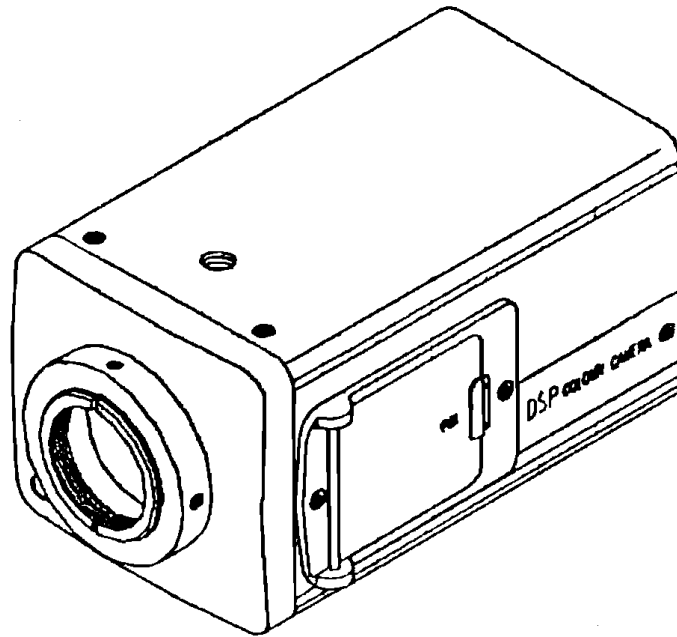

Installazione ed istruzioni per l'uso



Telecamere digitali a colori-b/n ad alta risoluzione progettate per l'uso con sistemi PAL. L'adozione del sensore CCD permette di avere un'immagine con una minima distorsione geometrica ed elevata resistenza alle vibrazioni ed agli urti.

Queste prestazioni, aggiunte a quelle descritte di seguito, fanno di queste telecamere il prodotto ideale per applicazioni di sorveglianza o di elaborazione dell'immagine.

Prestazioni

- ⊗ *Risoluzione:* La telecamera produce un'immagine con risoluzione orizzontale superiore a 350 linee nella versione TCC-18 e superiore a 480 linee nella versione TCC-19.
- ⊗ *Alta sensibilità:* Con l'illuminazione minima di 0.07Lux (F1.4 a 3000K), b/n, è possibile ottenere una buona immagine anche in condizioni di illuminazione molto bassa.
- ⊗ *Otturatore elettronico (AES):* La telecamera regola automaticamente la velocità dell'otturatore in base alla luminosità del soggetto in modo che l'esposizione sia stabile.

Precauzioni

- ⊠ Per evitare danneggiamenti alla telecamera, non installare direttamente al sole, alla pioggia o alla polvere.
- ⊠ Non toccare il sensore CCD con le dita. Se necessario pulirlo con un panno soffice leggermente inumidito con alcool.
- ⊠ Quando la telecamera non viene usata, tenere l'obiettivo chiuso con l'apposito tappo.
- ⊠ Alimentatore con 230V~.

Collegamento

1. Uso di una telecamera con un monitor.
2. Commutare EE posizionato su AES.

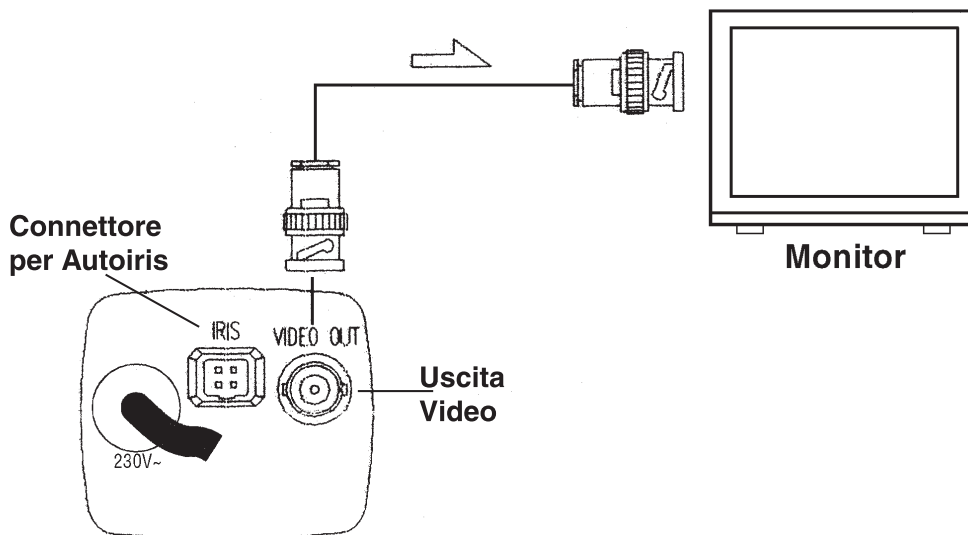


Figura 1

3. Nella posizione AI o AI° AMP la velocità dell'otturatore è di 1/50 sec.
4. *Uso di un obiettivo con autoiris a comando video.*
 - ⊠ Regolare il commutatore EE sulla posizione AI.
 - ⊠ Collegare il cavo dell'obiettivo AI all'apposita presa sul retro della telecamera. (NOTA: Nel collegare il connettore a spinotto in dotazione, riferirsi alla Figura 2).
5. *Uso di un obiettivo con autoiris a comando galvanometrico.*
 - ⊠ Regolare il commutatore sulla posizione AI-AMP.
 - ⊠ Collegare lo spinotto secondo la tabella a lato.

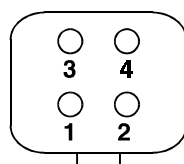
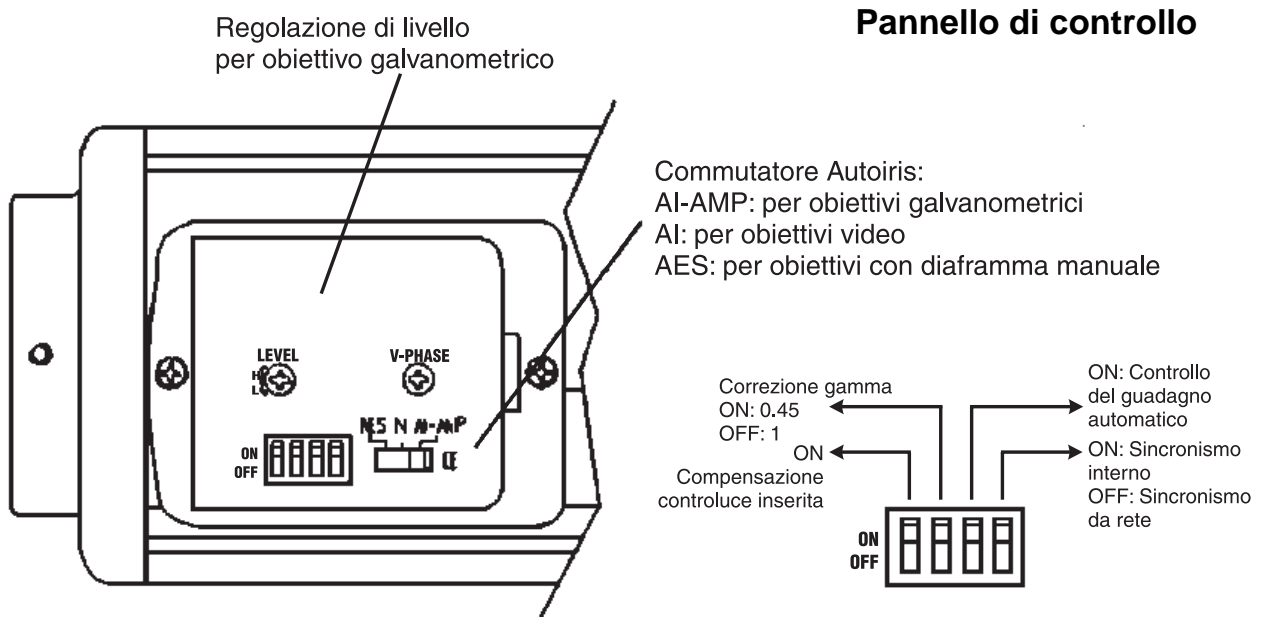


Figura 2

	Comando Video	Comando Galvanometrico
1	+12V	DAMP - (y)
2	Non collegato	DAMP + (r)
3	VIDEO	DRIVER + (wh)
4	GND	DRIVER - (g)

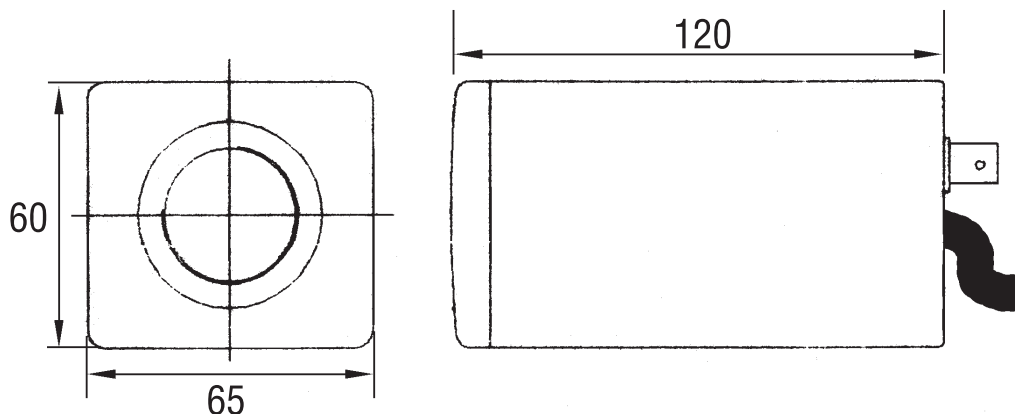
Installazione

1. Assicurarsi che la fonte di alimentazione sia quella corretta per la telecamera.
2. Installare l'obiettivo sulla telecamera.
3. Collegare l'uscita video al monitor. Non appena la telecamera viene alimentata deve apparire l'immagine sullo schermo del monitor.
4. Regolare fuoco e diaframma per ottenere la migliore qualità possibile dell'immagine.
5. **Compensazione del controllo luce (BLC).** I soggetti con una forte luce alle spalle appaiono oscurati. Regolando il commutatore BLC su ON è possibile compensare controllo luce.
6. **AGC.** Il controllo automatico del guadagno è lasciato su ON per la massima sensibilità e la massima dinamica. In alcune specifiche applicazioni, es. elaborazione delle immagini, occorre lasciare il dip su OFF per fornire un guadagno di immagine fisso. In questo caso la velocità dell'otturatore varia da 1/50s a 1/100.000s e si adegua alla luminosità ambientale per garantire un'immagine ottimale.
7. **Regolazione del fuoco.** Alcune applicazioni possono richiedere un'ulteriore regolazione del fuoco, oltre a quella effettuata in fabbrica. In questo caso regolare l'anello della distanza focale sull'obiettivo su " ∞ " ed inquadrare una scena distante almeno m 20. Allentare la brugola di fissaggio, quindi ruotare l'obiettivo con il relativo canotto fino a quando l'immagine sullo schermo è perfettamente focalizzata. Serrare la brugola di fissaggio del canotto.
8. **Aggancio rete/Sincr. Interno.** Quando due o più telecamere sono commutate da un sequenziatore, può accadere che l'immagine sul monitor ruoti. Posizionando il relativo dip su OFF la telecamera si sincronizza con la frequenza di rete. E' possibile inoltre regolare il potenziometro "V-phase" per ottenere un'immagine stabile. Se si desidera lasciare le telecamere sul sincronismo interno posizionare il dip in ON.
9. **Bilanciamento del bianco.** Il bilanciamento del bianco TTL è la prestazione che consente di ottimizzare automaticamente il bilanciamento del bianco della telecamera ed è tarato in fabbrica.
10. **Doppia funzione: Colore o B/N.** Sotto livelli di luminosità molto bassi, questa funzione commuta in modo B/N per migliorare la sensibilità.



Caratteristiche

- ✧ Sistema: PAL 625 righe, 50 quadri al secondo
- ✧ Dispositivo di ripresa: CCD a trasferimento d'interlinea, 1/3"
- ✧ Numero pixel: 512 (Orizzontale) x 582 (Verticale) per TCC-18
752 (Orizzontale) x 58 (Verticale) per TCC-19
- ✧ Uscita video composto: 1Vpp (75Ohm)
- ✧ Interlacciamento: 2:1
- ✧ Risoluzione orizzontale: 350 linee (TCC-18) e 480 linee (TCC-19)
- ✧ Uscita video: Connettore BNC
- ✧ Rapporto segnale/rumore: Maggiore di 50dB
- ✧ Illuminazione minima: 0.075Lux con F1.4 (3.200°K), Uscita 10IRE, B/N
0.04Lux con F1.4 (3.200°K), Uscita 10IRE, Colore
- ✧ AGC: Commutabile ON/OFF
- ✧ Otturatore elettronico: da 1/50 a 1/100.000 automatico
- ✧ Comando diaframma automatico: Commutabile Galvanometrico - Video - AES
- ✧ Tensione di funzionamento: 230V~.
- ✧ Fissaggio telecamera: Foro filettato 1/4" ~ 20 UNC
- ✧ Peso netto: g 550
- ✧ Temperatura di funzionamento: da -10°C a +50°C (U.R. 90%)
- ✧ Dimensioni (mm):



- ✧ Compensazione controluce: Commutabile ON/OFF
- ✧ Correzione gamma: 0.45/1.0
- ✧ Bilanciamento bianco: Automatico (da 2.750°K a 7.000°K)



HESA SpA
Via Triboniano, 25 - 20156 MILANO
Tel. 02.38036.1 - Fax 02.38036.701
Internet: www.hesa.com
e-mail: hesa@hesa.com

Filiale:
Via Val Grana, 14 - 00141 ROMA
Tel. 06.8861.415 - Fax 06.8861.391
e-mail: roma@hesa.com

HE0300-DT00275