioni abilitate	Disabilitato
OFF	<input type="checkbox"/>	02 Chiusure e Aperture abilitate	Disabilitato
OFF	<input type="checkbox"/>	03 Tasti allarme ausiliario abilitati	Disabilitato
OFF	<input type="checkbox"/>	04 Tasti allarme aggressione abilitati (ascolto)	Disabilitato
OFF	<input type="checkbox"/>	05 Allarme coercizione abilitato (ascolto)	Disabilitato
OFF	<input type="checkbox"/>	06 Allarme supervisione espansione zona	Disabilitato
OFF	<input type="checkbox"/>	07 Apertura dopo allarme abilitata	Disabilitato
OFF	<input type="checkbox"/>	08 Per usi futuri	Disabilitato

[55] Durata Audio

Default
90 (Immissioni valide sono comprese da 01 a 99 secondi)

[60] Maschera Chiamata Telefonica

Default	Opz.	ON	OFF	
OFF	<input type="checkbox"/>	01	Per usi futuri	
OFF	<input type="checkbox"/>	02	Chiamata telefonica porta 1 abilitata	Disabilitato
OFF	<input type="checkbox"/>	03	Chiamata telefonica porta 2 abilitata	Disabilitato
OFF	<input type="checkbox"/>	04	Chiamata telefonica porta 3 abilitata	Disabilitato
OFF	<input type="checkbox"/>	05	Chiamata telefonica porta 4 abilitata	Disabilitato
OFF	<input type="checkbox"/>	06	Chiamata telefonica porta 5 abilitata	Disabilitato
OFF	<input type="checkbox"/>	07	Chiamata telefonica porta 6 abilitata	Disabilitato
OFF	<input type="checkbox"/>	08	Chiamata telefonica porta 7 abilitata	Disabilitato

[70] Maschera Attivazione Elettroserratura

Default	Opz.	ON	OFF	
OFF	<input type="checkbox"/>	01	Per usi futuri	
OFF	<input type="checkbox"/>	02	Attivazione elettroserratura porta 1 abilitata	Disabilitato
OFF	<input type="checkbox"/>	03	Attivazione elettroserratura porta 2 abilitata	Disabilitato
OFF	<input type="checkbox"/>	04	Attivazione elettroserratura porta 3 abilitata	Disabilitato
OFF	<input type="checkbox"/>	05	Attivazione elettroserratura porta 4 abilitata	Disabilitato
OFF	<input type="checkbox"/>	06	Attivazione elettroserratura porta 5 abilitata	Disabilitato
OFF	<input type="checkbox"/>	07	Attivazione elettroserratura porta 6 abilitata	Disabilitato
OFF	<input type="checkbox"/>	08	Attivazione elettroserratura porta 7 abilitata	Disabilitato

[72] Durata audio

Default
00 (Immissioni valide sono:
00=Tasto disabilitato;13=uscita utilità; 14=ripristino sensore)



HESA S.p.A.
Via Triboniano 25 - 20156 Milano
Tel. 02 38036 1 • Fax 02 38036 701
www.hesa.com e-mail: hesa@hesa.com

AZIENDA CON SISTEMA QUALITÀ
CERTIFICATO DA DNV
—UNI EN ISO 9001—

Roma Via Val Grana 14
Tel. 06 8861 415 • Fax 06 8861 391
Padova Via G. Dupré 11/13
Tel. 049 8641 940 • Fax 049 8640 651
Tavarnelle V. P. (FI) Via B. Cellini 178
Tel. 055 8070 303 • Fax 055 8070 505
Bari Tel. 080 5227 181 • Fax 080 5227 181

DT00858-HE0797